

A SOSTEGNO

CON IL PATROCINIO



Concerto di
Natale
in Vaticano
XXXI EDIZIONE

PRESENTATO DA



CONCERTATORE E DIRETTORE
M° ADRIANO PENNINO

Concerto di
Natale
in Vaticano
XXXI EDIZIONE

Ideazione, Organizzazione Generale,
Realizzazione, Promozione, Pubblicità e Sponsoring
PRIME TIME PROMOTIONS – PTP S.r.l.
www.concertodinatale.it

Da un'idea di
Stefania Scorpio

Con la collaborazione di
Francesca Acanfora

A sostegno di
MISSIONI DON BOSCO

Produzione esecutiva
Yolanda Hornman

Casting
Marco Chianura, Enrico Garnero,
Ilenia Borgese

Autori
Alexio Biacchi, Maria Amata Calò,
Eligio Ermeti, Luca Parenti

Orchestrazioni e Direttore d'Orchestra
M° Adriano Pennino

Scenografia
Mario Carlo Garrambone

Redazione
Eligio Ermeti

Ufficio stampa
Eligio Ermeti, Federico Pasquali,
Giorgio Cipressi, Giovanna Palombini

Amministrazione
Roberta Terone

Trucco & capelli
Sergio Valente & Team

Realizzazione grafica
Tigre & Lapine

Coordinamento immagine e comunicazione
Rawan Naber

Stampa
Miligraf srl
APA - Agenzia Pubblicità Affissioni

Un ringraziamento particolare a:
Orchestra Italiana del Cinema

E inoltre:
Daniele Baddaria, Patrizio Carà, Giuseppe Carbone,
Massimo De Angelis, Domenica Germanò,
Vincenzo Giorgi, Cesare Patriarca, Tommaso De Angelis,
Maurizio Raimo, Giovanni Riffero, Alessandro Risi,
Lidia Romani, Vincenzo Russolillo, Walter Ferrari,
Claudio Taroni, Alessia Tieni, Giulia Mutinelli,
Nicola Tomasoni, Mara Verbena.

SOMMARIO

Messaggio di Don Ángel Fernández Artime <i>Rettor Maggiore Salesiano</i>	2
Messaggio di Daniel Antúnez <i>Presidente MISSIONI DON BOSCO</i>	4
MISSIONI DON BOSCO <i>Un progetto salesiano per le bambine di strada</i>	6
Trentun anni di musica nel segno della pace e della speranza <i>La storia del Concerto</i>	14
Il Concerto di Natale 2023 <i>Il trentunesimo anniversario</i>	22
Una storia breve ma intensa <i>La Prime Time Promotions</i>	28
<i>Il cast 2023</i>	36
<i>Ringraziamenti</i>	76

Cattolica è vicina al mondo della Chiesa, dell'Associazionismo Ecclesiale e del Non Profit: grazie alle competenze distintive della **Business Unit Enti Religiosi e Terzo Settore**, elabora soluzioni assicurative e servizi in grado di rispondere alle esigenze di tutela degli Enti Ecclesiastici, delle Associazioni e dei Movimenti Ecclesiali e degli Enti Non Profit. Per salvaguardare valori comuni, costruire un dialogo costante ed un cammino condiviso.

cattolica.it |   



CATTOLICA
ASSICURAZIONI

osservatorioentirnp.it



Cattolica Assicurazioni è un marchio commerciale di Generali Italia S.p.A. - Sede Legale: Magliano Veneto (TV), Via Marocchessa, 14, CAP 31021 - Tel. 041.5492111 - C.F. e iscr. nel Registro Imprese di Treviso Belluno n. 00409920584 - Partita IVA 01333550323 - Capitale Sociale: Euro 1.618.628.450,00 i. v. - Società iscritta all'Albo delle Imprese IVASS n. 1.00021, soggetta all'attività di direzione e coordinamento dell'Azionista unico Assicurazioni Generali S.p.A. ed appartenente al Gruppo Generali, iscritto al n. 026 dell'Albo dei gruppi assicurativi - www.cattolica.it, PEC: cattolica@pec.generaligroup.com

Messaggio pubblicitario. Prima della sottoscrizione leggere il set informativo su cattolica.it



Cardinale Ángel FERNÁNDEZ ARTIME, sdb
Rettore Maggiore
Società di S. Francesco di Sales

La presenza di Dio ci dà fiducia e speranza
... anche a Freetown con i nostri missionari

Natale, 2023

Saluto del Cardinale Rettore Maggiore dei Salesiani di Don Bosco

Il Concerto di Natale in Vaticano si celebra quest'anno a meno di due mesi dopo la conclusione della prima sessione della XVI Assemblea generale del Sinodo dei Vescovi, una chiamata a raccolta dei pastori della Chiesa di tutto il mondo per riflettere insieme sul tema: "Per una Chiesa solidale: comunione, partecipazione, missione".

La Chiesa è stata chiamata a confrontarsi con il tempo presente e con i problemi che l'evolversi della società solleva continuamente. Ogni anno che passa contiene i germi del futuro che si prospetta, ma che resta in gran parte imprevedibile, e i segni del passato che si ripropone, denso di esperienze, di tradizioni ma anche di errori. Con gli uni e con gli altri la Chiesa è chiamata a misurarsi, avendo il coraggio di guardare senza timore al "nuovo", e di non farsi paralizzare dal "vecchio", avendo sempre gli occhi rivolti al cuore di Dio che tutto accoglie, anche l'apparentemente *inaccettabile*, e tutto "salva", anche l'apparentemente *perduto*.

Ancor più importante è questa riflessione se si pensa che il Sinodo si è celebrato in un contesto mondiale altamente preoccupante, dominato da guerre evidenti e nascoste, tali da far dire a papa Francesco che è in atto una sostanziale "terza guerra mondiale a pezzi".

In questa situazione, la certezza della presenza di Dio nel mondo infonde nei cuori di tutti un grande senso di fiducia e di speranza, l'unico in grado di tranquillizzarci oltre ogni catastrofe.

La musica è certo uno dei segni della presenza di Dio nel mondo, uno speciale segno che, in qualche modo, sospende il tempo - così come fa qualsiasi altra forma d'arte che contenga una forte spinta oltre il tempo, lo spazio e i limiti dell'esperienza umana.

È questo il senso del *Concerto di Natale in Vaticano* che si ripropone in questa trentunesima edizione.

Do il benvenuto a tutti gli artisti che hanno accettato di essere qui, magari sacrificando preziosi ritagli di tempo altrimenti destinati ai propri cari. Ringrazio loro così come voi spettatori, che avete scelto di condividere con noi questa serata del tempo di Avvento in gioiosa compagnia, insieme con tutti coloro che hanno reso possibile questo evento: organizzatori, patrocinatori, sponsor e - non ultima - Missioni don Bosco.



Cardinale Ángel FERNÁNDEZ ARTIME, sdb
Rettore Maggiore
Società di S. Francesco di Sales

Un ringraziamento particolare va alla Pontificia Fondazione Gravissimum Educationis del Dicastero per la Cultura e l'Educazione Cattolica sotto i cui auspici si svolge questa manifestazione finalizzata alla solidarietà oltre che all'ascolto degli artisti.

Missioni Don Bosco onlus, propone alla sensibilità dei telespettatori e alla loro solidarietà un progetto destinato alle ragazze della Sierra Leone costrette alla prostituzione dalle gravi difficoltà economiche in cui versano e dal cinismo di una società che le sfrutta.

Per loro i missionari salesiani della capitale Freetown, che già operano con centri di raccolta, rieducazione e reinserimento nella famiglia e nella società, intendono offrire un sostegno concreto e raddoppiare il numero delle ragazze assistite e di offrire loro, oltre ai mezzi di sussistenza, occasioni per migliorare la propria condizione di vita e per avviare attività generatrici di reddito.

Buon Natale a tutti nel segno della pace e della solidarietà.



Ángel Fernández Artime
Card. Ángel Fernández Artime, SDB
Rettore Maggiore



E dopo il Covid, le guerre... Non c'è pace per questo mondo in balia di eventi incontrollabili, ma anche degli egoismi, delle sopraffazioni dei ricchi sui poveri, dei potenti sui deboli. Un mondo in cui sembra regnare incontrastata la disuguaglianza, l'ingiustizia.

Noi di Missioni Don Bosco non possiamo restare indifferenti a questa realtà, non ci arrendiamo di fronte a situazioni drammatiche e scoraggianti e ci rimbocchiamo le maniche per portare semi di speranza e di futuro. Per i più piccoli, per i giovani, per le comunità in difficoltà.

Esiste, infatti, la possibilità di portare un cambiamento che incida anche sul domani e intanto dia frutti concreti di accompagnamento e cura nel presente!

Che funzione ha la musica in questo contesto mondiale che sembrerebbe spingere più alla disperazione che alla speranza?

Ne ha parlato Papa Francesco in varie occasioni. Mi piace qui riproporvi ciò che disse l'anno scorso rivolgendosi agli artisti e agli organizzatori del Concerto di Natale ricevuti in udienza al Palazzo Apostolico.

“La musica rasserena, dispone al dialogo, favorisce l'incontro e l'amicizia. In questo senso è una via aperta per la pace”. “Il messaggio che la Parola di Dio ogni anno ci rivolge nel tempo di Avvento – ha spiegato il Pontefice – non è un messaggio di rassegnazione o di tristezza, ma di speranza e di gioia, un messaggio da interiorizzare e da comunicare. E in questo ‘comunicare’ entrano in gioco anche la musica e il canto”. “La liturgia e le tradizioni popolari del Natale – ha proseguito Francesco – sono piene di musica e di canti. Lo stesso racconto evangelico ci parla dell'inno degli angeli: ‘Gloria a Dio nel più alto dei cieli e sulla terra pace agli uomini, che egli ama’ (Lc 2,14). Con il vostro canto, voi contribuite a diffondere questo messaggio di amore e di vita, arrivando a toccare tanti cuori e allargando il perimetro della fraternità”. “È così che Dio opera nella storia

umana, anche in scenari dolorosi e desolati: con misericordia chiama tutti noi, si serve dei nostri talenti come dei nostri limiti, e vuole salvare l'umanità di oggi. Come a Natale, ogni giorno!”, ha assicurato il Papa. E ha concluso: “Il vostro talento è un dono ed è anche una responsabilità, di cui essere grati e consapevoli”.

Oltre a tutto questo, a dare senso al Concerto di Natale in Vaticano c'è anche una dimensione di solidarietà che ne è il cuore e la prima ragion d'essere: muovere la sensibilità di spettatori e telespettatori a sostenere un progetto proposto dai salesiani di Missioni Don Bosco.

Il progetto di quest'anno è rivolto a salvare le bambine della Sierra Leone dalla violenza ed è finalizzato a proteggere le ragazze e i ragazzi di strada in questo paese africano noto per il dramma dei bambini soldato (di cui il 30% sono bambine e ragazze), la guerra dei diamanti, l'ebola e l'estrema povertà. Un paese invisibile, dove l'aspettativa di vita è di 50 anni, e i più invisibili sono i minori, soli e vittime di sfruttamento e di violenza.

Grazie a tutti voi che avete risposto al nostro invito a condividere, con la musica, questo sogno, e a dare un senso di rinascita a questo Natale.

E che sia, per tutti, un Natale di grazia.

Padre Daniel Antúñez
Presidente Missioni Don Bosco

UN PROGETTO SALESIANO PER LE BAMBINE DI STRADA

IL GIRL SHELTER DI FREETOWN, STRUMENTO DI FUTURO

La Sierra Leone (capitale **Freetown**) si trova sulla costa occidentale dell'Africa e si posiziona al 183° posto su 189 nell'Indice di Sviluppo Umano promosso dalle Nazioni Unite.

Nonostante la presenza di importanti riserve di diamanti e altri minerali, la povertà è endemica e costituisce il principale ostacolo alla crescita del Paese. Il settore agricolo è quello che impegna e coinvolge la maggior parte della popolazione (77,3%), due terzi della quale pratica agricoltura di sussistenza, a malapena sufficiente a coprire i bisogni alimentari familiari. L'insicurezza alimentare è pertanto una sfida quotidiana che coinvolge l'8,6% delle famiglie: quasi il 38% dei bambini è in condizione di malnutrizione cronica. Alla base di questa situazione ci sono la mancanza di reddito (il 70% della popolazione è disoccupato), l'arretratezza culturale e tecnologica, 11 anni di violenti conflitti interni, disastri naturali (inondazioni, frane e incendi) e gravi emergenze come l'epidemia di ebola, che hanno impattato gravemente sul contesto socioeconomico e sul sistema sanitario del Paese. Questi fattori hanno generato e incrementato il fenomeno dei **bambini di strada**, che, a migliaia, popolano il territorio urbano di Freetown: bambini e adolescenti senza famiglia né casa, esposti a rischi e violenze di ogni genere.

La **violenza di genere**, fenomeno già ampiamente presente, si è ulteriormente diffusa in seguito alla pandemia da Covid-19. L'adozione di misure preventive da parte del governo ha intrappolato molte donne



>> www.missionidonbosco.org

 @missionidonbosco



e ragazze con i loro aguzzini, isolate dai contatti sociali e dalle reti di supporto. La drammatica situazione economica ha inoltre spinto i più fragili a ricorrere alla prostituzione come mezzo di **sussistenza**, con un conseguente aumento della percentuale di gravidanze adolescenziali, matrimoni infantili, mutilazioni genitali femminili e traffico di esseri umani.

Il conflitto russo in Ucraina ha poi inferto un ulteriore colpo all'economia: i prezzi del cibo e del carburante sono aumentati, il commercio di beni e servizi si è interrotto e si è ridotto il flusso di finanziamenti di sviluppo destinati alla Sierra Leone. In questa situazione, la prostituzione infantile e adolescenziale è giunta a rappresentare a tutti gli effetti una fonte di sostentamento per chi vive nella miseria più totale.

LA PRESENZA SALESIANA

In Sierra Leone, i Salesiani di Don Bosco operano in tre comunità:

- Bo, dove si dedicano a progetti agricoli e pastorali;
- Lungi, dove gestiscono diverse scuole;
- Freetown, dove sono divisi in due presenze e si occupano della parrocchia, della scuola, del centro giovanile e del Don Bosco Fambul.

Il loro impegno è volto allo sviluppo sociale e umano dei giovani, professionalizzandoli attraverso il

>> www.missionidonbosco.org

 @missionidonbosco



lavoro per fronteggiare le situazioni di maggiore vulnerabilità. L'obiettivo è **educare i giovani** e dare loro un'**autonomia**, indirizzandoli verso un percorso di vita e di **crescita** come cittadini attivi e responsabili. Nel 2016 il centro Don Bosco Fambul ha attivato il programma **Girls Shelter** attraverso la costruzione e l'avvio di un rifugio temporaneo per le ragazze di età compresa tra i 9 e i 17 anni vittime di sfruttamento sessuale. Il progetto offre un ambiente sicuro e accogliente volto a proteggere, riabilitare e reintegrare le ragazze nella società, utilizzando un approccio olistico per rispondere alle loro esigenze fisiche, psicologiche, spirituali, morali e sociali.

L'obiettivo è proteggere, riabilitare e reintegrare le ragazze fuori da contesti di prostituzione. Dalla sua fondazione nel 2016, il Girls Shelter ha riunito con successo **oltre 550 ragazze** alle loro famiglie e ha fornito loro opportunità educative (formali e informali) e sostegno. I risultati sono stati eccellenti poiché pochissime ragazze sono tornate in strada.

Ad indirizzare le ragazze al Don Bosco Girls Shelter sono un'apposita linea telefonica - la Don Bosco Child Line 323, il dipartimento "gemello" Don Bosco Mobil e i principali partner istituzionali: il Ministero del Welfare Sociale, il Ministero degli Affari di Genere e dell'Infanzia, l'Unità di Supporto alle Famiglie della Polizia della Sierra Leone. Inoltre, gli assistenti sociali del programma visitano i luoghi dove la prostituzione è più diffusa, avvicinano le ragazze, conquistano la loro fiducia e, presentando loro un'opportunità di vita differente, le invitano a raggiungere il rifugio.

>> www.missionidonbosco.org

 [@missionidonbosco](https://www.instagram.com/missionidonbosco)



IL PROGETTO

Il programma ha coinvolto 36 beneficiarie nel 2020 e 115 nel 2021. Il progetto è quello di portare il numero delle ragazze assistite a 180 sviluppando le seguenti attività:

1. Individuazione e accoglienza delle ragazze abusate

Le ragazze vengono avvicinate per essere inizialmente visitate da un'equipe sanitaria e seguite con le cure adeguate, se necessario.

2. Riabilitazione

Oltre ad un processo di guarigione fisica, le ragazze sono avviate ad una guarigione emotiva e psicologica e ricevono vitto e alloggio. Dopo il recupero fisico, partecipano a diversi corsi per essere reinserite nel sistema scolastico e rientrare serenamente nella società.

3. Rintracciamento e ricongiungimento familiare

Non essendo l'obiettivo del centro quello di trattenere le ragazze, ma piuttosto di sostenerle nel ricongiungimento con il loro nucleo di origine, gli operatori effettuano una ricerca molto attenta delle famiglie delle ragazze o di coloro ai quali spetta la loro tutela, aiutando a costruire un futuro insieme.

>> www.missionidonbosco.org

 [@missionidonbosco](https://www.instagram.com/missionidonbosco)



APPROFONDIMENTI ONLINE >>

www.concertodinatale.it/progetto-2023

www.missionidonbosco.org/progetti/fambul-un-rifugio-sicuro-per-le-ragazze-abusate

4. Sostegno e rappresentanza legale

Avendo subito gravi violazioni dei loro diritti, le ragazze ricevono assistenza legale nei processi intentati contro i loro persecutori, quando possibile, con tutto il supporto e la tutela necessari.

5. Lavoro in rete

Viene rafforzata e ampliata la rete di partenariato cooperativo con le altre istituzioni governative e non governative per offrire alle ragazze un supporto il più possibile globale e coordinato.

La durata della permanenza delle ragazze nella casa di accoglienza varia da caso a caso, a seconda dei traumi riportati.

>> www.missionidonbosco.org

 @missionidonbosco



IL RIFUGIO SALESIANO OFFRE I SEGUENTI SERVIZI

- Alimentazione e abbigliamento
- Materiale igienico sanitario
- Sostegno psicosociale e consulenza
- Sostegno spirituale
- Attività educative e formative
- Formazione sulle competenze
- Strutture ricreative
- Consulenza e assistenza legale
- Rintracciamento e ricongiungimento familiare in ambienti sicuri
- Sostegno post-ricongiungimento alle famiglie più vulnerabili (assistenza finanziaria, educativa, alimentare e medica)
- Sostegno specifico (medico, psicologico) per le adolescenti incinte (che hanno subito abusi sessuali) prima, durante e dopo il parto.



RESTA IN CONTATTO CON NOI

Vuoi essere sempre informato sui nostri progetti?
Conoscere le missioni salesiane nel mondo?



>> Puoi farlo visitando www.missionidonbosco.org/concerto o inquadrando il QR code

Calvé augura a tutti Buone Feste



Trentun anni di Musica

NEL SEGNO DELLA PACE E DELLA SPERANZA

Era il 1993 quando il Card. Ruini, per preparare la Chiesa di Roma al grande **Giubileo** dell'Anno Santo 2000, pensò che sarebbe stato opportuno lanciare un progetto per la costruzione di nuove chiese da collocare in quei quartieri di Roma che sorgevano come funghi nelle periferie per accogliere i nuovi cristiani provenienti da ogni parte non solo d'Italia ma del mondo.

L'iniziativa si chiamò "50 chiese per Roma 2000" e per promuoverla, allo scopo di raccogliere le risorse per realizzarla, il Cardinal Vicario si rivolse alla **Prime Time Promotions** di Stefania Scorpio che ideò un grande Concerto di Natale che si svolgesse dentro il Vaticano e andasse in onda su un grande network televisivo nazionale che fu **Canale 5**.

Nacque così il "Concerto di Natale in Vaticano" che subito **Papa Wojtyla** benedisse e sostenne ricevendo in udienza privata gli artisti con i quali dialogava di Natale e di musica.

Allo spuntare del 2000, quando le finalità del progetto che l'avevano fatto nascere si erano esaurite, il Concerto continuava però la sua vita abbinandosi a nuove finalità benefiche e trasmigrava dal Vaticano a location prestigiose: il Grimaldi Forum di Monte Carlo, il Teatro Filarmonico di Verona, il Teatro Massimo Bellini di Catania, il Mediterranean Conference Center di Malta, l'Auditorium Conciliazione di Roma, all'ombra del cupolone, salvo ritornare nel 2017, in occasione del suo 25° compleanno, in **Aula Paolo VI**, sotto gli auspici della Congregazione per l'Educazione Cattolica. La formula era quella di un concerto che richiamasse sul palco artisti di tutto il mondo che fossero espressione delle più svariate forme musicali, dalla classica alla lirica, dal pop al rock, dal blues al gospel al rap.

GRANDI COMPLESSI SINFONICI E GRANDI CONDUTTORI SUL PALCO DELLE UDIENZE PAPALI

La musica classica ha sempre occupato un posto importante nei programmi delle serate. La presenza di grandi complessi orchestrali come l'**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia** così come l'**Orchestra Filarmonica di Torino** resero possibile l'arrivo, in qualità di guest star, di Direttori d'Orchestra come **George Pretre**, **Peter Maag**, **Vladimir Spivakov**, **Guennadi Rojdestvenski**; di grandi strumentisti, come **Uto Ughi**, **Andrea Griminelli**, **Maxim Vengerov**, **Hevia**; di grandi interpreti della lirica come **Montserrat Caballé**, **Renata Scottò**, **Alfredo Kraus**, **Andrea Bocelli**, **Raina Kabaivanska**, **Vincenzo La Scola**, ma anche **Fabio Armiliato**, **Ana Maria Gonzales**, **Mariana Nicolesco**, **Luigi Alva**, e **Victoria de Los Angeles**.

Negli anni successivi si sono susseguite altre Orchestre sinfoniche non meno prestigiose, come l'**Orchestra Filarmonica di Monte Carlo**, l'**Orchestra Sinfonica Siciliana**, l'**Orchestra Sinfonica del Terzo Millennio**, l'**Orchestra Sinfonica Universale**, e l'**Orchestra Italiana del Cinema**. A dirigerle, fin dalla prima edizione del Concerto, il **Maestro Renato Serio** che ha curato anche tutte le orchestrazioni lasciando poi il compito di succedergli al **Maestro Adriano Pennino**.



Nell'immagine: l'interprete lirica Aida Garifullina sul palco del Concerto di Natale



Nell'immagine: la cantante Noa accompagnata da Gil Dor

La vita televisiva del Concerto, ferma restando la messa in onda nella prima serata della notte di Natale, era segnata dai cambi d'emittente. Dopo i primi anni su Raiuno si trasferiva su Canale 5, successivamente su Raidue, e dal 2015 di nuovo su Canale 5. Solo negli ultimi 6 anni il Concerto di Natale ha raggiunto un totale di **19.634.000 telespettatori**. Ha raggiunto spettatori anche in Francia, Germania, Belgio, Monaco, Svizzera, Olanda, Lussemburgo, Slovenia, Ungheria, Croazia, Malta, Albania, Serbia, Bulgaria, Romania, Moldavia, Canada, USA, Argentina, Israele e Australia.

Dal 2021 è collegato al Concerto di Natale il

Christmas Contest, un'iniziativa che invita i ragazzi dai 16 ai 35 anni a scrivere un brano musicale incentrato sul Natale inteso non solo come festa liturgica ed evento legato alla vita di Gesù, ma anche come esperienza personale che ha lasciato un segno nella loro vita: un'emozione, un ricordo, un brivido. I tre vincitori del Contest sono entrati nel cast del Concerto di Natale e si sono esibiti accanto alle grandi star.

LA VERA RAGION D'ESSERE DEL
CONCERTO: LE FINALITÀ SOLIDALI

La finalità benefica è stata, fin dall'inizio, parte



Nell'immagine: Annie Lennox sul palco dell'Aula Paolo VI per il 25° Anniversario

integrante del Concerto. Dopo le chiese di Roma, il Concerto è stato abbinato al sostegno di AMADE MONDIALE (Associazione Mondiale Amici dell'Infanzia), delle missioni dei Gesuiti in Estremo Oriente, dei progetti missionari della Fondazione Don Bosco nel Mondo che per undici anni è il primo promotore del Concerto.

.....
**Il Concerto di Natale ha sostenuto negli
anni numerosi progetti solidali**
.....

Da qualche anno si è sostituita ad essa un altro organismo salesiano, le Missioni Don Bosco

Valdocco Onlus, e si è aggiunta, per qualche anno, la Fondazione Scholas Occurrentes. Negli ultimi 6 anni sono stati raccolti circa 1.500.000 euro destinati a 11 progetti:

- Sostegno ai progetti di Amade Mondiale a favore dei diritti dei bambini in tutto il mondo.
- Tutela dei minori e contrasto al lavoro minorile in Congo.
- Prevenzione e contrasto al bullismo e il cyberbullismo.
- Programmi educativi e di formazione nei campi profughi in Iraq.

- Centri di formazione professionale nel campo profugo di Palabek - Uganda.
- Assistenza materiale ed educativa per le popolazioni indigene dell'Amazzonia.
- Sensibilizzazione mondiale e integrale alla cura della Casa Comune.
- Progetti in risposta alle emergenze sanitarie, economiche, sociali ed educative amplificate dalla pandemia.
- Programmi pedagogici contro la povertà educativa in Haiti.
- Sostegno alla Scuola degli Angeli della Pace,

per bambini e ragazzi rifugiati siriani e iracheni in Libano.

- Sostegno agli Ucraini in guerra attraverso la distribuzione di cibo e di medicinali e di accoglienza ai rifugiati.

**PER SCOPRIRE I PROGETTI SOLIDALI
LEGATI ALLE SCORSE EDIZIONI**

www.concertodinatale.it/progetti-benefici

Le star della musica più celebri al mondo

Quali che fossero la location e l'emittente, i cast hanno sempre accolto vere star della musica italiana e internazionale: Claudio Baglioni, Lucio Dalla, Renato Zero, Tiziano Ferro, Massimo Ranieri, Riccardo Cocciante, Gianni Morandi, Laura Pausini, Antonello Venditti, Edoardo Bennato, Elisa, Renzo Arbore, Pino Daniele, Noemi, Simone Cristicchi, Patti Smith, Annie Lennox, Tom Jones, Dee Dee Bridgewater, B.B. King, Anastacia, Dionne Warwick, Miriam Makeba, Al Jearreau, Sara Brightman, Randy Crawford, Lionel Richie, Noa, Skin, Michael Bolton, Mick Hucknall, José Feliciano, Bonny Tyler, Susan Boyle, Mireille Mathieu. Oltre ai solisti, si sono alternati cori sinfonici come l'Art Voice Academy, cori Gospel statunitensi e cori di voci bianche. Di particolare prestigio sono stati alcuni ospiti, prevalentemente attori, invitati a proporre testi significativi: Alberto Sordi e Monica Vitti, Giancarlo Giannini, Serena Autieri. Alla conduzione del programma si sono alternati personaggi noti dello spettacolo e della televisione: Elisabetta Gardini, Virna Lisi, Eleonora Brigliadori, Lorella Cuccarini, Cristina Parodi, Gerry Scotti, Federica Panicucci, Monica Leofreddi, Mara Venier, Lorena Bianchetti, Caterina Balivo, Max Giusti, Silvia Toffanin, Alvin.



Installazioni Impianti SpA

CONCERTO DI NATALE XXXI EDIZIONE – NATALE 2023

*Installazioni Impianti SpA a sostegno
del progetto solidale di Missioni Don Bosco.*

*Lo sviluppo integrale dell'uomo non può aver luogo
senza lo sviluppo solidale dell'umanità
(Paolo VI)*

Si conferma per il trentunesimo anno consecutivo l'appuntamento con *“Il Concerto di Natale”*, grande manifestazione culturale e sociale, in occasione della quale tanti artisti di ogni nazione, religione e cultura, vengono a Roma a cantare il Natale, a sostegno dei progetti benefici ad esso legati. La Installazioni Impianti SpA, sponsor ufficiale e sponsor tecnico de “Il Concerto di Natale” fin dalle sue prime edizioni, è orgogliosa di rinnovare il proprio sostegno per contribuire concretamente ai progetti benefici di quest'anno.

Da sempre, la Installazioni Impianti SpA offre il proprio *impegno a favore dei più deboli* attraverso progetti benefici e donazioni.

Da oltre 15 anni aderisce al programma di adozioni a distanza delle Missioni Estere Frati Minori Cappuccini, sostenendo 52 piccoli orfani dell'Etiopia e del Benin.

La Installazioni Impianti Sp.A ha inoltre scelto di contribuire ai progetti dell'Associazione Voa Voa! Onlus-Amici di Sofia per sostenere le famiglie con bambini affetti da patologie neurodegenerative ad esito infausto.

Fondata nel 1966 dal commendator Francesco Sabbatini e da un gruppo di tecnici che collaboravano con lui già da alcuni anni, la Installazioni Impianti ha iniziato la propria attività con lo studio, la progettazione, l'installazione e la manutenzione di impianti tecnologici e di energia *per grandi clienti pubblici e privati*.

La Installazioni Impianti oggi è una azienda solida e fortemente *proiettata al futuro*. L'innovazione tecnologica, la riorganizzazione aziendale dinamica basata sulle reali esigenze del mercato e gli investimenti in ricerca e sviluppo, hanno portato a risultati eccellenti e alla visione ottimista del domani, basato interamente sulla propria capacità di miglioramento. Orientamento verso nuovi mercati e verso *nuove tecnologie*, accordi con partner internazionali, progetti integrati e *formazione continua del personale* sono gli strumenti utilizzati nel presente per *costruire il futuro*.

web: www.installazioniimpianti.it

DAL 1838
Knorr



Buone Feste!

DAL 1838
Knorr

Buon
Cibo

L'EDIZIONE 2023

Orchestra Italiana del Cinema

Direzione e Orchestrations: M° Adriano Pennino

AL BANO (ITALIA)
 ALEXIA (ITALIA)
 MARCELLA BELLA (ITALIA)
 ORIETTA BERTI (ITALIA)
 ALEX BRITTI (ITALIA)
 RICCARDO COCCIANTE (ITALIA)
 CHRISTOPHER CROSS (USA)
 GIUSY FERRERI (ITALIA)
 GEMELLI DI GUIDONIA (ITALIA)
 VIKTORIA MODESTA (REGNO UNITO)
 VALENTINA PARISSÉ (ITALIA)
 RAIZ (ITALIA)
 MATTEO ROMANO (ITALIA)
 FABIO ROVAZZI (ITALIA)
 GIULIA SOL (ITALIA)
 ALIN STOICA (ROMANIA)
 JOSS STONE (REGNO UNITO)

Virginia State Gospel Choir

Piccolo Coro "Le Dolci Note"

- Il cast potrebbe subire variazioni -

XXXI ANNIVERSARIO

SEGUI IL CONCERTO DI NATALE

www.concertodinatale.it



Concerto Di Natale



@concerto_di_natale

#ConcertodiNatale



Nell'immagine: Federica Panicucci sul palco del XXXI Anniversario, 2022



Harry Potter
E L'ORDINE DELLA FENICE
— IN CONCERTO —

27 e 28
DICEMBRE

AUDITORIUM
CONCILIAZIONE
ROMA

OLTRE 80
MUSICISTI
SUL PALCO

ACQUISTA ORA SU
ticketone

GUARDA IL VIDEO



ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA
DIRETTORE BENJAMIN POPE

SOPRA IL CIELO DEL COLOSSEO GRAZIE ALLA MUSICA



UNA STORIA DI SOLIDARIETÀ IN UNO DEI LUOGHI-SIMBOLO DELLA ROMA CRISTIANA

In una tiepida serata di Giugno di 5 anni fa, l'Anfiteatro Flavio si animava con un evento irripetibile: la proiezione integrale de "Il Gladiatore" il capolavoro di Ridley Scott, proiettato sul grande schermo mentre gli oltre 200 elementi tra musicisti e coro dell'Orchestra Italiana del Cinema diretta dal Maestro Justin Frear ne eseguivano in sincrono la celeberrima colonna sonora di Hans Zimmer. Un appuntamento per pochi: un pubblico selezionato che aderiva al progetto promosso da Rotary International, Organizzazione Mondiale della Sanità, Unicef e Fondazione Bill e Melinda Gates per la campagna "End Polio Now". In quell'occasione vennero raccolti 450.000 dollari per l'eradicazione della Poliomelite dal mondo, alla presenza tra gli altri

di Russel Crowe, indimenticato protagonista del film: il Comandante Massimo Decimo Meridio era tornato nella sua arena.

Nei due giorni seguenti, al Circo Massimo - altro luogo iconico della Capitale - lo stesso evento venne aperto alla città, e vide la partecipazione di oltre 13.000 persone.

Ma è solo l'inizio della storia: quella fu anche l'occasione per Marco Patrignani, fondatore e Presidente dell'Orchestra, di impegnarsi a sponsorizzare la costruzione di un nuovo ascensore che avrebbe consentito l'accesso al piano più alto del Colosseo, fino a quel momento irraggiungibile dalle persone con scarsa mobilità, ai quali era preclusa una delle viste più emozionanti della città. In stretta collaborazione con il Parco



FORUM
THEATRE

IL NUOVO SPAZIO
IMMERSIVO DOVE
IL LIMITE È LA TUA
IMMAGINAZIONE

PIAZZA EUCLIDE 34
ROMA

#MEETINGS #EVENTS #SHOWS #EXHIBITIONS

BOOKING@FORUMTHEATRE.EU
WWW.FORUMTHEATRE.EU

SOPRA IL CIELO DEL COLOSSEO



Archeologico del Colosseo e grazie all'entusiasmo condiviso con il Direttore **Alfonsina Russo**, l'ascensore ha preso forma. Una scommessa continua: i vincoli di una struttura autoportante e removibile che non impattasse sulla muratura originaria; poi il Covid e la sospensione di ogni attività. Finalmente ecco apparire una poderosa e al tempo stesso trasparente struttura in vetro e acciaio che andava a sostituire i 100 ripidi gradini che portano dal primo piano al livello intermedio: una salita di 20 metri che solo a pensarla a occhi chiusi è uno spettacolo: l'arena che si fa via via più piccola e Roma che svela la sua bellezza dall'alto. Oggi l'ascensore voluto dall'Orchestra Italiana del Cinema ha già reso felici decine di migliaia di visitatori, e milioni sono quelli attesi nei prossimi anni. Ora è davvero di tutti. Ma prima di

concludere va ricordato un altro piccolo, grande evento con cui si è chiuso idealmente il cerchio: il 30 Maggio del 2023 – ancora una giornata accarezzata dal tepore – l'ascensore è stato inaugurato riportando musicisti e coro nella stessa arena su cui si erano esibiti cinque anni prima. I temi musicali più noti hanno di nuovo risuonato tra gli spalti - a sito aperto - sotto gli occhi dei turisti increduli per quel regalo inaspettato. Ecco la storia che andava raccontata anche qui, su una pubblicazione dedicata a un concerto che parla di solidarietà e accoglienza, perché è proprio su questi valori che è stato possibile un piccolo miracolo di collaborazione e visione comune per il bene di tutti, in un luogo simbolo – rituale e doloroso - della Cristianità. ■

“Se qualcuno mi avesse detto che un giorno avrei costruito un ascensore all'interno del Colosseo, lo avrei preso per pazzo. È bellissimo, per me che vivo tra Musica e Cinema, che suono e luce abbiano dato vita a questa poderosa struttura di ferro e cristallo. È come se fosse stata costruita con la forza delle emozioni e dei sogni, che sembrano eteri e sono invece potentissimi”.

Marco Patrignani

www.orchestraitalianadelcinema.it



UNA STORIA BREVE MA INTENSA

La Prime Time Promotions S.r.l. è un'azienda di servizi operante nel settore della cultura, dello spettacolo, dello sport, della comunicazione.

Ideiamo eventi, li realizziamo e li comunichiamo, anche su mandato di committenti.

Li pensiamo e li immaginiamo in un contesto; pianifichiamo la loro costruzione in tutte le fasi dell'approntamento degli strumenti tecnici e finanziari, del reperimento degli sponsors, della raccolta di contributi, del montaggio di tutte le componenti in un *unicum* complessivo e finale; li comunichiamo mettendo in moto una serie di contatti con i grandi media per inserire gli eventi nel flusso di comunicazione determinato da stampa, radio, televisione, web.

Assumiamo incarichi di ricerca pubblicitaria per varie testate e iniziative di vario genere.

Diamo assistenza con personale qualificato multilingue per la richiesta e la partecipazione alle udienze papali in Vaticano. Curiamo il lancio e la promozione di artisti musicali. Curiamo l'organizzazione di convegni e convention. Siamo anche specializzati nell'organizzazione di eventi di gala in locations esclusive come ad esempio al Palazzo della Rovere, alle Terme di Diocleziano e al Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia.



A SERVIZIO DEGLI ENTI ECCLESIALI

Nata all'inizio degli **Anni Novanta** come società di servizi, la Prime Time Promotions si mette inizialmente al servizio di realtà ecclesiali con una collaborazione che ha via via assunto forme diverse: dall'ideazione di eventi religiosi e culturali alla loro realizzazione, alla ricerca delle risorse necessarie per portarli a compimento.

La realizzazione più significativa è il **"Concerto di Natale in Vaticano"**. Nato nel 1993 a sostegno del progetto del Vicariato di Roma che si proponeva di costruire 50 nuove chiese per il Giubileo dell'Anno 2000, è giunto alla trentunesima edizione. Dopo aver dato un sostanziale contributo al compimento del progetto delle chiese romane, il Concerto si è dedicato a sostenere altri **progetti di solidarietà** in giro per il mondo.

Il Concerto di Natale in Vaticano fin dalla sua prima edizione è andato in onda su una **rete televisiva nazionale** iniziando da Canale 5, passando per Raiuno e Raidue per tornare poi su Canale 5. In occasione di alcune edizioni del Concerto la Prime Time Promotions ha creato e editato un **Vademecum del Natale** ricco d'informazioni turistico-folkloristico-eno-gastronomiche per favorire il turismo natalizio.



La sua storia è scandita da un'importante presenza in quasi tutte le **Giornate Mondiali ed Europee della Gioventù**, da Częstochowa a Manila, da Parigi a Denver, da Loreto a Roma fino a Cracovia 2016 per la quale ha curato le attività di fund raising e di ricerca degli sponsor.

Nel 2005 collabora con la Compagnia di Gesù nell'organizzazione dell'**Anno Saveriano** che prevede una serie di convegni, di mostre e di tornei sportivi. Nel giugno 2005 realizza per conto dell'Opera Don Orione l'evento "**Tanti cuori attorno al Papa**" portando ad esibirsi in Aula Paolo VI e sugli schermi di Canale 5 artisti come Andrea Bocelli e Giorgio Albertazzi.

Sul fronte culturale l'interesse prevalente si è rivolto verso l'arte e si è espresso, nel corso degli anni, in forme diverse che vanno dalla creazione di una testata, "**ECCLESIA**", alla ideazione e organizzazione di convegni e di mostre: "**Scienza e Miracoli nell'arte del '600**" (Roma, Palazzo Venezia), "**Piranesi e l'Aventino**" (Roma, Santa Maria dell'Aventino), "**Romei e Giubilei**" (Roma, Palazzo Venezia), "**Codice B. I Vangeli dei Popoli**" (Roma, Palazzo della Cancelleria).

PRIMO IMPEGNO LA SOLIDARIETÀ

Nel 2007 sigla un rapporto di collaborazione organica con i Salesiani della Fondazione DON



BOSCO NEL MONDO per la realizzazione di manifestazioni a scopo di *fund raising* a sostegno delle missioni salesiane nei Paesi più svantaggiati. In quest'ottica organizza nel giugno 2008, il "**Concerto per i ragazzi di strada**". L'evento si celebra a Torino, nell'immensità e nello splendore di Piazza Vittorio che accoglie per l'occasione circa centomila spettatori. Sul palco, per i ragazzi di strada di Haiti, si alterna un cast di tutto rilievo, attirato soprattutto dall'idea di aiutare il prossimo con la musica. Raiuno vi dedica uno speciale.

Tale accordo è passato, dal 2017, alle **Missioni Don Bosco Valdocco Onlus** e ad esso, per qualche anno, si è aggiunto un ulteriore accordo con la **Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes** avente le stesse finalità con l'accentuazione dell'aspetto educativo.

Mettendo a frutto il proprio know-how nell'organizzazione di eventi musicali, nel luglio 2012 organizza per la FAO, presso la Cavea dell'Auditorium della Musica a Roma, il concerto "**Gilberto Gil contro la fame nel mondo**".

Dal 2017 assume e mantiene per qualche anno, la concessione per la pubblicità della rivista "**BORGHI**", dedicata ai più bei borghi italiani.



UNA MISSIONE CULTURALE NELLO SPORT

Da alcuni anni la Prime Time Promotions è entrata nel mondo dello sport per collaborare all'organizzazione de *"La Corsa dei Santi"*, una manifestazione podistica che si svolge a Roma ogni primo novembre ed è già giunta alla sedicesima edizione.

Dal 2022 ha assunto la titolarità dell'evento. La corsa si è portata anche in alcune province laziali sotto il titolo di *"Corsa dei Santi in tour"*.

Ad essa ha fatto seguito la collaborazione con la *"Mami Run"*, una manifestazione podistica promossa dall'Opera Don Guanella.

GLOBAL CONTEST ON EDUCATION

Nel 2019 ha preso parte, con un ruolo di primo piano, all'organizzazione della manifestazione voluta dal Santo Padre denominata *"Global Contest On Education"*, ma la manifestazione non si è potuta svolgere a causa della sopravvenuta pandemia di Covid-19.



DAI GIOVANI MUSICA PER IL NATALE

Nel 2021, mettendo a frutto la propria esperienza nella valorizzazione del Natale e della sua musica, ha lanciato il concorso *"Christmas Contest"* invitando giovani artisti di età compresa tra i 16 e i 35 anni a comporre una canzone sui valori positivi della vita, della pace, dell'amore. Una giuria composta da grandi esperti del mondo musicale sceglie le tre migliori composizioni che si segnalano per il miglior testo, la migliore musica e la migliore interpretazione. I tre vincitori vengono invitati ad eseguire i loro brani sul palco del *Concerto di Natale*. L'edizione di quest'anno, la terza, realizzata in collaborazione con la **Nazionale Italiana Cantanti**, è stata ospitata dalla **Repubblica di San Marino**, che ne ha messo a disposizione il Teatro Titano, ed ha ottenuto il patrocinio della SIAE. Mantenendo fede alla sua vocazione alla solidarietà e appoggiando un'iniziativa del Dicastero Pontificio per la Cultura e l'Educazione, la Prime Time Promotions sostiene con il Christmas Contest il progetto educativo *«Il Bene fa Notizia!»* che offre a 4 studenti, iscritti a Facoltà di Comunicazione e provenienti dall'India e dalla Filippine, la possibilità di trascorrere un tirocinio formativo in Vaticano. In questo modo, con il loro canto, i giovani del Christmas Contest daranno voce ai loro coetanei dall'altra parte del Mondo, rendendoli protagonisti di una comunicazione responsabile e orientata al bene.



SCANSIONA PER
ACQUISTARE

Passione, creatività e impegno: questi i punti di forza e le regole che da sempre gestiscono i meccanismi del mondo GIVOVA, brand che distribuisce i propri prodotti per il calcio, il basket, la pallavolo, l'atletica leggera, la corsa e il nuoto, nonché attrezzature tecniche tra cui borse, scarpe, palloni e accessori per lo sport in più di 50 Paesi in tutto il mondo.

L'azienda GIVOVA è stata fondata il 23 maggio 2008 da Giovanni Acanfora, imprenditore campano con esperienza trentennale nel settore dell'abbigliamento sportivo.

Il marchio, distribuito da Gianto s.r.l., è caratterizzato dall'arancione, che riprende il colore della rivoluzione e del cambiamento, ed è identificato da una spunta, simbolo riconosciuto a livello internazionale. L'azienda vanta la partnership all'estero con il Newell's Old Boys, Talleres de Córdoba e Club de Gimnasia y Esgrima La Plata (serie A calcio Argentina), con il Córdoba CF (Serie C Calcio Spagna), con il San Pablo Burgos (Serie B Basket Spagna), con il Panetolikos (Serie A Grecia), con il Comitato Olimpico Cipro, con la Nazionale Mini Futbol Romania e la Polithecnica Iasi (Serie B Romania), con la Federazione Calcio Nuova Caledonia, e in Italia con la Reggina, il Pordenone, la Juve Stabia, il Mantova Calcio, e tantissimi altri team di calcio (tra cui il Pomigliano Femminile in serie A), basket (tra cui la Givova Scafati Basket e il Napoli Basket in serie A), volley e rugby italiani e stranieri. Nel 2023 GIVOVA e FIGC hanno siglato un accordo per la sponsorizzazione tecnica e la fornitura ufficiale dell'abbigliamento sportivo dell'Associazione Italiana Arbitri, con una collezione ad hoc, innovativa e performante: GIVOVA firmerà per tre anni i kit gara e lo sportswear di allenamento e di rappresentanza. GIVOVA propone agli sportivi un total look a tutti i livelli, compresi fitness, wellness e tempo libero per uomo-donna-bambino. Grazie alle ultime collaborazioni con aziende Italiane che producono abbigliamento fashion, home-wear, intimo, beachwear il marchio è entrato ormai di diritto tra i brand più popolari in tutta Europa. Dopo la collaborazione con vari artisti, rapper e influencer, GIVOVA ha anche pensato a una linea, ricercata e innovativa, che incontrasse il gusto e lo stile dei giovani, sempre attenti alla moda e alle nuove tendenze. Come azienda leader nel settore dell'abbigliamento sportivo e delle sponsorship, GIVOVA è presente ad eventi di portata internazionale, come le Universiadi Napoli 2019, in cui è stata unico sponsor tecnico.

Da sempre vicina al sociale, come da volontà del Presidente Acanfora e dell'Amministratore Unico, l'avvocato Giuseppina Lodovico, GIVOVA è sponsor della Nazionale Italiana Cantanti, dell'ItalianAttori, della Nazionale Attori, della Nazionale Medici Calcio, della SafetyPlayers - Nazionale Italiana Sicurezza sul Lavoro, della Nazionale Italiana Magistrati, della N.I.C.O. (Nazionale Italiana Calcio Olimpionici), della Nazionale Italiana Piloti e di tanti altri charity team che si occupano di beneficenza e solidarietà. GIVOVA supporta eventi dal significativo impatto sociale ed emozionale, come le Olimpiadi del Cuore, la Corsa dei Santi a Roma ed il Concerto di Natale in Vaticano. Già da tempo, GIVOVA si è aperta anche al mondo dello spettacolo e della televisione, partecipando attraverso iniziative di product placement a programmi di grande successo delle maggiori reti televisive italiane. L'azienda vanta, inoltre, numerose collaborazioni con i più importanti Magazine del mercato editoriale italiano.

“Sport e solidarietà sono da sempre gli irrinunciabili punti fondanti del mondo GIVOVA, un'azienda che grazie alla tenacia, alla lungimiranza e alla forza delle idee è diventata in pochi anni leader nel settore dell'abbigliamento sportivo, coniugando l'elemento tecnico puro allo stile e alle tendenze e coinvolgendo in maniera accattivante gli appassionati e gli sportivi in tutto il mondo”.

(Giovanni Acanfora e Giuseppina Lodovico)

YOUR
XMAS
SPORTY
SIDE



IL CAST DEL
CONCERTO DI NATALE
2023



www.concertodinatale.it/cast

CONDUCE LA XXXI EDIZIONE
DEL CONCERTO DI NATALE
FEDERICA PANICUCCI





ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA

L'Orchestra Italiana del Cinema (OIC) è il primo *ensemble* orchestrale a essersi dedicato all'interpretazione della musica da film con l'obiettivo di promuovere in tutto il mondo la straordinaria eredità del cinema italiano ed internazionale.

L'Orchestra è stata fondata nel 2009 dal producer Marco Patrignani, CEO dei Forum Studios, gli storici studi di registrazione fondati dai Maestri Ennio Morricone, Piero Piccioni, Armando Trovajoli e Luis Bacalov. Impegnata su un vasto programma di colonne sonore, OIC presta una particolare attenzione al repertorio storico italiano, e avvalendosi di esperti del settore ha recuperato partiture di capolavori non pubblicati o mai registrati, in collaborazione con associazioni, fondazioni e archivi pubblici e privati.

L'Orchestra ha sviluppato negli anni una intensa attività all'estero (Europa, Cina, Emirati Arabi) dove ha portato con grande successo la musica del cinema italiano ma anche i grandi titoli mainstream presentati nella formula del "cineconcerto": la proiezione integrale del film con esecuzione live e in perfetto sincrono con la colonna sonora. Una formula innovativa che richiede grande perizia tecnica ed artistica, che OIC per prima ha fatto conoscere al pubblico italiano.

Nel corso della sua attività, OIC ha ricevuto riconoscimenti da prestigiose istituzioni quali la Presidenza della Repubblica, il Consiglio dei Ministri, il Senato della Repubblica, il Ministero degli Affari Esteri, il Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo, il Ministero dello Sviluppo Economico e l'Unesco. Grazie all'iniziativa *charity* del cineconcerto de "*Il Gladiatore*" all'interno del Colosseo nel 2018, l'Orchestra ha reso possibile la costruzione di un nuovo ascensore - inaugurato nel maggio di quest'anno proprio con l'esecuzione in arena delle musiche di Hans Zimmer - che consente ai visitatori con difficoltà motorie di raggiungere l'anello più alto dell'Anfiteatro Flavio.



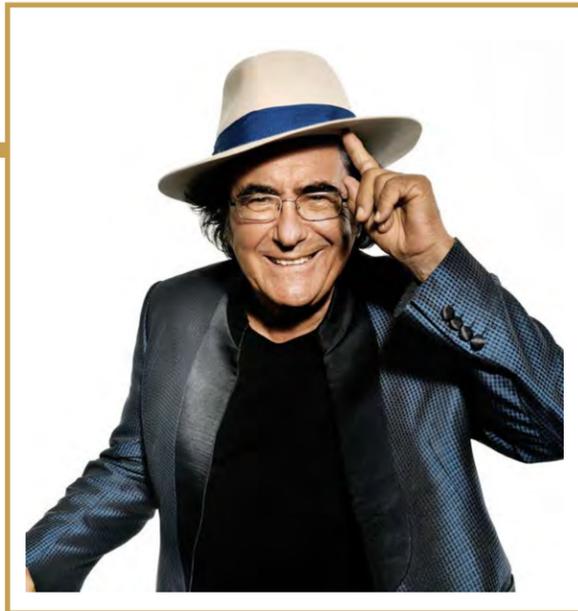
M° ADRIANO PENNINO

Adriano Pennino vive a Roma. È musicista, arrangiatore, compositore e Direttore d'Orchestra.

Dagli anni Novanta collabora con musicisti ed autori italiani e stranieri in diverse produzioni di musica classica e leggera come arrangiatore, produttore, autore di colonne sonore.

Numerose le sue esibizioni con artisti della musica pop italiana e le sue partecipazioni in campo televisivo tra cui: "*Festival di Sanremo*", "*Amici*", "*Concerto dell'Epifania*", "*Celebration*", "*Serata Bella*", l'"*Eurovision Song Contest*", e "*Bring the Noise*".

Ha diretto la London Symphony Orchestra, la Czech National Symphony Orchestra di Praga, l'Orchestra Katayama di Los Angeles, la Dimi di Roma, l'Orchestra dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, cercando sempre una contaminazione tra le sonorità elettroniche d'avanguardia e le timbriche classiche dei suoni dell'orchestra.



AL BANO

Al Bano Carrisi, nato a Cellino San Marco in Puglia nel 1943, è una leggenda della musica italiana. A 16 anni, abbandona gli studi magistrali per seguire la sua passione musicale a Milano, ispirato da Domenico Modugno. Il suo debutto con il Clan di Celentano lo lancia nel mondo della musica leggera, e nel 1967, il 45 giri *"Nel sole"* vende oltre un milione di copie.

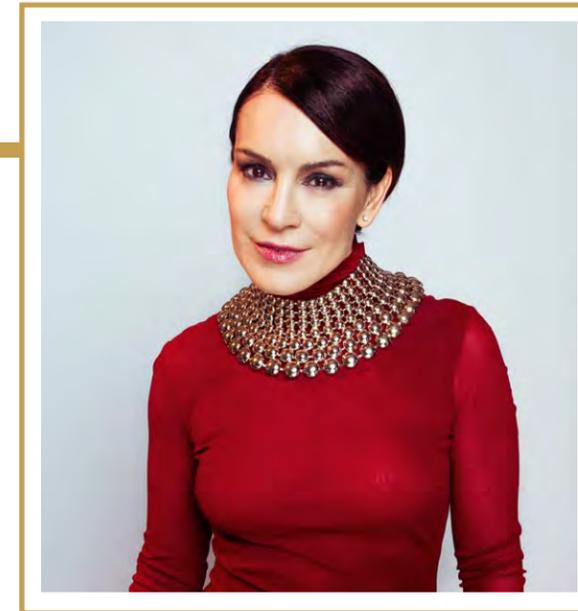
Nello stesso anno partecipa al tour italiano dei Rolling Stones.

Con 26 dischi d'oro e 8 di platino, Al Bano firma successi indelebili come *"Sharazan"*, *"Felicità"*, *"Nostalgia canaglia"*. Negli anni Ottanta, vince premi internazionali come il *Kawakami Award* a Tokio e il *Golden Europe* in Germania. Nel 1982 stabilisce un record assoluto in Italia con quattro canzoni contemporaneamente in hit parade e nel 1984, trionfa al *"Festival di Sanremo"* con Romina Power.

Oltre alla musica leggera, Al Bano sperimenta la lirica, esibendosi con Plácido Domingo e José Carreras. Nel 2001 conduce il One Man Show *"Una voce nel sole"* e nel 2007 si classifica secondo a Sanremo con *"Nel perdono"*. Ambasciatore dell'Onu contro la droga, la sua vita artistica si intreccia con la fede, evidenziata nelle autobiografie diventate best-seller.

Negli ultimi anni, partecipa a programmi televisivi, come *"Ballando con le Stelle"* e *"Il Cantante Mascherato"*, e nel 2022 entra nel roster live della DMproduzioni, pianificando un nuovo tour. Nel 2023, festeggia i suoi 80 anni all'Arena di Verona con lo show *"4 volte 20"*. Al Bano continua a essere una figura iconica nel panorama musicale italiano.

PHOTO CREDIT: CLAUDIO PORCARELLI



ALEXIA

Alexia, nome d'arte di Alessia Aquilani, è una cantante italiana di fama internazionale. Ha venduto oltre 5 milioni di dischi in tutto il mondo, ottenendo otto Dischi d'Oro e due di Platino. Il suo primo singolo di successo, *"Me and You"* è stato pubblicato nel 1995, seguito da una serie di hit europee come *"Summer is Crazy"*, *"Number One"*, e *"Uh la la la"*. Ha pubblicato vari album di successo tra cui *"Fun club"* nel 1997 e *"The Party"* nel 1998. Nel 2002, ha ottenuto un notevole successo in Italia cantando in italiano e partecipando al *"Festival di Sanremo"*: *"Dimmi come"* diventa il brano più suonato dalle radio italiane, e, un anno dopo, vince lo stesso Festival con *"Per dire di no"*.

Nel 2008, ha pubblicato l'album *"Alè"* con un sound più rock. Alexia ha continuato la sua carriera con successo, partecipando nuovamente al *"Festival di Sanremo"* e pubblicando album come *"Stars"* nel 2010. Nel 2017, ha celebrato il suo cinquantesimo compleanno pubblicando un nuovo album di inediti. Ha continuato a pubblicare nuova musica e ha ampliato la sua presenza internazionale con un tour in vari paesi europei. Nel 2022, Alexia ha pubblicato il suo primo album natalizio intitolato *"My XMas"* e nel 2023 è stata rilasciata una versione in vinile con due brani bonus.

Nel frattempo, nel 2022, ha anche pubblicato *"Proiettili e Diamanti"* prodotto da Danti. La sua carriera musicale continua ad essere apprezzata dal pubblico in Italia e all'estero.

PHOTO CREDIT: WALTER COPPOLA



MARCELLA BELLA

Marcella Bella ha iniziato la sua carriera musicale con piccoli concorsi in Sicilia e successivamente vincendo le selezioni regionali del Festival di Ariccia (poi squalificata in quanto tredicenne, sotto l'età richiesta da regolamento). Ha fatto il suo debutto al "Festival di Sanremo" nel 1972 con "*Montagne verdi*" ottenendo un notevole successo ed entrando nei cuori del pubblico. Nel corso degli anni, ha raggiunto il successo con brani come "*Nessuno mai*", "*Senza un briciolo di testa*" e "*Nell'aria*", quest'ultimo considerato un vero e proprio inno degli anni Ottanta della musica italiana. Marcella fino ad oggi ha continuato a distinguersi come una delle artiste più influenti d'Italia, collaborando con importanti autori e cantanti e pubblicando oltre trecento canzoni con singoli di successo anche all'estero. Nel 2019, ha celebrato i suoi cinquanta anni di carriera con concerti con orchestra a Roma e Milano.

Nel nuovo singolo i tacchi a spillo sono una metafora della vita: rappresentano la fragilità, la forza e la tenacia che servono per affrontare le sfide e per rialzarsi dopo ogni caduta, sempre con eleganza. Un messaggio sociale che si cela dietro l'immagine di un capo d'abbigliamento senz'altro scomodo, che per molte persone può rappresentare libertà, emancipazione ed *empowerment*. Un ritorno molto atteso in una veste completamente inedita con un brano che sorprende per sound e testo, una dimostrazione della continua evoluzione di Marcella Bella, della sua voglia di stupire e di mettersi ancora in gioco.

PHOTO CREDIT: PAOLO DE FRANCESCO



ORIIETTA BERTI

Orietta Galimberti, in arte Orietta Berti, nasce a Cavriago in provincia di Reggio Emilia il 1° Giugno 1945. Comincia a cantare giovanissima, spronata dal padre, grande appassionato di musica lirica.

Il successo popolare arriva nel giugno 1965 quando vince clamorosamente "*Un Disco per l'Estate*" con la canzone "*Tu sei quello*". Da quel momento Orietta diventa una delle interpreti italiane più amate da tutto il pubblico, non solo per le sue indubbie doti vocali ma anche per la simpatia e per la spontaneità che la contraddistinguono. Dal 1966 al 1992 ha partecipato per ben undici volte al "Festival di Sanremo". Ha preso parte dieci volte a "*Un Disco per l'Estate*" ottenendo sempre ottimi piazzamenti grazie anche ai grandissimi consensi di pubblico, ed è stata una delle protagoniste di "*Canzonissima*" riuscendo sempre ad entrare nella finalissima. Oltre sedici milioni di dischi venduti, quattro dischi d'oro, un disco di platino e due d'argento, tournée in tutte le parti del mondo, ma soprattutto un affetto sempre vivo da parte del suo pubblico, sono le coordinate attraverso le quali si può leggere il successo di una vera protagonista della nostra musica leggera. Orietta torna al "Festival di Sanremo" nel 2021, per la dodicesima volta, 55 anni dopo il debutto e a 29 anni dall'ultima partecipazione, con il brano "*Quando ti sei innamorato*".

L'11 giugno 2021 viene pubblicato il singolo "*Mille*", cantato con Fedez e Achille Lauro, che si rivelerà essere uno dei tormentoni dell'estate e con cui l'artista torna in cima alle classifiche FIMI e vince il premio omonimo ai "Power Hits Estate". A dicembre 2021 esce il singolo "*Luna piena*", prodotto da Manuelito Hell Raton e Machete Empire Records. Insieme al Piccolo Coro dell'Antoniano canta nel brano "*Amazzonia*", sigla dello "Zecchino d'Oro". Il 2 giugno 2022, per la festa della Repubblica Italiana, viene insignita dell'onorificenza di Commendatore della Repubblica Italiana in una cerimonia al Palazzo della provincia di Reggio Emilia. Il 15 settembre 2022 esce il suo album cofanetto (antologia discografica) con 6 cd dal titolo "*La Mia Vita È Un Film - 55 Anni Di Musica ++*" dove i "++" simboleggiano i 2 anni di pandemia da Covid-19 che ne posticiparono l'uscita. In estate 2023 esce il singolo dal titolo "*La discoteca italiana*" insieme a Fabio Rovazzi, brano che è diventato una hit estiva. A ottobre 2023 esce anche il jingle cantato da Orietta per il programma "Viva Rai 2" di Fiorello, dal titolo "*Un fiore (A me basta un Fiore)*", anche questo divenuto virale sui social. A novembre 2023 partecipa come giudice al programma "Io Canto Generation" (Canale 5) condotto da Gerry Scotti.



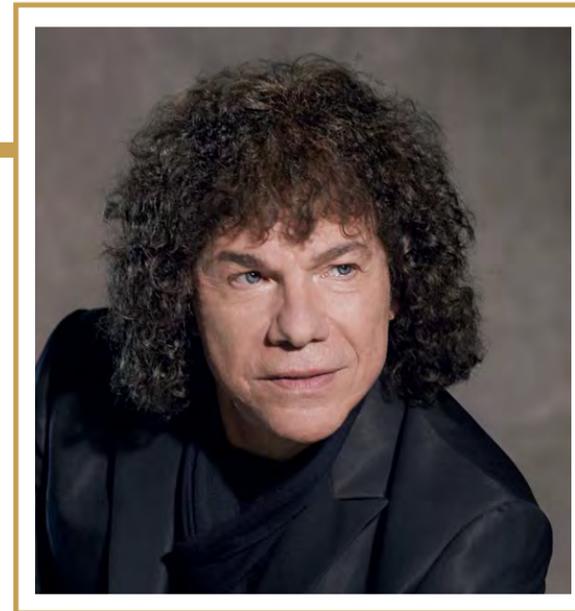
ALEX BRITTI

Alex Britti, chitarrista e cantautore romano, ha iniziato la sua carriera giovane, girando l'Europa con maestri del blues come Rosa King, Buddy Miles e Billy Preston.

Nonostante gli inizi difficili come musicista di supporto, ha perseverato e nel 1997 ha firmato con la Universal Music, pubblicando nel 1998 il suo primo album *"It.pop"*, che ha ottenuto un triplo disco di platino. Britti ha continuato a riscuotere successo con altri album, ricevendo riconoscimenti come il Premio Italiano della Musica e vincendo la categoria *Nuove Proposte* al *"Festival di Sanremo"* nel 1999 con *"Oggi sono io"*. La sua carriera è stata caratterizzata da numerosi successi, collaborazioni con artisti internazionali e progetti innovativi, come il tour *"Chitarra, voce e piede"* e il progetto strumentale *"Mojo"*. Nel 2023, ha partecipato al *"Festival di Sanremo"* e ha rilasciato nuovi singoli, dimostrando la sua continua evoluzione artistica. La sua autobiografia, *"Strade"*, è stata pubblicata nel 2021.

Il 3 novembre 2023 è uscito *"Supereroi"* un singolo coinvolgente dal sound blues, pop, rap e con contaminazioni urban che parla di sacrificio e tenacia, è un brano dedicato a tutte le persone che provano a sopravvivere quotidianamente con un lavoro precario e sotto retribuito. Britti continua a esplorare nuovi territori musicali, combinando pop, blues e jazz nella sua unica e riconoscibile fusione sonora.

PHOTO CREDIT: FABRIZIO CESTARI



RICCARDO COCCIANTE

Molto prima che *"Notre Dame de Paris"* diventasse un successo internazionale, Riccardo Cocciante si era già affermato come uno dei più prolifici artisti e compositori europei di successo.

Riccardo Cocciante rappresenta un fenomeno unico nell'industria musicale internazionale, cantando non solo in italiano, spagnolo e francese, ma realizzando per ognuna di queste tre lingue, produzioni diverse. In molti paesi, alcuni dei suoi più grandi successi sono ormai diventati classici.

Con più di quaranta album al suo attivo, innumerevoli concerti, una ricca lista di collaboratori musicali di prestigio, esplorando tutti i campi e i processi creativi, dalla composizione di canzoni destinate alla sua interpretazione, alla composizione con e per altri artisti, passando per il casting e la direzione di giovani interpreti per le sue *"Opere Popolari"*, confrontandosi con una grande quantità di espressioni musicali: dalle canzoni alle opere musicali, dalle colonne sonore per il cinema fino alle rigorose musiche per il teatro. Cresciuto in una realtà multilingue – nato a Saigon (Vietnam) da madre francese e padre italiano, vissuto a Roma dall'età di 11 anni - ha conosciuto varie culture e assorbito molteplici influenze riuscendo a esplorare esperienze artistiche anche molto diverse tra loro.

La sua è un'educazione musicale da autodidatta, che presuppone quindi una forte volontà e una tensione al perfezionismo uniti a un forte spirito indipendente e cosmopolita.

Dall'incontro con Luc Plamondon nasce l'idea di *"Notre Dame de Paris"*. Un autentico successo planetario. *"Notre Dame de Paris"* va oltre le convenzioni, riuscendo a costruire un genere di spettacolo fedele alle idee di Cocciante: una nuova forma d'*"Opere Popolare"* contemporanea che affonda le proprie radici nella grande tradizione europea del dramma in musica e si mescola alle tecniche moderne dei concerti e delle regie degli spettacoli live. Si apre per Riccardo Cocciante la sua seconda carriera da compositore d'*Opere Popolari*. Dal *"Piccolo Principe"* a *"Giulietta e Romeo"*, mentre *"Notre Dame de Paris"* prosegue la sua incredibile conquista del mondo interpretata in nove lingue diverse con oltre 5.550 spettacoli dalla prima mondiale a Parigi nel settembre 1998, altri nuovi progetti attendono la loro realizzazione.

PHOTO CREDIT: A. DOBICI



CHRISTOPHER CROSS

Christopher Cross irruppe sulla scena musicale con il suo album di debutto omonimo del 1980, vincendo cinque *Grammy*, tra cui, per la prima volta nella storia dei *Grammy*, come *Brano dell'anno* (per il singolo "*Sailing*"), come *Album dell'anno*, *Canzone dell'anno* ("*Sailing*") e *Miglior novità come Artista*.

In una carriera che dura da più di quattro decenni, Cross ha venduto oltre 10 milioni di album. La sua musica ha ottenuto cinque *Grammy*, un *Oscar*, un *Golden Globe*, una nomination agli *Emmy* e cinque singoli nella Top 10. Dopo un anno dall'uscita del primo album, Cross si unì al re della musica Burt Bacharach per scrivere "*Arthur's Theme*", per il film "*Arthur*", che ha vinto un *Academy Award* per la migliore canzone. Con la sua uscita nel 1983, Cross è stato nuovamente nella Top 10 con i singoli "*All Right*" e "*Think of Laura*". La sua canzone, "*Swept Away*", composto per la serie televisiva di successo "*Growing Pains*", è stato nominato per un *Emmy*.

Cross ha fondato la sua etichetta e, dal 2007, ha pubblicato otto album di nuovo materiale, tra cui "*A Christopher Cross Christmas*" e "*The Café Carlyle Sessions*". L'ultimo progetto per Christopher Cross è giustamente intitolato "*The Complete Works*". Rilasciato nel 2020, celebra il suo 40° anniversario come artista discografico ed è una raccolta di tutti i 12 CD precedentemente pubblicati, un CD di singoli e tracce bonus, e un vinile rosa contenente una traccia di ogni album scelto da Christopher. Anche se la pandemia di Covid-19 ha ritardato il tour per i 40 anni di carriera, a partire dal 2021, è partito questo in tour per il quale ha appositamente riarrangiato i suoi successi come "*Sailing*" e "*Ride Like the Wind*".

Tutto sommato, è stata una bella cavalcata, che ha portato Cross fin dai suoi primi giorni in Texas, dove ha lavorato come tecnico della batteria per Ginger Baker, ha acquistato l'attrezzatura da Jimmy Page e ha suonato la chitarra solista per i Deep Purple nella notte in cui Ritchie Blackmore si ammalò.

Oggi Christopher Cross è un cantautore-chitarrista rispettato e stimato che continua a condividere la sua musica originale con il mondo.

PHOTO CREDIT: MAX CRACE



GIUSY FERRERI

Dal suo clamoroso esordio del 2008 ad oggi, Giusy Ferreri ha collezionato risultati unici e straordinari costruendo una carriera di traguardi e record, tra hit radiofoniche, un disco di diamante e sedici dischi di platino. Sono innumerevoli i brani che negli anni hanno mostrato l'incredibile capacità della Ferreri di interpretare generi e stili più disparati, spaziando dal rock al pop, dal blues alla world music, tra cui, solo per citarne alcuni, "*Non ti scordar mai di me*", "*Novembre*", "*Il Mare Immenso*", "*Ti Porto A Cena Con Me*", "*Partiti Adesso*", "*Volevo Te*".

Una vita segnata da grandi successi e importanti collaborazioni con alcuni dei nomi più rilevanti del panorama italiano quali Tiziano Ferro, Nicola Piovani, Marco Masini, Michele Canova, Sergio Cammariere, Takagi & Ketra, Corrado Rustici, Federico Zampaglione, Bungaro e molti altri, e con Linda Perry.

A febbraio 2022 è uscito "*Cortometraggi*" (Columbia/Sony Music), l'ultimo album di inediti contenente "*Miele*", brano con cui l'artista è stata in gara al 72° "*Festival di Sanremo*", e i singoli "*Gli Oasis di una volta*", "*Causa effetto*", "*Cuore sparso*" e "*Federico Fellini*". Da maggio a settembre 2023 Giusy Ferreri è stata impegnata in un tour che l'ha vista suonare in giro per l'Italia con 25 date in location particolari.

Dal 9 novembre in radio e in digitale "*Il meglio di te*", la canzone originale scritta ed interpretata da Giusy Ferreri per la colonna sonora del film "*Il meglio di te*" di Fabrizio Maria Cortese.

PHOTO CREDIT: VIRGINIA BETTOJA



GEMELLI DI GUIDONIA

I Gemelli di Guidonia, Pacifico, Gino ed Eduardo Acciarino, sono tre fratelli italiani con una lunga carriera nel mondo dello spettacolo. La loro passione per il canto inizia sin dall'infanzia, e nel 1999 vincono il "Tiburfestival" da giovanissimi. L'anno successivo si esibiscono due volte in Piazza San Pietro di fronte a Papa Giovanni Paolo II, avviando una collaborazione duratura con la Rai.

Negli anni successivi diventano ospiti fissi di trasmissioni notturne come "Trasgressioni", "Eros", "Buone Notizie" ed "Emozioni". Nel 2006 entrano nel cast artistico dello spettacolo teatrale "È permesso?" di Enrico Montesano, esibendosi in una lunga tournée che culmina con la partecipazione alla manifestazione "Oscia" a Lampedusa, organizzata da Claudio Baglioni.

La loro carriera televisiva continua con partecipazioni a programmi come "I raccomandati" su RaiUno e esibizioni di gruppo vocale ufficiale al "Family Day" a Roma di fronte a un milione di persone. Nel 2010 diventano ospiti fissi della trasmissione radiofonica "Decanter" su Radio2 e partecipano alla serata di commemorazione per i 149 anni dell'Esercito Italiano presso l'Auditorium di Milano.

Nel 2013 diventano noti al grande pubblico grazie alla partecipazione all'"Edicola Fiore" di Fiorello, dove duettano con artisti del calibro di Max Pezzali, Biagio Antonacci e Giuliano Sangiorgi. Successivamente, sono ospiti di trasmissioni come "Quelli che il calcio" e "Tu si que vales", ottenendo un grande successo.

La loro presenza su Radio DeeJay continua con la partecipazione alla trasmissione radiofonica "Il Rosario della sera", condotta da Fiorello, diventando ospiti fissi per un periodo. Nel 2018 debuttano con successo al Teatro Tirso de Molina di Roma con lo spettacolo "Disco-patia..dica 33 giri". Nel corso degli anni, partecipano a numerosi programmi televisivi, tour teatrali e progetti radiofonici, conquistando il pubblico con il loro talento e la loro comicità. Nel 2021, vincono l'edizione campioni di "Tale e Quale" su Rai Uno, confermandosi come una presenza eclettica e apprezzata nel panorama dello spettacolo italiano.



VIKTORIA MODESTA

Viktoria Modesta è un'artista pop bionica, direttore creativo, musicista e sostenitrice delle future innovazioni. Il suo lavoro esplora l'identità moderna attraverso la performance, la moda, immagini avveniristiche, tecnologia e scienza.

Attualmente residente a Los Angeles, si è affermata come un'artista "Sci-Fi nella vita reale", leader creativa e innovatrice nella comunità post-disabilità. La sua missione è esplorare i limiti esterni dell'esperienza umana potenziata tecnologicamente.

Viktoria è salita sulla scena mondiale con una performance alla Cerimonia di Chiusura delle Paralimpiadi di Londra 2012, seguita dal suo video musicale/artistico virale in modo perpetuo, "Prototype", commissionato da Channel 4. Con centinaia di milioni di visualizzazioni su Internet e in televisione, la sua affascinante danza e l'estetica post-disabilità l'hanno presentata come la prima artista pop bionica del mondo. È nota per le sue performance e produzioni iper-stilizzate in tutto il mondo, spingendo costantemente l'innovazione artistica e l'inclusività nell'intrattenimento. La sua storia di vita è stata riconosciuta in tutto il mondo come una testimonianza della forza umana. L'ex presidente Barack Obama ha descritto l'approccio trasformativo di Viktoria all'identità moderna per la sua edizione speciale di WIRED magazine, *Frontiers*.

Eventi passati includono *Miami Art Basel*, il *Super Bowl 2022*, la *Cerimonia di Apertura dei Campionati Europei Para*, una residenza sold-out al famoso cabaret *Crazy Horse* di Parigi, diverse settimane della moda e vari eventi di inclusività come *Abylmpics* e *True Colors Festival Tokyo*.

Viktoria si esibisce al Concerto di Natale come rappresentante del True Colors Festival, sostenuto dalla *Nippon Foundation*, un festival internazionale delle arti performative che promuove una società diversificata e inclusiva per tutti.



VALENTINA PARISSÉ

La cantautrice romana Valentina Parisse debutta nel 2011 con il disco *"Vagabond"* (Lab/Sony Italia), dal sound raffinato, realizzato tra Italia, Inghilterra e Canada. A questo progetto ha fatto seguito un fortunato tour sold out in prestigiose location come Blue Note di Milano e l'Auditorium Parco della Musica, che ha introdotto Valentina alla scena musicale italiana.

Nel 2018 inizia un nuovo percorso con Universal Music Italia, con cui pubblica *"Tutto cambia"*, diventata colonna sonora del film di Volfgang De Biasi *"L'agenzia dei bugiardi"* (Medusa Film).

Di rilievo anche il suo lavoro in qualità di autrice: negli anni si trova infatti a collaborare alla realizzazione di alcuni brani portati al successo da artisti italiani del calibro di Renato Zero (insieme a Phil Palmer, ha composto la musica del singolo *"Rivoluzione"*, 2016) e Michele Zarrillo (collaborando alla scrittura di *"Nell'estasi o nel fango"* presentato a Sanremo 2020, e di *"Vivere e rinascere"*).

Tra il 2019 e il 2021 partecipa poi, in qualità di giudice musicale, alle 4 edizioni di *"All Together Now"*, lo show musicale condotto da Michelle Hunziker e J-Ax in onda su Canale 5. Dopo gli ottimi risultati ottenuti nel 2022 con il singolo estivo *"Animali"*, portato anche sul palco della prima edizione del *"TIM Summer Hits"*, e della natalizia *"Vischio"*, ha appena pubblicato il nuovo singolo *"Sahara"*.



RAIZ

Gennaro Della Volpe, in arte Raiz – cantante, attore, scrittore - è nato a Napoli. È la voce solista di **Almamegretta**, collettivo italiano di ethnodub/electronica dalla sua fondazione; con loro ha registrato 7 albums per Sony-BMG (*"Anima Migrante"* 1992, *"Sanacore"* 1995, *"Indubb"* 1996, *"Lingo"* 1997, *"4/4"* 2000, *"Imaginarìa"* 2001, *"Venite! Venite!"* 2002) ed uno per Universal (*"Controra"* 2013).

Come solista ha pubblicato *"WOP"* (Universal 2004), prodotto da Roberto Verneti e Paolo Polcari, *"Uno"* (Universal 2007), prodotto da Eraldo Bernocchi con la collaborazione di Bill Laswell e *"YA!"* (Universal 2010), prodotto da Planet Funk. Ha anche registrato due albums con Ashes, il progetto di Eraldo Bernocchi/Bill Laswell: *"Corpus"* (CNI 1996) e *"Unisono"* (Edel Italy 2006) e ha collaborato con il combo veneziano "Laboratorio Novamusica" alla realizzazione dell'album *"Alphabet Music"* (Galatina Music 2003), un incontro tra musica contemporanea e musica sacra ebraica. Nel 2011 ha pubblicato insieme alla band barese Radicante l'album *"Casa"* (Arealive 2011) e ha vinto il Premio Tenco nel 2015 per l'album *"DagoRed"* (CNI 2014) realizzato insieme a Fausto Mesolella, chitarrista e produttore per Avion Travel. Nel 2016 partecipa a un laboratorio nel Carcere Minorile di Airola promosso dal rapper Lucariello e insieme a lui realizza *"Puotame llà fore"*, canzone composta insieme a un gruppo di giovanissimi detenuti.

Dal 2018 scrive insieme a Stefano Lentini diversi brani per la fortunata serie Rai *"Mare Fuori"*.

Come attore dal 2001 al 2005 è stato in tour con Cantieri Teatrali Koreja nel loro spettacolo *"Brecht's Dance"* - musica originale di Kurt Weill rivisitata da Raiz e da Paolo Polcari; è Moreno nel film di Ago Panini *"Aspettando il Sole"* (2008); Salvatore Vitiello nel *"Tatanka Scatenato"* di Giuseppe Gagliardi (2010); se stesso nel docufilm di John Turturro sulla canzone napoletana *"Passione"* (2011) e Rosario 'A Tigre nel film dei Manetti Bros *"Ammore e Malavita"* (2017); più recentemente ha lavorato in serie tv (*"I Bastardi di Pizzofalcone"*, *"Coliandro"*). Impersona l'iconico don Salvatore Ricci di *"Mare Fuori"*. Appare anche in *"Mixed by Erry"* di Sidney Sibilia, *"La vita bugiarda degli adulti"* di Edoardo De Angelis, *"Diversi come due gocce d'acqua"* di Luca Lucini. Ha collaborato con: Massive Attack, Leftfield, Pino Daniele, Adrian Sherwood, Gaudi, Stewart Copeland, Mauro Pagani, Vittorio Cosma, Ashtech, Teresa De Sio, Luigi Cinque, Zion Train. Ha recentemente pubblicato per Mondadori una raccolta di venti racconti dal nome *"Il bacio di Brianna"* e un album dedicato all'opera di Sergio Bruni (*"Si l'ammore è 'o ccuntrario d'a morte"*) per Visage.



MATTEO ROMANO

Matteo Romano, classe 2002, inizia la sua carriera artistica nel 2020 quando rilascia su TikTok una preview di quello che sarà il suo singolo d'esordio, *"Concedimi"*. Il contenuto diventa virale in modo spontaneo sulla piattaforma, dove supera i 3 milioni di views. Il brano, poi pubblicato su tutte le piattaforme digitali, è stato certificato doppio disco di platino. Nel 2021 apre i concerti estivi di Emma Marrone, pubblica il suo secondo singolo *"Casa di specchi"* (poi inserito nell'OST della serie internazionale Netflix *"From Scratch"*) e partecipa a *"Sanremo Giovani"* con il brano *"Testa e croce"*. Si classifica terzo ed è dunque di diritto tra i cantanti in gara al 72° *"Festival di Sanremo"*, presentandosi per la prima volta al grande pubblico con *"Virale"*, certificato disco di platino.

Dopo *"Apatico"*, *"Tramontana"* e *"Tremo (midnight)"*, a maggio 2023 pubblica la sua prima collaborazione artistica, *"Tulipani blu"* con Luigi Strangis. La seconda collaborazione arriva invece a settembre 2023 ed è questa volta la prima collaborazione internazionale di Matteo: insieme a Cian Ducrot realizza un'emozionante versione di *"Part of me"*, intimo brano del cantautore britannico nel quale racconta una toccante esperienza personale.



FABIO ROVAZZI

Fabio Rovazzi, nato nel 1994 a Milano, è un versatile artista italiano attivo come youtuber, attore, comico, scrittore, regista e cantante.

La sua carriera musicale conta circa 15 dischi di platino: nel 2016 pubblica il singolo di debutto *"Andiamo a comandare"*, seguito da successi come *"Tutto molto interessante"* nel 2016 e *"Volare" feat. Gianni Morandi* nel 2017. Altri brani di successo includono *"Faccio quello che voglio"* nel 2018 e *"Senza pensieri"* con J-Ax e Loredana Bertè nel 2019.

Oltre alla musica, Rovazzi è oggi il volto principale di numerose attività pubblicitarie e social ed è stato coinvolto in eventi internazionali come le premiere di *"Star Wars Celebration 2019"* e *"The Avengers: Endgame"*. Nell'ottobre 2019 è uno degli eletti a partecipare a Budapest alla Prima del film *"Gemini Man"* di Ang Lee, con protagonista l'attore hollywoodiano Will Smith. Per un errore di prenotazione i due si sono ritrovati a passare la notte nella stessa camera d'albergo. Mentre nel 2020 presta la sua immagine e voce per la creazione del personaggio Sergio Morte introdotto e utilizzabile in *"Call of Duty: Modern Warfare"* e *"Call of Duty: Warzone"*. Rovazzi è attivo anche nel settore cinematografico. Nel 2018 è l'attore protagonista del film *"Il Vegetale"*, diretto da Gennaro Nunziante mentre nel 2022 è stato uno dei protagonisti del film *"Con chi viaggi"* distribuito su Amazon Prime.

Fondatore dell'agenzia creativa *"Raw"*, è stato testimonial per Fiat e Wind, vincendo premi per i videoclip dei suoi brani. Rovazzi ha partecipato in molteplici occasioni e vesti al *"Festival di Sanremo"*. Nel 2018 infatti è conduttore di Sanremo giovani insieme a Pippo Baudo mentre viene invitato come ospite nell'edizione 2019 e 2022 per cantare i suoi ultimi tormentoni. Sul suo canale YouTube, ha collaborato con attori di Hollywood come Tom Holland, Robert Downey Jr., John Cena, Harrison Ford e Orlando Bloom.



GIULIA SOL

Classe 1995, Giulia Sol è performer di punta nel panorama del teatro musicale italiano. Attualmente è Roxie nel musical di *"Chicago"*, diretto da Chiara Noschese.

È nel cast delle dieci puntate di *"Tale e Quale Show 2020"*, condotto da Carlo Conti, su Rai1, e lo stesso anno diventa Molly nel musical *"Ghost"*, tratto dall'omonimo film cult del 1990.

Fra gli altri crediti teatrali, interpreta Estelle in *"The Full Monty"*, Penny Pingleton in *"Hairspray"*, Elizabeth in *"Dirty Dancing"* e Carmen Diaz in *"Fame!"*, entrambi diretti da Federico Bellone.

Nel 2020, partecipa al nuovo brano inedito di Mogol *"I Colori del Mondo"*, insieme alla Nazionale Cantanti, ed è la conduttrice della prima e della terza edizione del *"Christmas Contest"*.

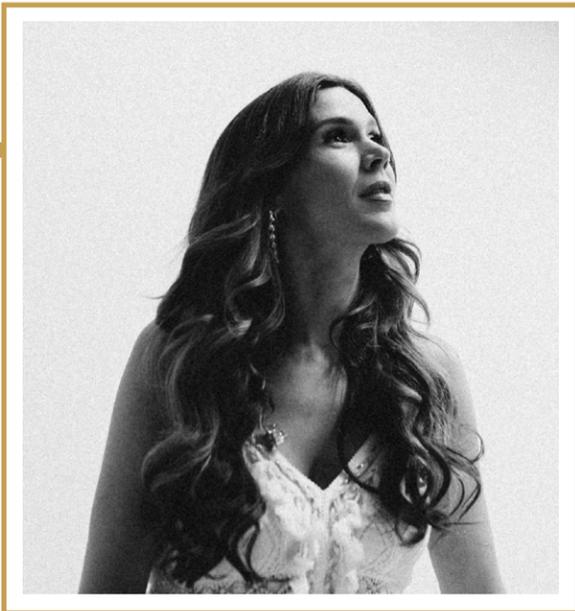


ALIN STOICA

Alin Stoica, nato a Bucarest, ha dimostrato la sua abilità vocale e versatilità in vari ruoli presso diverse case d'opera. Una delle sue esibizioni degne di nota include l'interpretazione del ruolo di Cavaradossi al Gärtnerplatztheater di Monaco di Baviera a partire da febbraio 2020. Il suo debutto come Don José in *Carmen* è avvenuto in Germania al *"Festival dell'Opera di Immling"* nel 2016, segnando un momento significativo nella sua carriera. Stoica ha mostrato il suo talento in varie sedi e produzioni, tra cui spiccano le esibizioni in *Amleto* al rinomato *"Festival di Bregenz"*, *"Cavalleria Rusticana"* al Teatro Jesi (Fondazione Pergolesi Spontini) e la partecipazione a concerti al Theater Görlitz in Germania e in Indonesia.

In qualità di artista versatile, Stoica ha assunto ruoli come Rodolfo ne *"La Bohème"* al Teatro Nazionale Rumeno di Bucarest, dove si esibisce anche come Alfredo ne *"La Traviata"*, Don José in *"Carmen"* e Pinkerton in *"Madama Butterfly"*. I suoi contributi si estendono oltre il palcoscenico, poiché è un apprezzato cantante da concerto e appare regolarmente in televisione rumena.

Alin Stoica ha perfezionato la sua arte attraverso masterclass con figure di rilievo come Rockwell Blake e Mariana Nicolesco. Tra i suoi successi ci sono la vittoria del Grand Prix al *"Concorso Paul-Constantinescu"* e il Premio Speciale della Radiotelevisione Rumena al *"Concorso Internazionale Grand Prix de l'Opéra"*. Inoltre, ha ottenuto il secondo premio, il premio del pubblico e il Premio Luciano Pavarotti al *"Concorso di Sarzana"*, guadagnandosi un invito a esibirsi al Concerto commemorativo di Pavarotti all'Arena di Verona nel settembre 2017, insieme a luminari come Plácido Domingo, José Carreras e Angela Gheorghiu.



JOSS STONE

Joss Stone è un'artista vincitrice di *Grammy* e *Brit Award* che ha pubblicato il suo acclamato album d'esordio, *"The Soul Sessions"*, nel 2003, a soli 16 anni. Ha rilasciato nove album in studio che hanno venduto oltre 15 milioni di copie in tutto il mondo.

Si è esibita e ha collaborato con artisti leggendari, tra cui James Brown, Herbie Hancock, Stevie Wonder, Gladys Knight, Sting, Van Morrison, Melissa Etheridge, Jeff Beck, Mick Jagger e Damien Marley, accumulando oltre un miliardo di stream solo negli Stati Uniti.

Joss ha completato la sua audace *"Total World Tour"* nel 2014, esibendosi e collaborando con artisti e associazioni locali in oltre duecento paesi. Nel 2022 ha pubblicato il suo acclamato ottavo album in studio *"Never Forget My Love"*, scritto e prodotto da Dave Stewart degli Eurythmics, con il quale ha anche scritto musica e testi per il prossimo musical del West End *"The Time Traveller's Wife"*, che ha aperto nell'ottobre 2023. Attualmente è in tour per celebrare i '20 anni di Soul'.



VIRGINIA STATE GOSPEL CHOIR

Con un'imponente presenza scenica formata da trenta elementi ed un altissimo livello tecnico il Virginia State Gospel Choir è tra i cori più attivi e rinomati della scena gospel statunitense.

Fondato nel 1971, il coro è composto da giovani musicisti laureati alla Virginia University e da solisti di altissimo livello con un talento straordinario che provengono dai più scelti ambienti musicali. Il loro successo internazionale arriva nel 1992 quando James Holden ne diventa il direttore artistico: da allora attraversa con i suoi concerti gli Stati Uniti per poi spopolare anche in Europa. Successivamente il coro si arricchisce della presenza di un musicista d'eccezione: Perry Evans che guida la formazione verso nuovi e rinnovati livelli di qualità. Nel 2003 si è imposto su ben undici delle tredici categorie in gara alla *"National Black Music Caucus Choir Competition"*, il prestigioso concorso gospel di New York. Nel 2012 riceve il premio del pubblico al prestigioso *"Verizon's How Sweet The Sound"* e nel 2013 la sua partecipazione a *"American's Got Talent"* entusiasma milioni di telespettatori. Negli anni, il Coro ha condiviso il palcoscenico con artisti di grande calibro come Cheryl "CoCo" Clemons of R&B group SWV, Mary Mary, Tye Tribbett, Earnest Pugh, Hezekiah Walker, JJ Hairston and Youthful Praise, and poet Nikki Giovanni.

Sotto la sapiente guida di Perry Evans, il Virginia State Gospel Choir, pur con profonde radici nel gospel tradizionale, veicola la tradizione con uno show più giovane e moderno, dove coinvolgenti coreografie, l'eleganza e lo stile sono tanto importanti quanto i temi cantati e la vocalità. Voci magnifiche, che hanno imparato a fondersi e sostenersi, raggiungendo una forza d'impatto rarissima ed un equilibrio musicale di grande spessore artistico. Il loro repertorio propone un gospel fortemente influenzato da sonorità afroamericane, rhythm&blues e soul che faranno entrare il pubblico in un atmosfera che unisce spiritualità e ritmo, sentimento religioso e gioia di vivere. Tornano in Italia dopo sette anni dal loro ultimo tour Europeo con un concerto che mescola gospel, spiritual, blues e musica africana tradizionale per emozionarci con tutta l'energia della loro musica.

PHOTO CREDIT: NICU CHERCIU



PICCOLO CORO "LE DOLCI NOTE"

Il piccolo coro "Le Dolci Note" nasce nel 2016 presso la parrocchia di San Barnaba a Roma con lo scopo di dare un posto sicuro ai bambini del quartiere e di farli crescere con dei valori attraverso la musica. In questi anni, oltre ai vari concerti nelle parrocchie di Roma, ha cantato per i bambini dell'ospedale pediatrico Bambino Gesù di Palidoro, ha cantato per gli anziani malati di Alzheimer presso Villaggio Emanuele, presso il parco giochi di Cinecittà World e tanti altri eventi tra cui i più importanti sono: Nel 2017 ha cantato per papa Francesco durante il primo pranzo per i poveri in Vaticano. Nel 2018 e nel 2019 ha partecipato alle edizioni del "Concerto di Natale in Vaticano" in onda su Canale 5. Nel 2020 ha partecipato a varie puntate di "Domenica IN". Sempre nel 2020 ha partecipato alla trasmissione televisiva "Una voce per P. Pio" e ha cantato l'inno Nazionale sul prato dello Stadio Olimpico prima delle partite della Nazionale Italiana di Rugby. Nel 2021 oltre a partecipare alla XXIX edizione del "Concerto di Natale" ha partecipato anche al "Christmas Contest" (voluto proprio dal Santo Padre) in onda su TV2000 e ha inciso insieme alla Nazionale Cantanti il nuovo singolo di Mogol "I colori del Mondo". Nel 2022 ha partecipato alla XXX edizione del "Concerto di Natale" su Canale 5 duettando con Cristina D'Avena e José Carreras, ha partecipato alla puntata di Natale di "Domenica IN" e ha ricevuto il prestigioso premio Nazionale Bonifacio VIII ad Anagni. Nel 2023 ha cantato l'inno nazionale allo Stadio Olimpico prima della partita di Rugby Italia - Galles. Ha avuto l'onore di duettare insieme alla Fanfara dei Carabinieri e ha partecipato come ospite alla finale del "Christmas Contest" nella Repubblica San Marino.

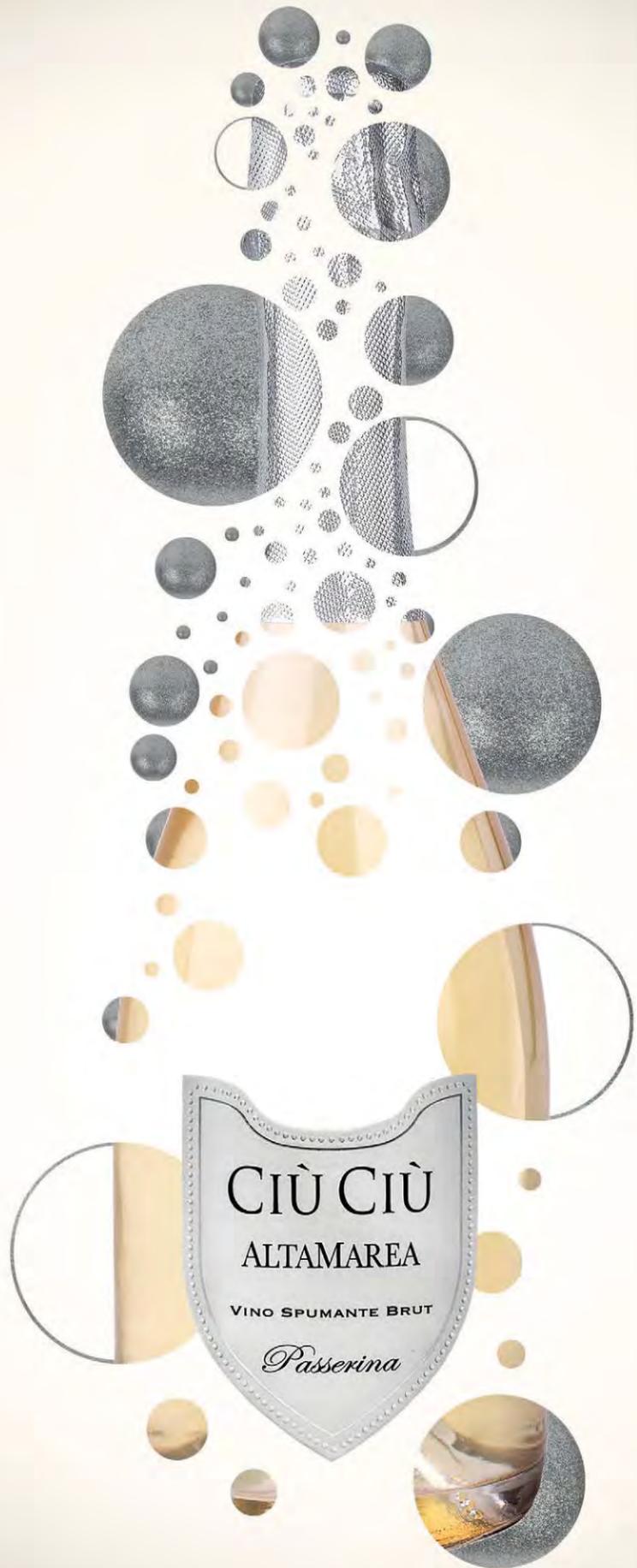
OTTAVIANI



CIÙ CIÙ

TENIMENTI BARTOLOMEI

M&P COMMUNICATION



ciuciuTenimenti.it  



Festeggiamo insieme

Dove ogni spazio è il posto perfetto per godere dall'alto dei mille volti di Roma, la Terrazza Les Etoiles è un ristorante con roof garden che si sviluppa su tre livelli regalando un'esperienza unica per occhi e palato. Una location con vista mozzafiato, perfetta per una colazione, un pranzo di matrimonio, un aperitivo, un dopocena o un evento speciale da festeggiare insieme con noi.



Via dei Bastioni, 1 (corner Via G. Vitelleschi) | Tel. +39 06 686386 | www.atlantehotels.com





CULTURA PER L'EDUCAZIONE

Fondazione Pontificia Gravissimum Educationis

Cultura per l'Educazione, Fondazione del Dicastero per la Cultura e l'Educazione è stata creata da **Papa Francesco** nel 2015 per sostenere l'impegno della Chiesa Cattolica nell'educazione.

Realizziamo e sosteniamo progetti educativi, ricerche e formazione, a fianco delle scuole e delle università cattoliche, in dialogo con tutti.

In questo modo vogliamo essere vicini ai **giovani** di ogni continente, diversi per cultura ma comunemente impegnati nella costruzione del proprio progetto di vita.

www.fondazionege.org



L'ISPIRAZIONE

Papa Francesco vuole, attraverso l'**educazione**, rendere il mondo un posto migliore.

Per farlo, chiede di **ascoltare la voce** dei bambini, dei ragazzi e dei giovani.

Agli artisti, riuniti per il Concerto di Natale in Vaticano, ha detto:

«Anche nello smarrimento provocato dalla pandemia, la vostra creatività può generare luce».

Abbiamo deciso di raccogliere queste sfide: investire sull'educazione, dare voce ai giovani, generare luce con la creatività... **è nato il Christmas Contest!**

Il Contest vuole arricchire il repertorio delle musiche natalizie attraverso la creatività dei giovani, invitandoli a produrre brani inediti ispirati al Natale e ai suoi valori: **vita, amore, pace, luce.**

Il concorso prevede 3 categorie: testo - musica - interpretazione.

I migliori brani saranno eseguiti durante il Concerto di Natale.

CON IL PATROCINIO DELLA FONDAZIONE CULTURA PER L'EDUCAZIONE



TERZA EDIZIONE

I VINCITORI

NOEMI CAINERO

Noemi Cainero, 23 anni, in arte Cainero, è una cantautrice originaria di Terracina. La sua scoperta della musica e la sua passione per il canto sono stati influenzati in modo significativo dalla sua famiglia. Nel 2018, ha partecipato al programma televisivo "Amici di Maria De Filippi".

Nel 2019 ha realizzato il suo primo brano inedito intitolato "Senza chiedere niente". Questa esperienza ha segnato una svolta nella sua vita, spingendola a considerare il canto non solo come una passione, ma come la professione della sua vita. Nel 2020, ha preso la decisione di iscriversi al Saint Louis College of Music a Roma, dove ha approfondito la sua conoscenza del pianoforte e la capacità di scrivere le melodie dei suoi brani.

Durante il suo percorso universitario, Noemi ha pubblicato il suo secondo inedito intitolato "Cartapesta" nel medesimo anno, sempre arrangiato dal Maestro Pennino, con testo e melodia scritti personalmente. Nel 2021, ha partecipato ad "AreaSanremo", vincendo l'edizione e ottenendo

una borsa di studio con il brano inedito "Parole". Nel corso del 2022, questo stesso brano l'ha portata sul palco di "DeeJay on Stage" a Riccione, dove ha avuto l'opportunità di esibirsi di fronte a luminari della musica italiana. Nel 2023, Noemi è stata semifinalista di "Una Voce Per San Marino".



PER MAGGIORI INFORMAZIONI www.christmascontest.com



TERZA EDIZIONE
I VINCITORI

ANTOINE RUIZ

Antoine Ruiz nato a Roma nel 1998 da padre francese e madre italiana, inizia ad avvicinarsi alla musica già da piccolissimo, ascoltando artisti come Manu Chao e Pino Daniele. All'età di sette anni inizia a studiare pianoforte da autodidatta. Dal 2007 al 2015 partecipa agli spettacoli organizzati dalla Genitin Onlus a sostegno dei bambini nati prematuri e delle loro famiglie, associazione fondata dai suoi genitori essendo lui stesso nato prematuro non vedente.

Sul palco duetta con vari artisti del panorama musicale italiano, tra i quali Arisa, Bungaro e Povia.

Nel 2011 canta con il padre Pierre il loro adattamento in francese della canzone "Questo tempo che ho" (*Le temps que j'ai*), del cantautore salentino Luigi Mariano, che nel 2020 viene utilizzato per lo spot dell'associazione "Caro-Anto Amelio Onlus", che vede madrina Annalisa Minetti. Nel 2015 partecipa al documentario sui bambini prematuri "Piccoli così" diretto da Valeria Adilardi e Angelo Marotta, per la Panaikon. A febbraio 2020 collabora alla stesura e all'incisione del brano "Deserto" del rapper romano Antonio Ferri, in arte Oren Wabi Sabi. A giugno 2020 presta la voce per due racconti dell'audiolibro "Erba di Roma", degli autori Alberto Bosis e Paolo Bisetti, che esce nel giugno del 2021 e i cui proventi vengono destinati ai progetti della Genitin Onlus del Policlinico Gemelli di Roma.

Da ottobre 2020 a maggio 2021 è ospite saltuario del programma radiofonico "Stereo notte Brasil" condotto da Max de Tomassi su Rai Radio Uno, con le sue pillole sul cantautorato francese. Tra il 2021 e il 2022 viene assunto

come stagista presso la Spindox Spa, dove compone sigle e tappeti sonori per la Web Radio della società e dove conduce, per alcune puntate, il suo format musicale "Rendez-vous". A maggio 2021 esce il suo primo album "Musica nell'anima", anticipato dal singolo "Chiusa, inaccessibile", quest'ultimo scritto e interpretato insieme al rapper Oren Wabi Sabi. Sempre nel maggio 2021 vince il concorso "Una canzone per la ricerca", indetto per Telethon dall'associazione "Musica senza confini" e che vede Presidente di giuria Mogol. Il suo testo "La vita è sempre una magia", è stato interpretato dalla vocal coach Paola Folli ed è sulle piattaforme digitali da dicembre 2021. Il 12 agosto 2022 è ospite del Festival Folkest di Udine dove si esibisce con il cantautore Edoardo de Angelis. Il 28 luglio 2023 esce il singolo "Interstellari", scritto con il musicista brasiliano Franco Cava e interpretato nella doppia versione italiana e portoghese. Il 6 agosto ne esce il video.

SOCIAL



Christmas Contest



TERZA EDIZIONE
I VINCITORI

FRANCESCO TIBERI

Fin dalla sua infanzia, ha scritto canzoni, nutrendo una passione profonda per la musica. Tuttavia, una timidezza viscerale lo ha sempre trattenuto dal cantare davanti agli altri. Nonostante questa paura, la sua dedizione per la musica è cresciuta costantemente nel corso degli anni, alimentando il desiderio di condividerla con il mondo.

Le parole ispiratrici di Papa Francesco, specialmente quando ha incoraggiato i giovani a sognare, sono state un faro guida nel suo cammino verso il coraggio di perseguire il suo sogno.

Il suo viaggio musicale ha preso il via con la pubblicazione del singolo "Pirata delle Brame" da parte della Universal a gennaio, seguito da "Non c'eri più" nel mese di giugno. Tuttavia, la vera ispirazione per la sua ultima canzone, "Orologi Fermi" ha avuto origine dalla sua esperienza quotidiana. Come responsabile in una casa di riposo per anziani non autosufficienti, le parole di un ospite, pronunciate in un raro momento di lucidità, hanno profondamente influenzato la creazione di questa canzone.

Pur essendo un credente profondo, ha scoperto nella musica un modo di esprimere il proprio dolore e la speranza di fronte alle sofferenze quotidiane. Condividere la sua musica è diventato un modo di narrare queste storie, sperando di toccare il cuore di chiunque abbia l'opportunità di ascoltarla.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI www.christmascontest.com



ITALIAN TASTE

PLANNING & BANQUETING

Lodovichi Ricevimenti



THE BEST
SEASON 23 OF YOUR
24 LIFE
IN ITALY



YOUR
EMOTIONS
OUR
PASSION



Lodovichi Ricevimenti s.r.l. società a cui oggi si riconduce il Brand *Italian Taste* Catering e Banqueting nasce ad Arosio nei primi anni '90 da un'idea dei fratelli Massimo e Roberto Lodovichi per esprimere la loro esperienza maturata in anni di appassionata e costruttiva attività presso importanti realtà ristorative del panorama nazionale ed internazionale.

Il percorso di crescita si è basato costantemente sulla scelta di prodotti di alta qualità, infatti nel corso degli anni la *Lodovichi Ricevimenti* si è distinta per aver portato avanti le eccellenze di piccoli e grandi produttori del panorama nazionale ed internazionale, arrivando ad oggi con gratificazione alla realizzazione di oltre 800 eventi ristorativi all'anno tra eventi privati ed eventi ristorativi per aree hospitality.

Lodovichi Ricevimenti S.R.L. company to which today is related the *Italian Taste* Brand Catering and Banqueting, is born in Arosio in the early '90s from an idea of Massimo e Roberto Lodovichi brothers, to express their experience matured during years of passionate and dedicated activity at important restorative realities belonging both to the national and the international scenery.

Our growing path has constantly been based on the exclusivity of chosen products, indeed over the years *Lodovichi Ricevimenti* stood out for having carried on small and bigger manufacturers both national and international, reaching with gratification the accomplishment of more than 800 events per year among private events and restorative events for Hospitality areas.

150
1872 2022
ROYAL HOTEL
SANREMO
★★★★L



Corso Imperatrice, 80
I-18038 Sanremo (IM)
Tel. +39 0184 5391
Fax +39 0184 661445
reservations@royalhotelsanremo.com
royalhotelsanremo.com
royalwellness.it



miliograf

Print in Italy  



CONSIGLIO, CURA, FIDUCIA SEMPRE VICINO A TE



www.farmasa.com

APRILIA

FARMACIA COMUNALE APRILIA NORD

FARMACIA COMUNALE AGROVERDE

SERMONETA

FARMACIA COMUNALE DELLA STAZIONE

CAMPOLEONE

FARMACIA COMUNALE PASCOLARE

LANUVIO

FARMACIA COMUNALE CAPOLUOGO

Via degli Olmetti, 36 | 00060 Formello (Roma)

Tel. 06 9075142 | www.miligraf.it

info@miligraf.it |   @miligraf srl

Sergio Valente



SERGIO VALENTE & TEAM

sergiovalente.sv80@gmail.com
sergiovalenteic@virgilio.it



Prevenzione, diagnosi e cura DALLE PERSONE PER LE PERSONE

Noi di **GVM Care & Research** crediamo che il miglior percorso di **prevenzione, diagnosi e cura** inizi dal **dialogo** e dalle **attenzioni** a ogni paziente.

Nelle nostre strutture sanitarie, ma anche nell'ambito della ricerca, formazione e industria biomedicale.

L'eccellenza medica e scientifica si coniugano anche nella **Health Clinic Lucia Magnani**, centro all'avanguardia per la prevenzione, longevità e ben-essere, dove l'innovativo programma **Long Life Formula** trova la sua massima espressione.

Tutto questo è **GVM Care & Research**, una sinergia di aziende, tecnologie e competenze con un approccio completo alla salute e una sola grande missione: **migliorare la qualità della vita di ogni persona, in tutti i suoi aspetti.**

Campania | Emilia Romagna | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche | Piemonte | Puglia | Sicilia | Toscana | Veneto
Francia | Polonia | Albania | Ucraina



www.gvmnet.it



LUCIA MAGNANI
HEALTH CLINIC

LONG LIFE
— FORMULA —

AUGURI DI BUON NATALE

E FELICE ANNO 2024

Concerto di
Natale
in Vaticano
XXXI EDIZIONE

 Prime Time Promotions

DA TRENTUN ANNI, L'EMOZIONE DEL NATALE DIVENTA MUSICA.



scan me

ticonzero
STUDIO
FOTOGRAFICO

www.ticonzerofoto.it

Specializzato in servizi fotografici di famiglia



Atelier del barboncino



SCANSIONAMI

www.atelierdelbarboncino.it

Abbigliamento sartoriale e accessori per barboncini | Produzione italiana.



Concerto di
Natale
 in Vaticano
 XXXI EDIZIONE

È UN EVENTO PROMOSSO DA



ORGANIZZATO DA



CON IL PATROCINIO DI



SI RINGRAZIANO PER LA COLLABORAZIONE

I PRESENTING PARTNER



LA LOCATION



GLI SPONSOR UFFICIALI



I FUN PARTNER



I FORNITORI UFFICIALI



IL MEDIA PARTNER



LA RADIO UFFICIALE



IL SUPPORT PARTNER



I PARTNER TECNICI



GLI HOSPITALITY PARTNER



SI RINGRAZIA



VCR

GRUPO VCR

Entertainment, Service & Trade
Leaders in Mexico.

www.grupovcr.com.mx



IL TEMPO

QUOTIDIANO INDIPENDENTE



È TEMPO di regali

SFOGLIA IL TUO QUOTIDIANO SU PC, TABLET E SMARTPHONE

Scegli l'offerta
che fa per te

abbonamento
12 mesi
da ~~139,99~~
a 69,99

abbonamento
6 mesi
da ~~79,99~~
a 39,99

abbonamento
3 mesi
da ~~44,99~~
a 22,99

Offerta valida
dal 10 Dicembre al 10 Gennaio

www.ilterpo.it



Vittorio Brumotti per San Benedetto



ENJOY THE MUSIC

R101.IT | SCARICA L'APP



CO₂ IMPATTO ZERO

SAN BENEDETTO ECOGREEN

L'acqua è un dono della natura, che nutre il nostro benessere, ogni giorno.
Dai valori di San Benedetto nasce Ecogreen, un impegno di sostenibilità puro come l'acqua.
Proteggi la natura con noi.

www.sanbenedetto.it

SALVA LE BAMBINE DELLA SIERRA LEONE DALLA VIOLENZA



dal 16 dicembre 2023 al 3 gennaio 2024 dona al

 **45594**

2 EURO CON SMS



5 o 10 EURO DA RETE FISSA



5 EURO DA RETE FISSA

