









# PRESENTATO DA











### Ideazione, Organizzazione Generale, Realizzazione, Promozione, Pubblicità e Sponsoring

### PRIME TIME PROMOTIONS – PTP S.r.l.

www.prime-time-promotions.it www.concertodinatale.it

### Da un'idea di

Stefania Scorpio

# Con la collaborazione di

Francesca Acanfora

### A sostegno di

Missioni Don Bosco

# Produzione esecutiva

Yolanda Hornman

# Casting

Marco Chianura, Enrico Garnero, Rosarita Pagano

### Autori

Alexio Biacchi, Maria Amata Calò, Eligio Ermeti, Luca Parenti

### Orchestrazioni e Direttore d'Orchestra

M° Adriano Pennino

### Scenografia

Mario Carlo Garrambone

# Redazione

Eligio Ermeti

### Ufficio stampa

Eligio Ermeti, Federico Pasquali, Francesco Sechi

### Amministrazione

Roberta Terone

### Trucco & capelli

Sergio Valente & Team

# Realizzazione grafica

Tigre & Lapine

# Coordinamento immagine e comunicazione

Rawan Naber

### Stampa

Miligraf srl

APA - Agenzia Pubblicità Affissioni

# Un ringraziamento particolare a:

Orchestra Italiana del Cinema

# E inoltre:

Daniele Baddaria, Giulia Bonatto,
Ilenia Borgese, Patrizio Carà, Giuseppe Carbone,
Fiorenza Cerasoli, Massimo De Angelis, Paola Elano,
Domenica Germanò, Vincenzo Giorgi, Francesca Guerra,
Cesare Patriarca, Alberto Pompili, Maurizio Raimo,
Giovanni Riffero, Alessandro Risi, Lidia Romani,
Vincenzo Russolillo, Claudio Strolighi,
Claudio Taroni, Alessia Tieni,
Nicola Tomasoni, Mara Verbena.

# **SOMMARIO**

Messaggio di Daniel Antúnez Presidente MISSIONI DON BOSCO	
Messaggio di Don Ángel Fernández Artime Rettor Maggiore Salesiano	
Missioni Don Bosco La nostra emergenza è la pace	
Trent'anni di musica nello spirito del Natale <i>La storia del Concerto</i>	
Il Concerto di Natale 2022 Il trentesimo anniversario	
Una storia breve ma intensa La Prime Time Promotions	
Il cast 2022	_
Ringraziamenti	



Non c'è situazione drammatica che la musica non riesca ad attutire con la sua capacità di sollevare lo spirito. Ed è con questo spirito che, nel mezzo di una guerra che si sta svolgendo da mesi, anche in queste ore, nel cuore dell'Europa, ci rivolgiamo alla musica affidandole il compito di portare la pace nei nostri cuori e di contribuire a garantirne una piccola parte anche a chi vive nel conflitto.

Il destino del Concerto di Natale è dunque quello di celebrare i suoi trent'anni di vita cambiando natura, diventando un Concerto per la Pace.

In questo contesto non possiamo non pensare ai nostri fratelli ucraini e non sottolineare il collegamento che lega questo evento musicale alla loro esistenza, problematica e dolorosa. Comè da sempre nel DNA del Concerto di Natale, anche quest'anno Missioni Don Bosco promuove un progetto umanitario da proporre all'attenzione di tutti coloro che seguiranno lo spettacolo in sala o dagli schermi della TV. Il progetto principale riguarda gli ucraini di Kiev e la costruzione di un rifugio che protegga coloro che frequentano i locali centri salesiani: le disposizioni emesse dal governo non consentono di svolgere attività sociali in una struttura priva di rifugio antiaereo. Senza, i salesiani non possono ospitare i tantissimi bambini e giovani della zona né offrire loro un momento di gioia e condivisione.

Mentre do il benvenuto a tutti voi che avete voluto condividere con noi questo evento, ringrazio gli artisti che hanno voluto mettere le loro doti a servizio della solidarietà, così come tutti coloro grazie ai quali questo Concerto si è reso possibile: organizzatori, promotori, patrocinatori, sponsor nonché le maestranze di Mediaset che curano la ripresa televisiva.

A tutti il nostro augurio di buon Natale e buon 2023!

Presidente Missioni Don Bosco



Il Rettor Maggiore

Torino, Dicembre 2022

Il Natale di quest'anno ci propone sullo sfondo della grotta di Betlemme i bagliori di una guerra sanguinosa, e nel cielo non il canto degli angeli osannanti, ma il crepitio delle armi e gli scoppi dei missili. In questo contesto il primo segno di redenzione non può essere che la pace, quella conversione del cuore che irrompe nella nostra vita per ricreare la giusta classifica di valori che vede l'altruismo, il rispetto, l'amore per gli altri davanti al desiderio di sopraffazione.

Ecco perché quest'anno, nel trentesimo anniversario della sua nascita, il Concerto di Natale ha cambiato momentaneamente denominazione ed è diventato il CONCERTO PER LA PACE.

Non possiamo certo illuderci che uno spettacolo musicale possa determinare una svolta nello sviluppo degli eventi, ma certo la musica ha la capacità di ammorbidire le nostre ruvidezze, di smorzare la nostra arroganza, di pacificare la nostra inquietudine, di renderci per un attimo migliori, e anche speranzosi.

In un momento come questo non potevamo non rivolgere la nostra attenzione ad una nazione come l'Ucraina e alle sofferenze alle quali è sottoposto il suo popolo, a maggior ragione se consideriamo che la presenza e l'attività dei salesiani in quella nazione sono di lunga data e constano di 40 persone operanti in otto centri e undici case. La loro attività è sempre stata quella di favorire la formazione dei giovani, di animare attività pastorali, di stimolare bambini e ragazzi nel prepararsi per la vita, nell'imparare il rispetto e l'amicizia, nel trovare un vero senso della vita, nel godere del gioco, dello sport, e anche della preghiera nello spirito di Don Bosco. Ora, in risposta alla guerra, la Congregazione Salesiana si è attivata immediatamente per fornire un supporto coordinato e puntuale alla popolazione ucraina, sia a livello locale che internazionale. Ringrazio tutti gli artisti accorsi per portare il loro prezioso contributo a questa causa ed auguro a tutti gli spettatori presenti, rapiti dal fascino della musica, un nuovo anno che riporti armonia in questo mondo messo sottosopra dalla follia degli uomini e che un Dio fatto uomo tenta di riportare alla ragione nel segno della pace.

3

Rettor Maggiore

gel Fornández Artime, SDB

# LA NOSTRA EMERGENZA È LA PACE

### IL CONTESTO DEL PAESE

La guerra in Ucraina, scoppiata il 24 febbraio, ha causato e continua a provocare gravi danni nonché enormi sofferenze alla popolazione locale. Si stima che 15,7 milioni di persone siano in urgente bisogno di **assistenza umanitaria**. Secondo l'ultima valutazione dell'Organizzazione Internazionale per le Migrazioni (OIM), circa 6,28 milioni di persone - quasi il 14% della popolazione del Paese - sono sfollate all'interno dell'Ucraina. La maggior parte delle persone costrette a lasciare le proprie case - il 60% - sono in fuga dall'est, dal nord (15%), dal sud (11%) e dalla città di Kiev (11%).

Almeno l'8% degli sfollati interni ha dichiarato di non avere accesso all'istruzione per i propri figli dal 24 febbraio: si calcola che 5,7 milioni di bambini in età scolare siano colpiti direttamente o indirettamente dagli effetti della guerra. Il Ministero dell'Istruzione e della Scienza ucraino (MESU) ha riferito che oltre 2.000 strutture scolastiche sono state danneggiate e 212 distrutte in tutta l'Ucraina, con un impatto notevole sulle capacità di erogazione dei programmi scolastici in tutto il Paese.

### PRESENZA SALESIANA

I salesiani arrivarono in Ucraina nel 1936, finché, per ragioni politiche, furono costretti a lasciare il Paese dopo una decina d'anni.

Ritornarono poi negli anni Novanta, dopo la caduta dei regimi comunisti nell'Est Europa, e **oggi gestiscono otto presenze**. Il lavoro principale dei Figli di Don Bosco in Ucraina è sempre stato quello educativo, che li vede impegnati sul fronte dell'animazione negli oratori, nei centri giovanili, nella scuola e in quello non meno importante dell'orientamento vocazionale, ma attualmente l'obiettivo principale è quello di sostenere la popolazione colpita dalla guerra.

# **COORDINAMENTO DI EMERGENZA**

In risposta ai primi bombardamenti, la congregazione salesiana si è attivata immediatamente per fornire un supporto coordinato e puntuale alla popolazione ucraina, sia a livello locale che internazionale.

### A LIVELLO LOCALE

Sul territorio ucraino, i missionari presenti sono rimasti al fianco della popolazione, aiutandola e sostenendola con attività di accoglienza, distribuzione di generi alimentari e prodotti igienico-sanitari e medicali. La primissima azione messa in campo subito dopo lo scoppio della guerra è stata quella

>> www.missionidonbosco.org

@missionidonbosco



di **organizzare lo spostamento e l'espatrio in Slovacchia dei 50 bambini e ragazzi** (6-15 anni, minori orfani e provenienti da contesti vulnerabili) ospitati presso la **Casa famiglia salesiana**, insieme a cinque educatrici della stessa struttura.

Allo stesso tempo, le tre comunità salesiane sul territorio di Leopoli sono state allestite per accogliere i numerosi profughi che stavano convergendo nella città dalle aree più colpite del Paese.

Nelle prime fasi dell'emergenza, la casa di Leopoli, città allora considerata uno dei posti più sicuri dell'Ucraina, è stata dotata di un rifugio antiaereo completamente attrezzato con servizi igienici, docce e mobilio. Per garantire l'erogazione di energia elettrica continua, sono stati acquistati due generatori, in funzione dai primi di aprile.

Durante il passare dei mesi, le varie realtà salesiane si sono organizzate fornendo una risposta più mirata alle città di Kiev e Mariapolis (cittadella modulare composta da tanti prefabbricati pensati per accogliere temporaneamente gli sfollati, allestita dal Comune di Leopoli in collaborazione con la congregazione salesiana e il governo polacco). I salesiani hanno e stanno garantendo assistenza in generi di prima necessità alimentari, preparano le famiglie all'inverno ed erogano supporti psicosociali a bambini, ragazzi e famiglie nelle fasce di popolazione più vulnerabili.

>> www.missionidonbosco.org

@missionidonbosco

# MISSIONI DON BOSCO



### A LIVELLO INTERNAZIONALE

In Slovacchia, Polonia, Moldavia e Romania, i salesiani hanno attivato una rete di accoglienza e sostegno ai profughi provenienti dall'Ucraina (per lo più donne e bambini) prevedendo alloggio, assistenza alimentare, medica, psicologica e legale, anche grazie al prezioso lavoro dei volontari. I salesiani hanno offerto aiuto con le traduzioni e altre attività volte a facilitare il processo di integrazione sociale. Hanno infine organizzato diverse spedizioni in Ucraina di prodotti alimentari e di altro genere.

### I NOSTRI PROGETTI

# L'intervento a Kiev

L'opera salesiana di Kiev, dove Maksym Riabukha è direttore ed economo dal 2018, si trova sulla riva orientale del fiume, in una zona periferica della città. Purtroppo, la struttura non è dotata di un **rifugio antiaereo** e, ad oggi, in seguito alle disposizioni emesse dal Governo, risulta illegale utilizzare una struttura senza rifugio come luogo di promozione di attività sociali. Senza rifugio, i salesiani non possono ospitare i tantissimi giovani della zona né offrire loro un momento di gioia e condivisione.

Per questo motivo è necessario attrezzare il centro salesiano quanto prima.

Quando la guerra sarà finita, i Figli di Don Bosco hanno già in mente come valorizzare gli spazi, portando

>> www.missionidonbosco.org

@missionidonbosco



arte e creatività in un luogo associato a ricordi dolorosi: il rifugio antiaereo verrà riconvertito in un piccolo teatro sotterraneo che ospiterà i laboratori e i saggi dei ragazzi.

# L'intervento a Lviv

L'intervento di salesiani riguarda anche le attività pastorali di un un'altra casa, quella di Lviv (Leopoli). I momenti di svago e normalità in un periodo del genere sono fondamentali per i più giovani, per questo i missionari vogliono acquistare attrezzature musicali e sportive (chitarre, giochi da tavolo, macchine fotografiche e computer) per un programma di sostegno di un anno che comprende diverse attività presso gli oratori e durante i campi estivi. *Grazie per quello che potrai fare!* 



# Resta in contatto con noi

Vuoi essere sempre informato sui nostri progetti? Conoscere le missioni salesiane nel mondo?



>> Puoi farlo visitando www.missionidonbosco.org/concerto o inquadrando il QR code





TOUS DAL 1838

COLONIA

REPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

# Calvé augura a tu





Calvé

# thi Buane Feste



\* Trent'anni
di musica
nello spirito
del Matale

el 1993, per preparare il grande Giubileo dell'Anno Santo 2000, la Chiesa di Roma, nella persona del Card. Ruini pensò che sarebbe stato opportuno lanciare un progetto per la costruzione di nuove chiese da collocare in quei quartieri di Roma che sorgevano come funghi nelle periferie per accogliere i nuovi cristiani provenienti da ogni parte non solo d'Italia, ma del mondo. L'iniziativa si chiamò "50 chiese per Roma 2000" e per promuoverla, allo scopo di raccogliere le risorse per realizzarla, il Cardinal Vicario si rivolse alla Prime Time Promotions di Stefania Scorpio che ideò un grande Concerto di Natale che si svolgesse dentro il Vaticano e andasse in onda su un grande network televisivo nazionale che fu Canale 5.

Nacque così il "Concerto di Natale in Vaticano" che subito Papa Wojtyla benedisse e sostenne ricevendo in udienza privata gli artisti con i quali dialogava di Natale e di musica.

Allo spuntare del 2000, quando le finalità del progetto che l'avevano fatto nascere si erano esaurite, il Concerto continuava però la sua vita abbinandosi a nuove finalità benefiche e trasmigrava dal Vaticano a location prestigiose: il Grimaldi Forum di Monte Carlo, il Teatro Filarmonico di Verona, il Teatro Massimo Bellini di Catania, il Mediterranean Conference Center di Malta, l'Auditorium Conciliazione di Roma, all'ombra del cupolone, salvo ritornare nel 2017, in occasione del suo 25°

compleanno, in Aula Paolo VI, sotto gli auspici della Congregazione per l'Educazione Cattolica.

# Il Concerto ha fin dalle prime edizioni sostenuto importanti finalità benefiche

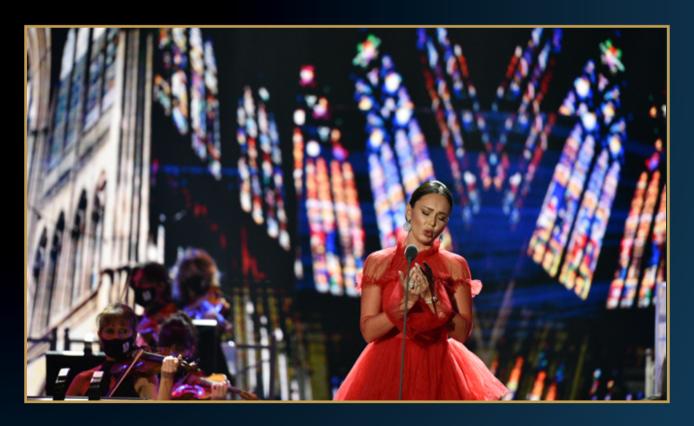
La formula era quella di un concerto che richiamasse sul palco artisti di tutto il mondo che fossero espressione delle più svariate forme musicali, dalla classica alla lirica, dal pop al rock, dal blues al gospel al rap.

# GRANDI ORCHESTRE SUL PALCO DELLE UDIENZE PAPALI

La musica classica ha sempre occupato un posto importante nei programmi delle serate. La presenza di grandi complessi orchestrali come l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

così come l'Orchestra Filarmonica di Torino resero possibile l'arrivo, in qualità di guest star, di direttori d'orchestra come George Pretre, Peter Maag, Vladimir Spivakov, Guennadi Rojdestvenski, di grandi strumentisti come Uto Ughi, Andrea Griminelli, Maxim Vengerov, Hevia, e di grandi interpreti della lirica come Montserrat Caballé, Renata Scotto, Alfredo Kraus, Andrea Bocelli, Raina Kabaivanska, Vincenzo La Scola, Fabio Armiliato, Ana Maria Gonzales, Mariana Nicolesco, Luigi Alva, Victoria de Los Angeles, Aida Garifullina.

Negli anni successivi si sono susseguite altre orchestre sinfoniche, non meno prestigiose, come l'Orchestra Filarmonica di Monte Carlo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra Sinfonica del Terzo Millennio, l'Orchestra Sinfonica Universale, l'Orchestra Italiana del Cinema. A dirigerle, fin dalla prima edizione del Concerto, il Maestro Renato Serio che ha curato





anche tutte le orchestrazioni lasciando poi il compito di succedergli al M° Adriano Pennino.

Anche la vita televisiva del Concerto, ferma restando la messa in onda nella prima serata della notte di Natale, era segnata dai cambi d'emittente. Dopo i primi anni su Raiuno si trasferiva su Canale 5, successivamente su Raidue, e dal 2015 di nuovo su Canale 5.

Solo negli ultimi 5 anni il Concerto di Natale ha raggiunto un totale di 16.328.000 Telespettatori. Ha raggiunto spettatori anche in Francia, Germania, Belgio, Monaco, Svizzera, Olanda,

Lussemburgo, Slovenia, Ungheria, Croazia, Malta, Albania, Serbia, Bulgaria, Romania, Moldavia, Canada, USA, Argentina, Israele e Australia.

# LA VERA RAGION D'ESSERE DEL CONCERTO: LE FINALITÀ SOLIDALI

La finalità benefica è stata, fin dall'inizio, parte integrante del Concerto. Dopo le chiese di Roma, il Concerto è stato abbinato al sostegno di AMADE MONDIALE (Associazione Mondiale Amici dell'Infanzia), delle missioni dei Gesuiti in Estremo Oriente, dei progetti missionari della



Fondazione Don Bosco nel Mondo che per undici anni è il primo promotore del Concerto. Da qualche anno si è sostituita ad essa un altro organismo salesiano, le Missioni Don Bosco Valdocco Onlus, e si è aggiunta, per qualche anno, la Fondazione Scholas Occurrentes.

Il Concerto di Natale ha sostenuto negli anni numerosi progetti solidali contro le crisi umanitarie

Negli ultimi 5 anni sono stati raccolti circa

- 1.360.000 euro destinati a 9 progetti:
- Tutela dei minori e contrasto al lavoro minorile in Congo.
- Prevenzione e contrasto al bullismo e il cyberbullismo.
- Programmi educativi e di formazione nei campi profughi in Iraq.
- Centri di formazione professionale nel campo profugo di Palabek - Uganda.
- Assistenza materiale ed educativa per le popolazioni indigene dell'Amazzonia.
- Sensibilizzazione mondiale e integrale alla cura della Casa Comune.

# TRENT'ANNI DI MUSICA

- Progetti in risposta alle emergenze sanitarie, economiche, sociali ed educative amplificate dalla pandemia.
- Programmi pedagogici contro la povertà educativa in Haiti.
- Sostegno alla Scuola degli Angeli della Pace, per bambini e ragazzi rifugiati siriani e iracheni in Libano.

# PER SCOPRIRE I PROGETTI SOLIDALI LEGATI ALLE SCORSE EDIZIONI

www.concertodinatale.it/progetti-benefici

# Le far della musica più celebri al mondo

Quali che fossero la location e l'emittente, i cast hanno sempre accolto delle vere star della musica italiana e internazionale: Claudio Baglioni, Lucio Dalla, Renato Zero, Tiziano Ferro, Massimo Ranieri, Riccardo Cocciante, Gianni Morandi, Laura Pausini, Antonello Venditti, Edoardo Bennato, Elisa, Renzo Arbore, Pino Daniele, Noemi, Simone Cristicchi, Patti Smith, Annie Lennox, Tom Jones, Dee Dee Bridgewatewr, B.B. King, Anastacia, Dionne Warwick, Miriam Makeba, Al Jearreau, Sara Brightman, Randy Crawford, Lionel Richie, Noa, Skin, Michael Bolton, Mick Hucknall, José Feliciano, Bonny Tyler, Susan Boyle, Mireille Mathieu.

Oltre ai solisti, si sono alternati cori sinfonici come l'Art Voice Academy, cori Gospel statunitensi e cori di voci bianche.

Di particolare prestigio sono stati alcuni ospiti, prevalentemente attori, invitati a proporre testi significativi: Alberto Sordi e Monica Vitti, Giancarlo Giannini, Serena Autieri.

Alla conduzione del programma si sono alternati personaggi noti dello spettacolo e della televisione: Elisabetta Gardini, Virna Lisi, Eleonora Brigliadori, Lorella Cuccarini, Cristina Parodi, Gerry Scotti, Federica Panicucci, Monica Leofreddi, Mara Venier, Lorena Bianchetti, Caterina Balivo, Max Giusti, Silvia Toffanin, Alvin.



# CONCERTO DI NATALE XXX EDIZIONE - NATALE 2022

Installazioni Impianti SpA a sostegno del progetto solidale di Missioni Don Bosco.

Lo sviluppo integrale dell'uomo non può aver luogo senza lo sviluppo solidale dell'umanità (Paolo VI)

Si conferma per il trentesimo anno consecutivo l'appuntamento con "Il Concerto di Natale", grande manifestazione culturale e sociale, in occasione della quale tanti artisti di ogni nazione, religione e cultura, vengono a Roma a cantare il Natale, a sostegno dei progetti benefici ad esso legati. La Installazioni Impianti SpA, sponsor ufficiale e sponsor tecnico de "Il Concerto di Natale" fin dalle sue prime edizioni, è orgogliosa di rinnovare il proprio sostegno per contribuire concretamente ai progetti benefici di quest'anno.

Da sempre, la Installazioni Impianti SpA offre il proprio *impegno a favore dei più deboli* attraverso progetti benefici e donazioni.

Da oltre 15 anni aderisce al programma di adozioni a distanza delle Missioni Estere Frati Minori Cappuccini, sostenendo 52 piccoli orfani dell'Etiopia e del Benin.

La Installazioni Impianti Sp.A ha inoltre scelto di contribuire ai progetti dell'Associazione Voa Voa! Onlus-Amici di Sofia per sostenere le famiglie con bambini affetti da patologie neurodegenerative ad esito infausto.

Fondata nel 1966 dal commendator Francesco Sabbatini e da un gruppo di tecnici che collaboravano con lui già da alcuni anni, la Installazioni Impianti ha iniziato la propria attività con lo studio, la progettazione, l'installazione e la manutenzione di impianti tecnologici e di energia per grandi clienti pubblici e privati.

La Installazioni Impianti oggi è una azienda solida e fortemente *proiettata al futuro*. L'innovazione tecnologica, la riorganizzazione aziendale dinamica basata sulle reali esigenze del mercato e gli investimenti in ricerca e sviluppo, hanno portato a risultati eccellenti e alla visione ottimista del domani, basato interamente sulla propria capacità di miglioramento. Orientamento verso nuovi mercati e verso *nuove tecnologie*, accordi con partner internazionali, progetti integrati e *formazione continua del personale* sono gli strumenti utilizzati nel presente per *costruire il futuro*.

Web: www.installazioniimpianti.it

# IL CONCERTO Di natale 2022

trent'anni dalla sua nascita, trent'anni nel corso dei quali è cresciuto nei suoi contenuti musicali, nelle sue proposte umanitarie e nella fidelizzazione del suo pubblico televisivo, il Concerto di Natale si presenta più vivo e più attuale che mai.

L'edizione di quest'anno, che ha sullo sfondo gli orrori della guerra in Ucraina e l'angoscia del mondo per la incombente minaccia nucleare, nasce nel segno di una speranza di pace che non viene solo dal Natale ma dal risveglio di molte coscienze, del quale è segno l'esplosione di una grande e diffusa solidarietà e una nuova consapevolezza della responsabilità che tutti ci accomuna.

Proprio per evidenziare come la pace stia più che mai al cuore di questo evento, la messa in onda di Canale 5 non avverrà come al solito la notte di Natale, ma la sera del primo gennaio, Giornata Mondiale per la Pace.

Questi temi centrali della pace e della coscienza verranno proposti in brani di autori

celebri letti da attori come Elena Sofia Ricci, Leo Gullotta, Bianca Guaccero.

A stimolare alla solidarietà sarà ancora un volta un progetto dei salesiani delle Missioni Don Bosco rivolto alla costruzione di un rifugio a Kiev ma è anche l'appello di tutti a sentirsi operatori di pace.

Gli artisti che, accettando di animare questo evento, hanno dimostrato grande sensibilità sono, come sempre, di assoluto prestigio: Fiorella Mannoia (Italia), José Carreras (Spagna), Riccardo Cocciante (Italia), Amy Lee di Evanescence (USA), Darin (Svezia), Kayma (Israele), Jimmy Sax (Francia), Gigi D'Alessio (Italia) Cristina d'Avena (Italia), Hevia (Spagna), Orietta Berti (Italia), Neri Marcorè (Italia), Aka7even (Italia).

Con essi, Felicity Lucchesi - Eliana Tumminelli (NaElia) - Veronica Kirchmajer, vincitori del Christmas Contest.

Il coro Gospel USA è il The Sound of Victory

# XXX ANNIVERSARIO per la pace

Gospel Choir (USA) di Vincent Bohanan, mentre le voci bianche sono quelle del Piccolo Coro Le Dolci Note (Italia).

Testimonial d'eccezione Marcell Jacobs, Fiona May e Chiara Vingione, campioni dello sport presenti per ricordarci che arrivare alla pace è come ottenere una grande vittoria.

Dirige l'Orchestra Italiana del Cinema il Maestro Adriano Pennino.

Presenta Federica Panicucci.

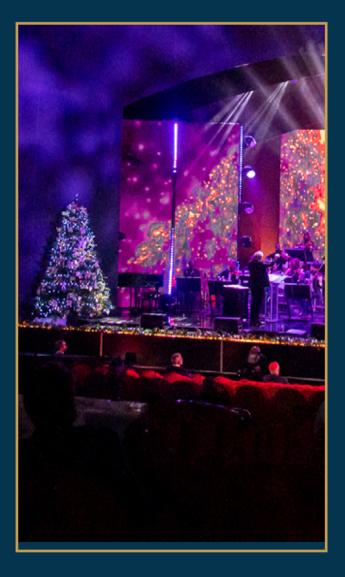
# **SEGUI IL CONCERTO DI NATALE**

www.concertodinatale.it



© @concerto\_di\_natale

#ConcertodiNatale





# ENJOY THE MUSIC

# CON\*

# Orchestra Italiana del Cinema Direzione e Orchestrazioni: M° Adriano Pennino

AKA 7EVEN (ITALIA)

AMY LEE - EVANESCENCE (USA)

CRISTINA D'AVENA (ITALIA)

DARIN (SVEZIA)

FIORELLA MANNOIA (ITALIA)

GIGI D'ALESSIO (ITALIA)

HEVIA (SPAGNA)

JIMMY SAX (FRANCIA)

JOSÉ CARRERAS (SPAGNA)

KAYMA (ISRAELE)

NERI MARCORÈ (ITALIA)

ORIETTA BERTI (ITALIA)

RICCARDO COCCIANTE (ITALIA)

Vincent Bohanan & Sound of Victory Gospel Choir
Piccolo Coro "Le Dolci Note"

E CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI\*

BIANCA GUACCERO - ELENA SOFIA RICCI - LEO GULLOTTA

CHIARA VINGIONE - FEDERICA PELLEGRINI - FIONA MAY - MARCELL IACOBS

\*Il cast potrebbe subire variazioni

# LA MAGIA DEL FILM CON L'ORCHESTRA DAL VIVO



29e30 DICEMBRE AUDITORIUM CONCILIAZIONE ROMA

OLTRE **80**MUSICISTI SUL PALCO



ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA

DIRETTORE BENJAMIN POPE

















# ROMA FILM MUSIC FESTIVAL

# IL PRIMO GRANDE OMAGGIO ALLE COLONNE Sonore nella capitale del cinema



TUTTI SOLD OUT GLI EVENTI, DAL GALA SUL GRANDE CINEMA ITALIANO AL CINECONCERTO DI "STAR WARS A NEW HOPE".
APPUNTAMENTO DAL 2 ALL'8 OTTOBRE 2023 PER LA SECONDA EDIZIONE.

he sarebbe stato un grande evento popolare si era capito dalle prevendite e dall'accoglienza presso istituzioni e addetti ai lavori, ma il successo della prima edizione del Roma Film Music Festival, che si è tenuta dal 26 settembre al 2 ottobre 2022, è andato oltre ogni aspettativa.

Più di 7.000 spettatori per gli eventi musicali, centinaia di appassionati e studiosi alle giornate professionali, e una nuova community che si è ritrovata sui canali social del festival a commentare e condividere i tanti appuntamenti in programma.

Roma, la capitale mondiale del cinema, non aveva ancora – incredibilmente - un proprio festival internazionale dedicato alla colonna sonora, ed è per colmare questa evidente lacuna che è nata la manifestazione prodotta dagli storici Forum Studios sotto la direzione artistica di Marco Patrignani, con il supporto del Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e il patrocinio del Comune di Roma, oltre al sostegno di importanti enti di settore tra i quali Nuovo Imaie, Siae, Roma Lazio Film Commission, Anec Lazio e ACMF - Associazione Compositori Musica per Film.

All'Auditorium Conciliazione è andato in scena "Il Grande Cinema Italiano in Concerto", uno straordinario omaggio alle grandi colonne sonore del nostro cinema. Sul palco gli oltre 120 elementi, tra musicisti e coro, dell'Orchestra Italiana del



# Le tue idee prendono forma









# Dagli storici FORUM STUDIOS Tempio della musica

# Nasce il TEATRO DEL FUTURO

Concert Premiere | Live art performance | Art Exhibition & Gallery | Film Premiere | Festivals

Fashion Shows | Show case | Conference & Meetings | Vip corporate events | Immersive Audio & Video

scopri di più

# **OPENING SOON**

Piazza Euclide, 34 00187 Roma +39 068084259 • info@forumstudios.it • www.forumstudios.it





Cinema. La direzione a quattro mani è stata affidata ai Maestri Ludwig Wicki (direttore musicale del festival) e Daniele Belardinelli, due accreditati direttori "classici" con la passione per il cinema. Tra gli ospiti Mario Biondi, che ha interpretato il tema di "Lo chiamavano Trinità" diretto dal Maestro Franco Micalizzi, autore del brano e grande protagonista della musica per il cinema italiana e internazionale, a cui la prima edizione del festival ha reso omaggio con il Film Music Award.

Amii Stewart ha ricordato Piero Piccioni con due brani iconici legati ai film di Alberto Sordi: "Amore amore amore" (da "Un italiano in America") e "You Never Told Me" (da "Fumo di Londra").

Grande atmosfera, poi, con il maestro **Héctor Ulises Passarella**: era sua l'esecuzione al bandoneón nella colonna sonora originale de "*Il Postino*", che è stata riproposta insieme al tema de "*L'ultima neve di primavera*" di **Franco Micalizzi**. Da ricordare anche le performance di **Jacopo Mastrangelo** (il giovane chitarrista che commosse l'Italia suonando Morricone in una Piazza Navona resa spettrale dal lockdown) e della soprano **Marysol Schalit**.

Sono poi andate sold out le tre repliche di "Star Wars A New Hope In Concert": prima esecuzione

assoluta a Roma, in collaborazione con Disney Concerts e Lucas Film. L'Orchestra Italiana del Cinema ha eseguito la colonna sonora del Premio Oscar **John Williams** in perfetto sincrono con la proiezione integrale del film su grande schermo. La direzione è stata affidata al maestro **Ludwig Wicki**, tra i più importanti interpreti di questa affascinante e complessa forma di concerto.

"Lo avevamo annunciato come il festival che non c'era - ha dichiarato Marco Patrignani, ideatore e direttore artistico del festival - perché ci sembrava incredibile che a Roma, punto di riferimento dell'immaginario cinematografico, non si celebrasse degnamente la musica da film e i suoi protagonisti. Ma non abbiamo soltanto colmato una lacuna prosegue Patrignani – e il successo di tutti gli eventi in programma ci dice non solo che abbiamo lavorato bene, ma che c'è un pubblico di appassionati e di addetti ai lavori che aspettava tutto questo. La nostra città ha bisogno di rigenerarsi e di tornare a splendere, e mi piace pensare che il festival abbia contribuito ad accendere una luce: ora sta a noi alimentarla. Da oggi si lavora alla seconda edizione, affinché il grande cinema torni a suonare sempre di più a Roma". 📥

www.orchestraitalianadelcinema.it

www.romafmf.com



# UNA STORIA BREVE MA INTENSA

a Prime Time Promotions S.r.l. è un'azienda di servizi operante nel settore della cultura, dello spettacolo, dello sport, della comunicazione.

Ideiamo eventi, li realizziamo e li comunichiamo, anche su mandato di committenti.

Li pensiamo e li immaginiamo in un contesto; pianifichiamo la loro costruzione in tutte le fasi dell'approntamento degli strumenti tecnici e finanziari, del reperimento degli sponsors, della raccolta di contributi, del montaggio di tutte le componenti in un *unicum* complessivo e finale; li comunichiamo mettendo in moto una serie di contatti con i grandi media per inserire gli eventi nel flusso di comunicazione determinato da stampa, radio, televisione, web.

Assumiamo incarichi di ricerca pubblicitaria per varie testate e iniziative di vario genere.

Diamo assistenza con personale qualificato multilingue per la richiesta e la partecipazione alle udienze papali in Vaticano. Curiamo il lancio e la promozione di artisti musicali. Curiamo l'organizzazione di convegni e convention. Siamo anche specializzati nell'organizzazione di eventi di gala in locations esclusive come ad esempio al Palazzo della Rovere, alle Terme di Diocleziano e al Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia.



# A SERVIZIO DEGLI ENTI ECCLESIALI

Nata all'inizio degli **Anni Novanta** come società di servizi, la Prime Time Promotions si mette inizialmente al servizio di realtà ecclesiali con una collaborazione che ha via via assunto forme diverse: dall'ideazione di eventi religiosi e culturali alla loro realizzazione, alla ricerca delle risorse necessarie per portarli a compimento.

La realizzazione più significativa è il "Concerto di Natale in Vaticano". Nato nel 1993 a sostegno del progetto del Vicariato di Roma che si proponeva di costruire 50 nuove chiese per il Giubileo dell'Anno 2000, è giunto alla trentesima edizione. Dopo aver dato un sostanziale contributo al compimento del progetto delle chiese romane, il Concerto si è dedicato a sostenere altri **progetti di solidarietà** in giro per il mondo.

Il Concerto di Natale in Vaticano fin dalla sua prima edizione è andato in onda su una **rete televisiva nazionale** iniziando da Canale 5, passando per Raiuno e Raidue per tornare poi su Canale 5. In occasione di alcune edizioni del Concerto la Prime Time Promotions ha creato e editato un **Vademecum del Natale** ricco d'informazioni turistico-folkloristico-eno-gastronomiche per favorire il turismo natalizio.



La sua storia è scandita da un'importante presenza in quasi tutte le **Giornate Mondiali ed Europee della Gioventù**, da Częstochowa a Manila, da Parigi a Denver, da Loreto a Roma fino a Cracovia 2016 per la quale ha curato le attività di fund raising e di ricerca degli sponsor.

Nel 2005 collabora con la Compagnia di Gesù nell'organizzazione dell'**Anno Saveriano** che prevede una serie di convegni, di mostre e di tornei sportivi.

Nel giugno 2005 realizza per conto dell'Opera Don Orione l'evento "**Tanti cuori attorno al Papa**" portando ad esibirsi in Aula Paolo VI e sugli schermi di Canale 5 artisti come Andrea Bocelli e Giorgio Albertazzi.

Sul fronte culturale l'interesse prevalente si è rivolto verso l'arte e si è espresso, nel corso degli anni, in forme diverse che vanno dalla creazione di una testata, "ECCLESIA", fino alla ideazione e organizzazione di convegni e di mostre: "Scienza e Miracoli nell'arte del '600" (Roma, Palazzo Venezia), "Piranesi e l'Aventino" (Roma, Santa Maria dell'Aventino), "Romei e Giubilei" (Roma, Palazzo Venezia), "Codice B. I Vangeli dei Popoli" (Roma, Palazzo della Cancelleria).



# PRIMO IMPEGNO LA SOLIDARIETÀ

Nel 2007 sigla un rapporto di collaborazione organica con i Salesiani della **Fondazione DON BOSCO NEL MONDO** per la realizzazione di manifestazioni a scopo di fund raising a sostegno delle missioni salesiane nei Paesi più svantaggiati. In quest'ottica organizza nel giugno 2008, il "Concerto per i ragazzi di strada". L'evento si celebra a Torino, nell'immensità e nello splendore di Piazza Vittorio che accoglie per l'occasione circa centomila spettatori. Sul palco, per i ragazzi di strada di Haiti, si alterna un cast di tutto rilievo, attirato soprattutto dall'idea di aiutare il prossimo con la musica. Raiuno vi dedica uno speciale.

Tale accordo è passato, dal 2017, alle **Missioni Don Bosco Valdocco Onlus** e ad esso, per qualche anno, si è aggiunto un ulteriore accordo con la **Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes** avente le stesse finalità con l'accentuazione dell'aspetto educativo.

Mettendo a frutto il proprio know-how nell'organizzazione di eventi musicali, nel luglio 2012 organizza per la FAO, presso la Cavea dell'Auditorium della Musica a Roma, il concerto "Gilberto Gil contro la fame nel mondo".



Dal 2017 assume e mantiene per qualche anno, la concessione per la pubblicità della rivista "BORGHI", dedicata ai più bei borghi italiani.

# **UNA MISSIONE CULTURALE NELLO SPORT**

Da alcuni anni la Prime Time Promotions è entrata nel mondo dello sport per collaborare all'organizzazione de "La Corsa dei Santi", una manifestazione podistica che si svolge a Roma ogni primo novembre ed è già giunta alla quattordicesima edizione. Da quest'anno ha assunto la titolarità dell'evento.

La corsa si è portata anche in alcune province laziali sotto il titolo di "Corsa dei Santi in tour". Ad essa ha fatto seguito la collaborazione con la "Mami Run", manifestazione podistica promossa dall'Opera Don Guanella e giunta anch'essa alla decima edizione.

# **GLOBAL CONTEST ON EDUCATION**

Nel 2019 Prime Time Promotions ha preso parte, con un ruolo di primo piano, all'organizzazione



della manifestazione voluta dal Santo Padre denominata "GLOBAL CONTEST ON EDUCATION", ma la manifestazione non si è potuta svolgere a causa della sopravvenuta pandemia di Covid-19.

# DAI GIOVANI MUSICA PER IL NATALE

Nel 2021, mettendo a frutto la propria esperienza nella valorizzazione del Natale e della sua musica, ha lanciato il concorso "Christmas Contest" invitando giovani artisti di età compresa tra i 16 e i 35 anni a comporre una canzone sui valori positivi della vita, della pace, dell'amore. Una giuria composta da grandi esperti del mondo musicale sceglie le tre migliori composizioni che si segnalano per il miglior testo, la migliore musica e la migliore interpretazione. I tre vincitori vengono invitati ad eseguire i loro brani sul palco del Concerto di Natale.

Per maggiori informazioni si prega di visitare il sito www.prime-time-promotions.it

# IL CAST DEL CONCERTO DI NATALE 2022



www.concertodinatale.it/cast

# CONDUCE LA XXX EDIZIONE DEL CONCERTO DI NATALE

# FEDERICA PANICUCCI





# ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA

L'Orchestra Italiana del Cinema (OIC) è il primo progetto orchestrale in Italia dedicato all'interpretazione della musica da film, con l'obiettivo di promuovere in tutto il mondo la straordinaria eredità del cinema italiano ed internazionale.

È stata fondata dal producer Marco Patrignani nel 2009 all'interno degli storici Forum Studios creati da Ennio Morricone, Piero Piccioni, Armando Trovajoli e Luis Bacalov. L'OIC propone, in Italia e nel mondo, un vasto repertorio di programmi, tra cui la spettacolare formula del "CineConcerto" - in collaborazione con le principali major tra cui Warner Bros, Universal Studios e Disney Studios - che prevede la proiezione integrale del film con l'esecuzione dal vivo della colonna sonora. Sono nati così proposti CineConcerti memorabili dedicati alla saga di "Harry Potter", e ai capolavori del grande cinema come "Titanic Live", "The Artist in Concert", "Gladiator Live", "Star Wars in Concert". Nel Giugno del 2018 l'Orchestra è stata protagonista di un triplo memorabile evento: una serata esclusiva a fondo benefico all'interno del Colosseo e due show al Circo Massimo con 12.000 spettatori hanno riportato a Roma "Il Gladiatore". Una grande esecuzione delle musiche di Hans Zimmer con 200 artisti tra Orchestra e Coro. con la partecipazione straordinaria della cantante Lisa Gerrard, alla presenza del premio Oscar Russell Crowe, protagonista del celebre film di Ridley Scott. L'Orchestra è conosciuta anche nell'ambito della musica pop, dove ha al suo attivo importanti partecipazioni agli ultimi lavori discografici di Renato Zero, Negroamaro e Claudio Baglioni (con il quale ha partecipato al 2022 "12 Note. Tutti Su!". Nel settembre 2022 è stata protagonista della prima edizione del Roma Film Music Festival, la nuova manifestazione internazionale dedicata alla grande musica del Cinema. il Galà di apertura del Festival, dedicato al Grande Cinema Italiano, e il CineConcerto "Star Wars A New Hope In Concert" in prima esecuzione assoluta a Roma, hanno richiamato oltre 7.000 spettatori nell'Auditorium Conciliazione. L'Orchestra Italiana del Cinema ha il piacere di accompagnare dal 2019 gli artisti che si esibiscono nel Concerto di Natale in Vaticano, offrendo così il proprio contributo alla realizzazione di un evento di grande valore artistico ed umanitario.



# M° ADRIANO PENNINO

Adriano Pennino vive a Roma. È musicista, arrangiatore, compositore e Direttore d'Orchestra. Dagli anni Novanta collabora con musicisti ed autori italiani e stranieri in diverse produzioni di musica classica e leggera come arrangiatore, produttore, autore di colonne sonore.

Numerose le sue esibizioni con artisti della musica pop italiana e le sue partecipazioni in campo televisivo tra cui: "Festival di Sanremo", "Amici", "Concerto dell'Epifania", "Celebration", "Serata Bella", l'"Eurovision Song Contest", e "Bring the noise".

Ha diretto la London Simphony Orchestra, la Czech National Simphony Orchestra di Praga, l'Orchestra Katayama di Los Angeles, la Dimi di Roma, l'Orchestra dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, cercando sempre una contaminazione tra le sonorità elettroniche d'avanguardia e le timbriche classiche dei suoni dell'orchestra.



## AKA 7EVEN

Nome d'arte di Luca Marzano, AKA7EVEN nasce a Vico Equense (NA) il 23 Ottobre 2000. Si appassiona alla musica da giovanissimo, passione che diventa rifugio e scudo per ogni momento della sua vita. Entrato nel roster di Cosmophonix Production, nel 2018 partecipa all'undicesima edizione di "X Factor Italia", conquistando pubblico e critica grazie ad una vocalità unica e ad un'incredibile capacità di fondere alla perfezione pop e cantautorato. All'interno della scuola ha scritto "Mi manchi", certificato doppio disco di platino. Sempre durante il programma, l'artista ha lanciato altri tre brani, "Yellow", "Mille parole" e "Loca". Il suo disco d'esordio "Aka7even" è certificato disco di platino, assieme al singolo "Loca", che ha ottenuto invece il triplo disco di platino. Durante l'estate dello stesso anno esce "Aka7even Summer edition", arricchito dai remix di "Black", "Blue" e "Luna".

Il singolo "Loca" è stato pubblicato anche in una nuova versione in spagnolo in collaborazione con l'artista Robledo. Nel settembre 2021 è al "Festival del Cinema di Venezia" per la colonna sonora de "La Regina di Cuori". La fine del 2021 di Aka7even è coronata da altri traguardi importantissimi: il suo primo libro "7 vite", edito da Mondadori, esce a novembre, anticipato dal singolo "6PM", la vittoria come "Best Italian Act" agli "MTV EMAs" e l'annuncio della partecipazione tra i big della 72esima edizione del "Festival di Sanremo" con il brano "Perfetta così", certificato platino. Ad aprile 2022 vince il "Nickelodeon Kids' Choice Award" come miglior artista italiano. A maggio torna con il nuovo singolo "Come la prima volta" e a luglio con "Toca (feat Guè)". A ottobre dello stesso anno esce il brano "Voce". Aka7even colpisce per ecletticità e personalità ed è considerato uno dei più promettenti talenti del nuovo cantautorato urban-pop italiano, collezionando ad oggi un totale di 280 milioni di stream audio e video.

PHOTO CREDIT: CHRISTOPHER DANIEL ESCOBAR



# AMY LEE EVANESCENCE

Amy Lee è una cantante, pianista e autrice di canzoni, meglio conosciuta come la co-fondatrice della rock band Evanescence, due volte vincitrice del *GRAMMY*\* *Award*.

L'album di debutto del 2003, "Fallen", è rimasto 43 settimane nella Top 10 di Billboard e ha venduto più di 17 milioni di copie in tutto il mondo, 10 milioni solo negli Stati Uniti, dove è stato incoronato disco di diamante. Anche il video musicale "Bring Me to Life" ha raggiunto oltre 1 miliardo di visualizzazioni su YouTube. Dopo "Bring Me to Life", tanti sono stati i singoli di successo, come "My Immortal", "Tourniquet", "Everybody's Fool", "Going Under", "Lithium", "Lost in Paradise", etc. Nel marzo del 2021, gli Evanescence hanno pubblicato il loro quinto album in studio, "The Bitter Truth", contenente le canzoni "Wasted On You" e "Use My Voice", entrambe nominate agli "MTV Video Awards", oltre a "Better Without You". una canzone nella Top-10 delle classifiche della US Rock Radio, dopo aver trascorso 27 settimane incredibili in classifica.

Il lavoro da solista di Lee comprende un'ampia gamma di stili, colonne sonore di film sperimentali, una varietà di collaborazioni e un album di musica per bambini.

Tra le sue composizioni originali "Speak To Me", la canzone del titolo del film "Voice From The Stone", diretto da Eric D. Howell, Aftermath, un album musicale scritto per il film "War Story", diretto da Mark Jackson, l'album per bambini del 2015 "Dream Too Much", l'EP di cover preferite dai fan "Recover" e alcune collaborazioni stellari con artisti tra cui Bring Me The Horizon, Lindsey Stirling, Body Count, Halestorm e Dave Stewart degli Eurythmics.

AMY LEE SARÀ ACCOMPAGNATA ALLA BATTERIA DA WILL HUNT



### CRISTINA D'AVENA

Nata a Bologna nel 1964, ottiene il suo primo grande successo a tre anni e mezzo interpretando "Il walzer del moscerino" alla decima edizione dello "Zecchino d'oro", il festival canoro per i bambini. Nel 1981 viene ingaggiata dal neonato Canale 5 per interpretare la sigla della serie d'animazione "Bambino Pinocchio". Il successo del 45 giri dà inizio ad una grande carriera che ne fanno l'unico personaggio dello spettacolo la cui voce è presente sulla tv italiana ininterrottamente dai primi anni Ottanta almeno una volta al giorno, sette giorni su sette, 365 giorni l'anno.

A parte l'interpretazione delle sigle delle serie d'animazione, delle quali è indiscutibilmente la regina con milioni di copie vendute, Cristina D'Avena inizia nel 1986 ad interpretare sullo schermo televisivo il personaggio di Licia nelle versioni in telefilm di alcune serie come "Love me Licia", "Kiss me Licia", ecc., tutte in onda su Italia Uno. Il successo ottenuto la induce a proseguire nell'interpretazione di telefilm ma imperniati non su personaggi dei cartoon, ma sulla sua persona: "Arriva Cristina" ('88), "Cristina" ('89), "Cri Cri" ('90), "Cristina l'Europa siamo noi" ('91). Ogni episodio contiene una sigla e canzoni che, raccolti in un disco, hanno grande successo di vendite e danno vita a concerti dei quali gli incassi vengono devoluti all'AIRC a dimostrazione della sua viva sensibilità verso l'impegno solidale. All'attività musicale e discografica si aggiunge l'attività di conduttrice e co-conduttrice televisiva: "Sabato al circo" su Canale 5 ('89), diventato poi "Il Grande Circo di Retequattro", "Cantiamo con Cristina" ('92), "La sai l'ultima?" ('95-96), "Game Boat" ('96), "Serenate" ('98). Nel '98 debutta al cinema con un cammeo nel film "Cucciolo" di Neri Parenti. Tra le sue attività spicca anche quella di doppiatrice. L'attività musicale non viene mai interrotta, ma anzi incrementata con nuovi brani scritti da lei stessa e con la pubblicazione di brani interpretati anche in duetto con grandi artisti.

Tra le ultime realizzazioni, un EP dedicato ai Campionati Europei di Calcio 2020 e la partecipazione, nel 2022, al programma "Il cantante mascherato".



### DARIN

In Svezia il nome Darin è sinonimo di un successo assoluto: sette album arrivati al n. 1, 30 singoli tra oro e platino, 500 milioni di stream su Spotify e varie vittorie ai Grammy svedesi. È una corsa sbalorditiva la sua, costruita sul talento scintillante di un artista che ha guadagnato i fan di una nazione ormai nota per sfornare i più grandi artisti pop del mondo.

Un pedigree che Darin ha coltivato da quando ha iniziato a scrivere canzoni a soli 14 anni. L'artista si è lanciato nella stratosfera musicale raggiungendo la notorietà nel 2004, con l'uscita del suo singolo di debutto "Money for Nothing", co-scritto dalla collega superstar svedese Robyn. Da allora, è sbocciato come una delle più grandi forze culturali della nazione, sostenuto da una fan base accanita che lo ha portato album dopo album allo status di successo (vedi i 40 milioni di stream di "Ta Mig Tillbaka" del 2015) trasformando Darin in un nome familiare nel suo paese natale.

Una corsa magica che ha visto Darin diventare l'artista più ascoltato sulla radio svedese nel 2018, a cui ha fatto seguito un tour di arene di successo (nel 2019 in Svezia) che ha attirato folle di fan e in seguito ha portato a un film/concerto. Ora l'artista si sta preparando per il suo prossimo capitolo. Un bivio importante che lo porta ad asserire: "Sono successe molte cose personalmente e artisticamente che non ho ancora mostrato al mondo."

È una pietra miliare personale che si sta rivelando un punto di svolta nella carriera di questa rivelazione proprio mentre sta puntando gli occhi oltre l'Europa. "Sembra che il momento sia giusto", spiega il cantante della sua imminente introduzione al pubblico americano, a partire dal potente inno di benessere "Can't Stay Away" uscito anche in Italia a Natale 2021.

"Volevo pubblicare 'Can't Stay Away' perché è gioioso e confortante, qualcosa che tutti dovrebbero sentire in questo momento", asserisce del brano che è stato scritto mentre lui era a casa in Spagna, Hartman (co-autore della canzone) era a Los Angeles, con voce successivamente registrata a Stoccolma. Il follow up "Superstar" è uscito a maggio 2022 e da allora non è più uscito dalle radio italiane.

Arriva ora il nuovo capitolo musicale con il singolo "Satisfaction" e l'EP "My Purple Clouds".



### FIORELLA MANNOIA

Fiorella nasce a Roma. Ha saputo costruirsi dalla metà degli anni Ottanta la necessaria credibilità per diventare la voce e il controcanto femminile di una canzone d'autore storicamente declinata al maschile. Il debutto musicale è al "Festival di Castrocaro" del 1968. L'album d'esordio "Mannoia Foresi & Co" risale al 1972.

La prima occasione d'incontro con il grande pubblico è il "Festival di Sanremo" del 1981 dove presenta "Caffè nero bollente". Ma la vera svolta arriva ad altri "Festival di Sanremo", quello dell'84, con "Come si cambia", quello dell'87 con "Quello che le donne non dicono", quello dell'88 con "Le notti di maggio" e quello del 2017 con "Che sia benedetta".

La sua produzione musicale è impressionante e comprende: 19 album in studio, 5 album dal vivo, 25 raccolte. A seguito dei vari album si è prodotta in ben 13 tournée in Italia e all'estero. Tra i più significativi e di maggior successo: "Canzoni per parlare" ('88), "Di terra e di vento" ('89), "I treni a vapore" ('92), "Gente comune" ('94), "Belle speranze" ('97), "Certe piccole voci" ('99), "Fragile" (2001) e i più recenti "Onda tropicale" (2006), "Canzoni nel tempo" (2007), "Il movimento del dare" (2008), "Ho imparato a sognare" (2009), "A te" (2013), "Fiorella" (2014), "Combattente" (2016), "Personale" (2019), "Padroni di niente" (2020).

Da segnalare la sua sensibilità per le cause umanitarie e solidali. Nel 2009 partecipa alla manifestazione tenutasi allo stadio Olimpico di Roma "Corale per il popolo d'Abruzzo", manifestazione poi ripetutasi allo stadio di San Siro a Milano col titolo "Amiche per l'Abruzzo". Nel 2021 partecipa al grande concerto contro le violenze di genere "Una nessuna centomila".

Anche il cinema l'ha vista presente in alcuni film tra i quali spicca "7 minuti" di Michele Placido. Nella sua carriera, oltre al grande successo di pubblico accorso in centinaia di migliaia di ammiratori ai suoi tour, Fiorella Mannoia ha raccolto vari riconoscimenti: sette "Wind Music Award" (dal 2008 al 2015), un "Premio Tenco" (2021), cinque "Targhe Tenco" (dal 1988 al 2004).



### GIGI D'ALESSIO

Gigi D'Alessio nasce a Napoli il 24 febbraio 1967. A 12 anni si iscrive al Conservatorio di S. Pietro a Majella a Napoli sorprendendo tutti agli esami d'ammissione e conseguendo a soli 21 anni il diploma di pianoforte e di solfeggio.

Nel 1992 pubblica il suo primo album "Lasciatemi cantare" al quale seguiranno "Scivolando verso l'alto" (1993), "Dove mi porta il cuore" (1994), "Passo dopo passo" (1995), "Fuori dalla mischia" (1997), "È stato un piacere" (1998), "Tutto in concerto" (1998), "Quando la mia vita cambierà" (2000), "Il cammino dell'età" (2001), "Quanti amori" (2005), "Made in Italy" (2006), "Questo sono io" (2008), "6come sei" (2009), "Semplicemente sei" (2010), "Chiaro" (2012), "Ora" (2014), "24.02.1967" (2017), "Buongiorno" (2020) seguito nel 2021 da "Buongiorno Special Edition", doppio disco che comprende, oltre ai brani della prima edizione, 12 altri canzoni tra cui 4 inediti e alcune hit di grande successo degli inizi di carriera.

Il 9 luglio 2021 debutta a Roma il nuovo tour acustico *"Mani e Voce"*, in attesa della tournée teatrale *"Noi due Tour"*, rinviata al 2022 a causa della pandemia.

Nel 2022 festeggia i trent'anni di carriera con un doppio concerto-evento, entrambi sold-out nella sua Napoli in diretta in mondovisione su Rai1 e Radio2. A ottobre 2022 parte la tournée "Noi due tour" che fa registrare ovunque il sold out.

La sua grande popolarità lo spinge all'esperienza cinematografica, dapprima con "Annare" (1998), poi con "Cient'anne" (1999) e nell'ottobre 2015 con un'esperienza cine-musicale, il docufilm "Malaterra" dedicato alla "terra dei fuochi". Numerose le performances televisive, tra le altre "Gigi", questo sono io del 2010 su Raiuno e "Questi siamo noi" (2013) su Canale 5.

Le uscite degli album sono solitamente seguite da tour promozionali in tutto il mondo con grande successo. Il culmine dei suoi show lo raggiunge con un memorabile spettacolo al Radio City Music Hall di New York nel 2011, uno show-concerto in cui è affiancato da star internazionali del calibro di Liza Minnelli, Anastacia, Paul Anka, Sylvester Stallone e tanti altri.

PHOTO CREDIT: CESTARI



### HEVIA

Hevia, famoso musicista di fama internazionale e interprete della cornamusa asturiana, inventore della cornamusa elettronica, ha rivoluzionato la musica popolare esportandola oltre le sue natie Asturie, dopo aver venduto più di due milioni e mezzo di dischi in tutto il mondo. Come Maestro Gaitero ha fondato diverse bande di cornamuse nelle Asturie.

Hevia ha ricevuto numerosi premi nazionali e internazionali come il "Remis Ovalle Memorial", il premio "Ondas", vari premi musicali e il premio "Amigo". Insieme alla sorella María José, alle percussioni tradizionali, ha vinto il "National Folk Music Show for Young Performers" e il "Rencontres Internationales de Luthiers et Maîtres Sonneurs", a St. Chartier (Francia). Ha vinto il "Bowmore" a Lorient (Francia), il "Rock & Trend" al Festival di Sanremo (Italia), il "Die Goldene Stimmgabel" in Germania e il prestigioso "Multiplatinum Award", che viene assegnato ad artisti che hanno venduto più di un milione di dischi in Europa in un anno. È stato insignito della Medaglia del Principato delle Asturie per la diffusione della cultura asturiana nel mondo.

Ha partecipato a prestigiosi festival internazionali: folk, come l'*"Interceltique Festival"* di Lorient (Francia); jazz, come il *"Pori Jazz Festival"* (Finlandia) o il *"Red Sea Jazz Festival"* (Israele); religiosi come l'*"Otobutai"* di Kyoto (Giappone) o il *"Concerto di Natale"* in Vaticano; pop-rock, come il *"Festival di Sanremo"*, o in festival di world music come il *"Womad"* di Atene.

HEVIA SARÀ ACCOMPAGNATO ALLE PERCUSSIONI DA MARIA JOSÉ HEVIA

PHOTO CREDIT: STEFANO BENTINI



# JIMMY SAX

Francese di origine, Jimmy con il suo inseparabile sassofono intrattiene piccole e grandi folle in giro per il globo da quando era giovanissimo.

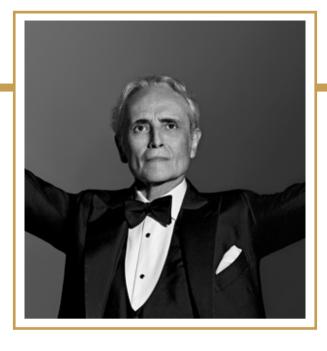
Le sonorità deep-house, funky ed electro sono solo una parte del repertorio che propone Jimmy. La sua performance è viva ed energica come poche al mondo.

Il sax sembra un'estensione del suo stesso corpo... con il suo suono Jimmy cattura e porta a danzare chiunque lo ascolti in raro quanto magico frizzante ritmo tropicale.

Performer impareggiabile, vanta circa 1000 shows negli ultimi cinque anni, nei quali ha toccato ogni latitudine e località di tendenza del globo, come St. Tropez, Miami, Cannes, St. Barth, Dubai, Parigi, Monaco, Capri, New Delhi, Cancun solo per citare le più note.

Con più di 1 milione di followers e mezzo miliardo di streams, due dischi di platino ed un disco d'oro hanno segnato per Jimmy Sax un 2022 impareggiabile.

Nel suo palmarès ci sono decine di parties esclusivi, e privati per tanti vip e personaggi famosi di tutto il mondo, quali celebrities, modelle, famiglie reali e tantissime altre star internazionali. Nel solo 2022 ha venduto 130.000 biglietti (di cui 40.000 per il suo show con orchestra), ed ha effettuato non meno di cinquanta shows solo in estate.



# JOSÉ CARRERAS

Noto al grande pubblico per essere stato uno dei Tre Tenori, insieme a Luciano Pavarotti e a Placido Domingo, esibitisi in tutto il mondo in occasione dei *Mondiali di Calcio* del 1990, José Carreras occupa una posizione privilegiata nel mondo della musica.

Nato a Barcellona nel 1946, inizia la sua carriera professionale nel 1970 nel Gran Théatre del Liceu di Barcellona con Nabucco e Lucrezia Borgia, ma si trova ben presto a calcare le scene dei più grandi teatri d'opera del mondo, dal Teatro alla Scala di Milano al Metropolitan Opera House di New York, dalla Staatsoper di Vienna alla Royal Opera House di Londra, dall'Opera di Monaco all'Opera Lirica di Chicago e all'Arena di Verona, dal Festival di Salisburgo a quelli di Aix en Provence e di Edimburgo. Ha collaborato con i più grandi direttori d'orchestra, da Herbert Von Karajan a Claudio Abbado, da Riccardo Muti a Lorin Maazel, da Riccardo Chailly a Colin Davis, e poi Giuseppe Sinopoli, James Levine, Carlo Maria Giulini, Leonard Bernstein, Zubin Metha.

Il suo repertorio comprende oltre sessanta opere interpretate sia a teatro che in cinema, in tv e in video. Intensa è anche la sua attività concertistica con un repertorio di oltre 600 titoli negli stili più diversi che vanno dal barocco alla musica contemporanea.

La sua carriera è costellata di riconoscimenti nazionali e internazionali. Tra i più prestigiosi: il "Grand Prix du Disque" dell'Accademia di Parigi; il "Premio Luigi Illica"; un "Grammy Award" nel 1991; il "Premio Sir Lawrence Olivier" per la sua interpretazione in "Stiffelio" alla Royal Opera House. Ha ricevuto molte medaglie d'oro: quella del New York Spanish Institute; quella Onoraria di Vienna; quella delle Belle Arti di Spagna; quella della Città di Barcellona; quella della Generalitat di Catalunya e molte altre. È Presidente Onorario della London Arts Orchestra.

È stato insignito delle più prestigiose onorificenze da governi e università di tutto il mondo.

Dal 1988 presiede con totale dedizione ed entusiasmo la José Carreras International Leukemia Foundation fondata a Barcellona con sedi negli Stati Uniti, Svizzera e Germania per promuovere la ricerca sulla leucemia.



## **KAYMA**

Il suo vero nome è Ori Toledano ed è nato a Tel Aviv nel 1985 in una famiglia di musicisti. Kayma è il suo nome d'arte che in ebraico significa "esistere".

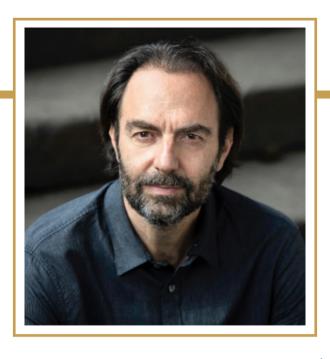
Appassionato del mondo della musica e del canto fin da piccolo, viaggia in diversi paesi e lavora in diversi settori prima di coltivare la sua grande passione e il suo grande talento per la musica. A Tel Aviv, dopo aver studiato presso il "SAE Institute", apre un suo studio di registrazione e comincia a collaborare con la televisione israeliana, ma anche con agenzie pubblicitarie dimostrando una grande propensione alla scrittura musicale. Il grande pubblico lo conosce come Snowstar Company, pseudonimo con il quale lavora nel mondo della pubblicità dove presta la sua collaborazione a grandi marchi come Subaru, Intel, Pepsi, Soda Stream, etc.

Dà inizio alla sua carriera da solista nel 2021 con il brano "Onsitelover" al quale fa seguito il brano "Learn To Say No". Il brano anticipa l'EP di debutto "Mid Side Notes" uscito lo scorso 24 giugno.

Nel 2022 ha partecipato al programma "Battiti Live" in programma sul canale Mediaset Italia 1.

Nel brano "Learn To Say No" è racchiusa la filosofia della sua vita di artista: costretti a recitare una parte, spesso ingabbiati in una comfort zone che ci induce al letargo, vorremmo strapparci il costume, raccontando agli altri e a noi stessi di essere fuori dagli schemi: ma poi ci fermiamo alle buone intenzioni. Dobbiamo imparare a dire no. Questa apparentemente semplice dottrina di vita, nasce da un periodo di crisi e sofferenza che Kayma descrive così: "Sono stato sopraffatto dalla quantità di contenuti là fuori e non avevo nulla da aggiungere. Più sceglievo di vivere la vita comodamente e in un modo 'passivo', più diventavo confuso. Mi sembrava di essere prigioniero della mia stessa mente. Ci è voluto del tempo prima che fosse chiaro che la via d'uscita era tutta dentro. Immergersi nei miei pensieri più profondi, affrontare i dubbi che mi portavo dietro e sollevarli in superficie scrivendo con l'intento di condividere, è stato un punto di svolta verso la guarigione."

PHOTO CREDIT: MEIR COHEN



# NERI MARCORÈ

Nato a Porto Sant'Elpidio nel 1966, Neri Marcorè è un attore, doppiatore, conduttore televisivo, conduttore radiofonico, imitatore e cantante italiano. A 12 anni frequenta già palcoscenici itineranti e televisivi e a 22 partecipa, vincendola, a una puntata della "Corrida" condotta da Corrado. Da allora la sua presenza in televisione è continua: da "Stasera mi butto" (1990) a "Ricomincio da due" ('90/'91), da "TGX" ('91) a "Ciao Week end" (991/92), da producer, "Il grande gioco del cinema" ('95) a "Pippo Chennedy Show" ('97) fino ai più recenti "Le più belle frasi di Osho" (2021), "Le mie ragazze di carta" (2021) passando per "La posta del cuore" ('98), "Convenscion" ('99), "L'ottavo nano" (2001), "Mai dire domenica" (2002/2004), "Neripoppins" (2012) per citare solo i più famosi.

Nel 1994 debutta al cinema nel film "Ladri di cinema" di Pietro Natoli, il primo di una serie di quaranta titoli che compongono la sua filmografia nella quale svettano alcune opere di Pupi Avati come "Il cuore altrove" (2003), "La seconda notte di nozze" (2005), "Gli amici del Bar Margherita" (2008), "Le nozze di Laura" (2015). Da segnalare inoltre, tra gli altri un film con Virzì, "L'estate del mio primo bacio" (2006), uno con Oldoini, "I mostri oggi" (2008), uno con Paolo Genovese, "Sei mai stata sulla luna" (2015), uno con Woody Allen, "To Rome with Love" (2012). Tra i più recenti, "Quando", di Walter Veltroni (2022). Altrettanto intensa la sua presenza nelle fiction tv, circa 19 titoli, tra i quali spiccano, tra gli altri, "Papa Luciani il sorriso di Dio" (2006), "Tutti pazzi per amore 1 e 2" (2008/2009), "Eroi per caso" (2009).

Tra le sue esperienze non manca certo il teatro che l'ha visto impegnato quasi senza continuità dal 1993 al 2019 in una serie di collaborazioni e di tournée con Riccardo Cavallo, Mario Moretti, Emanuela Giordano, Marcello Cotugno, Nora Venturini e Giorgio Gallione.

Nel 2017 è ideatore e testimonial di *"RisorgiMarche"*, festival con tredici concerti svolti sulle montagne e colline delle provincie di Fermo, Ascoli Piceno e Macerata per promuovere la rinascita delle terre colpite dal sisma del 2016/2017.



### ORIETTA BERTI

Orietta Galimberti, in arte Orietta Berti, nasce a Cavriago in provincia di Reggio Emilia il 1º Giugno 1943. Il successo popolare arriva nel giugno 1965 quando vince clamorosamente "Un Disco per l'Estate" con la canzone "Tu sei quello". Da quel momento diventa una delle interpreti italiane più amate da tutto il pubblico, non solo per le sue indubbie doti vocali ma anche per la simpatia e per la spontaneità che la contraddistinguono. Dal 1966 al 2021 ha partecipato 12 volte al "Festival di Sanremo". Ha preso parte 10 volte a "Un Disco per l'Estate" ottenendo sempre ottimi piazzamenti. Il 22/09/2020 viene pubblicata dalle edizioni Rizzoli con grande successo la biografia di Orietta, dal titolo "Tra bandiere rosse e acquasantiere", che racconta e celebra i 55 anni di carriera, il mondo dello spettacolo e uno spaccato della nostra Italia degli ultimi settant'anni. Oltre 16 milioni di dischi venduti, quattro dischi d'oro, un disco di platino, più sei dischi di platino con "Mille" e due d'argento, tournée in tutte le parti del mondo, ma soprattutto un affetto sempre vivo da parte del suo pubblico, sono le coordinate attraverso le quali si può leggere il successo di una vera protagonista della nostra musica leggera. Ha partecipato al "Festival di Sanremo 2021", cinquantacinque anni dopo il debutto e a ventinove anni dall'ultima partecipazione, con il brano "Quando ti sei innamorato".

Festeggia oggi i suoi 57 anni di carriera artistica e con l'occasione ha presentato il cofanetto "La Mia Vita È Un Film – 55 Anni ++ Di Musica", con le canzoni più belle.



# RICCARDO COCCIANTE

Molto prima che "Notre Dame de Paris" diventasse un successo internazionale, Riccardo Cocciante si era già affermato come uno dei più prolifici artisti e compositori europei di successo.

Riccardo Cocciante rappresenta un fenomeno unico nell'industria musicale internazionale, cantando non solo in italiano, spagnolo e francese, ma realizzando per ognuna di queste tre lingue, produzioni diverse. In molti paesi, alcuni dei suoi più grandi successi sono ormai diventati classici.

Con più di 40 album al suo attivo, innumerevoli concerti, una ricca lista di collaboratori musicali di prestigio, esplorando tutti i campi e i processi creativi, dalla composizione di canzoni destinate alla sua interpretazione, alla composizione con e per altri artisti, passando per il casting e la direzione di giovani interpreti per le sue "Opere Popolari", confrontandosi con una grande quantità di espressioni musicali: dalle canzoni alle opere musicali, dalle colonne sonore per il cinema fino alle rigorose musiche per il teatro.

Cresciuto in una realtà multilingue – nato a Saigon (Vietnam) da madre francese e padre italiano, vissuto a Roma dall'età di 11 anni - ha conosciuto varie culture e assorbito molteplice influenze riuscendo a esplorare esperienze artistiche anche molto diverse tra loro.

La sua è un'educazione musicale da autodidatta, che presuppone quindi una forte volontà e una tensione al perfezionismo uniti a un forte spirito indipendente e cosmopolita.

Dall'incontro con Luc Plamondon nasce l'idea di "Notre Dame de Paris". Un autentico successo planetario. "Notre Dame de Paris" va oltre le convenzioni, riuscendo a costruire un genere di spettacolo fedele alle idee di Cocciante: una nuova forma di "opera popolare" contemporanea che affonda le proprie radici nella grande tradizione europea del dramma in musica e si mescola alle tecniche moderne dei concerti e delle regie degli spettacoli live.

Si apre per Riccardo Cocciante la sua seconda carriera da compositore d'"Opere Popolari".

Da *"Il Piccolo Principe"* a *"Giulietta e Romeo"*, mentre *"Notre Dame de Paris"* prosegue la sua incredibile conquista del mondo interpretata in nove lingue diverse con oltre 5.550 spettacoli dalla prima mondiale a Parigi nel settembre 1998, altri nuovi progetti attendono la loro realizzazione.

PHOTO CREDIT: A. DOBICI



### VERONICA RUDIAN

Gli studi, i premi, i riconoscimenti di Veronica Rudian sono moltissimi, ma non bastano a descrivere quale forza si sprigioni quando posa le mani sul suo pianoforte. Veronica pianista produttrice e poetessa, sembra arrivare da un altro pianeta, dove è la musica e la composizione a regnare. La musica per lei è tutto, soprattutto da quando ho cominciato a scriverla. È il suo modo di esprimere quello che ha dentro. Le note sono le sue parole.

A sedici anni durante i sei mesi in Polonia, ricorda ancora la nostalgia che le procurava essere lontano da quelle coste liguri dove, come Afrodite, è nata. Oggi se ne allontana solo il tempo indispensabile per portare la sua musica in concerto ovunque nel mondo, senza recidere quel cordone ombelicale che la lega al mare. Esile e apparentemente fragile, quando suona si trasfigura, ignara di quale sia la sua potenza. Positiva per natura, desidera dare spazio e veicolare solo cose buone, combattendo la negatività. La sua unica arma sono le note con le quali racconta e trasporta in quello che è il suo "magico mondo" di creativa.

La sua produzione incredibile e feconda, sembra non potersi esaurire. Sta lavorando ad uno spettacolo dove promette di superare la timidezza e comunicare anche con le parole, per raccontare e raccontarsi, in una prova di maturità e crescita artistica.

PHOTO CREDIT: CAGLIOSTRO



# VINCENT BOHANAN & SOUND OF VICTORY GOSPEL CHOIR

L'universo sonoro di Vincent Bohanan, talentuoso artista newyorchese include collaborazioni artistiche con i migliori artisti Gospel della scena americana tanto da costruire nell'arco di una decina d'anni una personalità musicale tanto policroma quanto inconfondibile sviluppando le sue credenziali in una lunga lista di successi.

Ad impreziosire i suoi live set è il suo magnifico coro dei Sound of Victory, fondato nel 2014 e composto da ottimi artisti dell'area metropolitana newyorchese: tra Brooklyn ed il Bronx. I componenti del gruppo sono attentamente selezionati per versatilità e talento ed il risultato è una sorta di viaggio musicale dai risvolti talvolta inaspettati. Negli anni, il Coro ha condiviso il dividere il palcoscenico con artisti di grande calibro come Cece Winans (*Grammy Awards*), Mariah Carey, Rev. Hezekiah Walker per citarne alcuni. Nel 2017, dopo aver pubblicato il terzo singolo "We Win: The Kingdom Declaration" presentato in anteprima al numero 1 della Billboard's Single's Chart, ha ricevuto due nominations al "Stellar Awards" 2018. Nel 2019 pubblica il suo primo EP dal vivo, "Road to 5", candidato tre volte allo Stellar Award. Nell'autunno 2020 esce il singolo "Any Day Now" seguito all'inizio del 2021 dalla pubblicazione dell'album "Live in Chicago".

Il loro repertorio propone un gospel fortemente influenzato da sonorità afroamericane, rhythm and blues e soul che faranno immergere il pubblico in un'atmosfera unica che unisce spiritualità e ritmo, sentimento religioso e gioia di vivere.

The Sound of Victory è un coro fra i più attivi e rinomati della scena gospel statunitense.



# PICCOLO CORO "LE DOLCI NOTE"

Il piccolo coro Le Dolci Note ha sede presso la parrocchia di San Barnaba di Torpignattara a Roma e ha come scopo principale quello di educare i bambini e i ragazzi a dei valori attraverso la musica. Negli anni oltre ai vari concerti nelle parrocchie di Roma, ha cantato per i bambini dell'ospedale pediatrico Bambino Gesù di Palidoro, ha cantato per gli anziani malati di alzheimer di Villagio Emanuele, ha cantato presso il parco giochi di Cinecittà World e tanti altri eventi tra cui i più importanti: nel 2017 ha cantato per il papa durante il primo pranzo per i poveri in Vaticano. Ha incontrato di nuovo il Santo Padre nel 2018 (ogni componente del coro ha salutato personalmente il Papa); nel 2018, 2019 e 2021 ha partecipato alle edizioni del Concerto di Natale in Vaticano in onda su Canale 5; nel 2020 ha partecipato a varie puntate di Domenica In. Sempre nel 2020 ha partecipato alla trasmissione televisiva "Una voce per P. Pio" e ha cantato l'inno Nazionale sul prato dello Stadio Olimpico prima delle partite della Nazionale Italiana di Rugby.

Nel 2021 oltre a partecipare alla XXIX edizione del *Concerto di Natale* ha partecipato anche al *Christmas Contest* (voluto proprio dal Santo Padre) in onda su TV2000 e ha inciso insieme alla nazionale cantanti il nuovo singolo di Mogol "I colori del Mondo".



## BIANCA GUACCERO

Nata a Bitonto nel 1981, esordisce in televisione con alcune apparizioni nelle trasmissioni "Miss e Mister '96" e "Sotto a chi tocca". Nel 1999 debutta al cinema con il film "Terra bruciata" di Fabio Segatori al quale segue, l'anno successivo, "Faccia di Picasso", nel quale è tra i protagonisti.

Da questo momento la sua carriera d'attrice si sviluppa senza interruzioni alternando ruoli cinematografici con ruoli televisivi e teatrali. Nel 2001 è tra i protagonisti del film "Tra due mondi" di Fabio Conversi e appare nella miniserie "Ama il tuo nemico 2" di Damiano Damiani. Nel 2002 entra nel cast di "Mudù". Nel 2003 è tra i protagonisti della serie "Tutti i sogni del mondo" alla quale fanno seguito, nel 2006, la miniserie "Assunta Spina" e la serie "Capri". Nel 2007 è protagonista della miniserie "La terza verità". L'anno successivo è protagonista, con Giorgio Lupano, della miniserie "La stella della porta accanto" di Gianfranco Albano, e del musical "Poveri ma belli" con la regia di Massimo Ranieri. Tra il 2009 e il 2010 prende parte alle miniserie "Il bene e il male" e "Mia madre".

Nel 2012 recita nella fiction "Walter Chiari - Fino all'ultima risata". Il 2014 la vede protagonista de "L'uomo volante". Fanno seguito, nel 2017, la fiction "Sotto copertura", nel 2018 "In punta di piedi" e, nel 2021, "Fino all'ultimo battito".

Significativa è anche la sua attività di cantante che la porta a incidere, sotto lo pseudonimo BG, il suo primo singolo da cantante, "Look Into Myself", a partecipare da concorrente, nel 2015, al programma "Tale e quale show", ad affiancare Alan Palmieri nello show musicale "Battiti live" e a duettare con Fabrizio Moro nel brano "È più forte l'amore" pubblicato nell'omonimo album.

Da segnalare anche la conduzione radiofonica e televisiva. Nel 2008, con Andrea Osvárt, affianca Pippo Baudo e Piero Chiambretti nella conduzione del "*Festival di Sanremo*". Nel 2018 anno conduce su Radio Zeta il programma radiofonico "*Pane, Amore e Zeta weekend*". Tra il 2019 e il 2020, insieme a Enrico Ruggeri, guida il varietà monografico "*Una storia da cantare*" nel sabato sera di Rai 1.



### ELENA SOFIA RICCI

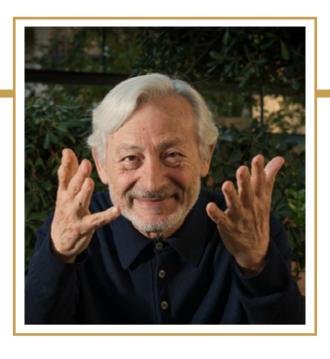
Elena Sofia Ricci è una delle più prestigiose attrici italiane attiva in teatro, cinema e tv.

Già alla sua prima apparizione nel film di Pupi Avati "Impiegati" (1985), ottiene il "Globo d'oro" come migliore attrice rivelazione. La collaborazione con Pupi Avati ha poi un seguito nel film "Ultimo minuto" del 1987. Molti e importanti sono i registi con i quali ha collaborato. Per indicarne solo alcuni: Carlo Verdone in "Io e mia sorella" ('87), Luigi Magni in "In nome del popolo sovrano" ('90), Luciano Odorisio in "Ne parliamo lunedì" ('89), Maurizio Nichetti in "Stefano Quantestorie" ('93), Carlo Vanzina ne "Il pranzo della domenica" (2003), Ferzan Özpetek in "Mine vaganti" (2010) e in "Allacciate le cinture" (2014), Ricky Tognazzi in "Tutta colpa della musica" (2011), Paolo Sorrentino in "Loro" (2018), Paolo Genovese in "Supereroi" (2021), Giovanni Veronesi in "Genitori & figli - Agitare bene prima dell'uso" (2010). Di grande successo sono anche le sue partecipazioni alle più popolari fiction televisive: "Caro Maestro" ('96/'97), "Orgoglio" (2004), "Giovanni Falcone, l'uomo che sfidò Cosa Nostra" (2006), "Caravaggio" (2007), "I Cesaroni" (2007-2011), "Le due leggi" (2011), "Che Dio ci aiuti" (dal 2011), Rita Levi Montalcini (2019). A teatro si segnalano le sue interpretazioni ne "La Scuola delle Mogli" di Molière (1981), "Macbeth" (1994), "Come tu mi vuoi" di Pirandello (1999), "Metti una sera a cena" di Giuseppe Patroni Griffi (2003), "I Blues" di Tennessee Williams (2016), in "Vetri rotti" di Arthur Miller (2018), "La Dolce Ala della Giovinezza" (2021) nonché la sua regia in "Mammamiabella!" (2016) e in "Fedra" di Seneca (2022).

Nel corso della sua carriera di attrice ha vinto numerosi premi. Tra questi: tre *David Di Donatello*, tre *Nastri D'Argento*, quattro *Ciak D'Oro*, due premi *Flaiano* e moltissimi altri.

Da sempre appassionata di arte, danza e musica, sostiene e promuove con generosità e amore i giovani talenti. Nel 2021, al termine dell'isolamento causato dalla pandemia e con l'aiuto della Presidente del Senato Maria Elisabetta Alberti Casellati e di molti altri colleghi, Elena Sofia è riuscita a far istituire la "Giornata Nazionale dei lavoratori dello spettacolo" che da quell'anno cade il 24 ottobre.

PHOTO CREDIT: MADDALENA PETROSINO



## LEO GULLOTTA

Catanese, 76 anni e 55 di carriera, Leo Gullotta è un grandissimo e amatissimo attore poliedrico di cinema, teatro, televisione, doppiatore e cabarettista, nonché un cittadino attento e discreto, sempre presente nel mondo del sociale.

Si affaccia allo spettacolo come comparsa al Teatro Massimo Bellini di Catania, ma presto arriva al Teatro Stabile dove apprende il mestiere seguendo attori come Turi Ferro e Salvo Randone.

Trasferitosi a Roma, continua a recitare in teatro debuttando, poi, nel cabaret. Negli anni Settanta sbarca sia in TV che al cinema: in televisione con il film "Aria del continente" (1970), di Marcello Sartarelli, mentre sul grande schermo con "Lo voglio maschio" (1971), di Ugo Saitta.

Dopo un esordio sul grande schermo nelle vesti di personaggi di scarso rilievo, incontra registi che sanno finalmente apprezzare la sua recitazione molto duttile, capace di passare dal comico al drammatico, al grottesco con estrema semplicità. Tra i suoi film migliori si ricordano: "Spaghetti House" (1982), di Giulio Paradisi; "Mi manda Picone" (1983), di Nanni Loy, che gli vale un Nastro d'Argento come miglior attore non protagonista; la fortunata collaborazione con Giuseppe Tornatore ne "Il camorrista" (1986), per cui ottiene un David di Donatello come miglior attore non protagonista, "Nuovo cinema Paradiso" (1988) e "Stanno tutti bene" (1989), e gli altrettanto fruttuosi lavori con Maurizio Zaccaro: "Il carniere" (1997) e "Un uomo perbene" (1999), entrambi David di Donatello come miglior attore non protagonista. Un altro Nastro d'Argento arriva con "Vajont" (2001), di Renzo Martinelli.

Notissime sono anche le sue partecipazioni a numerose serie TV, ma soprattutto a varietà satirico grotteschi messi in scena dalla Compagnia del Bagaglino e registrati al Salone Margherita di Roma. Degli anni Duemila è la sua memorabile interpretazione in "Baarìa" (2009), ancora con Giuseppe Tornatore. Come doppiatore ha dato la voce a celebri attori internazionali, oltre che a divertenti personaggi d'animazione. Ha scritto una biografia, "Mille fili d'erba" (1998).

PHOTO CREDIT: GIUSEPPE COSTANZO



### CHIARA VINGIONE

La storia di Chiara Vingione, ventiseienne di Spigno Saturnia (Latina), si è arricchita di un nuovo capitolo. Dopo essere diventata la prima ragazza ad essere convocata nella Nazionale italiana di pallacanestro con sindrome di Down della FISDIR (Federazione Italiana Sport Paralimpici degli Intellettivo Relazionali), Chiara si è laureata Campionessa d'Europa vincendo con i suoi compagni gli Euro TriGames 2021 di Ferrara. Ma non solo, perché l'Azzurra ha attirato tante attenzioni per aver cantato l'Inno di Mameli tramite la LIS (Lingua dei segni italiana), incantando il pubblico prima delle gare con Portogallo e Turchia.

La ISFOA, Libera e Privata Università di Diritto Internazionale, per questa ragione ha voluto conferire a Chiara Vingione la Laurea Honoris Causa in Economia e Tecnica della Comunicazione.

Anche il 2022 è stato un anno memorabile per Chiara, convocata nuovamente con la Nazionale e diventata Campionessa del Mondo. Una vittoria arrivata a Funchal, in Portogallo, vincendo tutte le quattro gare in programma e riuscendo anche a realizzare 6 punti nella sfida contro l'Arabia Saudita. Conclusa, per questa stagione sportiva, l'attività in maglia azzurra, Chiara è attesa dal Campionato italiano di pallacanestro FISDIR in programma a Ferrara dal 25 al 27 novembre. La Vingione parteciperà con la sua squadra di club, la Basket Forever Formia.



### FEDERICA PELLEGRINI

Federica Pellegrini è nata a Mirano (Venezia), il 5 agosto 1988. I suoi genitori l'hanno portata nella piscina di Spinea e immersa in acqua da piccolissima, quando non sapeva ancora camminare. L'atleta ama per questo definirsi una creatura d'acqua dolce.

La sua carriera agonistica, iniziata nel Circolo Canottieri Aniene, si arricchisce ben presto di grandi soddisfazioni. È l'unica nuotatrice italiana ad aver infranto il record del mondo in più di una specialità. Alle Olimpiadi di Pechino 2008 vince, prima donna nella storia del nuoto italiano, la medaglia d'oro nei 200 stile libero dopo essere stata nel 2004, a soli 16 anni, ai Giochi di Atene, la più giovane italiana di sempre a salire sul podio di un argento olimpico. Ai Mondiali di Roma del 2009, Federica scende per prima sotto la soglia dei 4 minuti nei 400 stile libero stabilendo il nuovo record del mondo. In quella competizione batte due volte il record del mondo dei 200 stabilendolo in batteria e migliorandolo in finale. Questi record sono tuttora imbattuti. Il suo medagliere comprende due ori ai Mondiali di Shangai 2011, ori ottenuti nonostante la dolorosa scomparsa del suo allenatore storico. Altri due ori coronano anche la sua partecipazione agli Europei di Berlino 2014, per la terza volta consecutiva nelle competizioni continentali alle quali ha partecipato, ed è un record.

Oggi è allenata dal suo preparatore Matteo Giunta, diventato anche suo marito, con il quale ha vinto una medaglia d'argento ai Mondiali di Kazan 2015: unica atleta italiana a salire sul podio mondiale per sei edizioni consecutive. Nel suo palmarès ci sono anche: la medaglia d'oro agli Europei in vasca corta disputati in Israele, l'oro nei 200 stile libero agli Europei di Londra in vasca lunga e quello dei 200 in vasca corta ai Mondiali di Windsor, l'oro ai Mondiali di Budapest (2017) e a quelli in Corea (2019). Ai recenti Europei di Budapest (maggio 2021) ha conquistato 5 medaglie, fra cui l'argento individuale nei 200 stile libero. Dopo Tokyo 2020, la sua quinta finale olimpica, ha avuto un importante riconoscimento internazionale: l'elezione nella Commissione Atleti.



### FIONA MAY

Nata a Slough, in Inghilterra, nel 1969, da genitori giamaicani, Fiona May è stata una grande atleta specialista di salto in lungo e di salto triplo: nel lungo è stata campionessa del mondo due volte e per altre due è stata vicecampionessa olimpica. È tuttora detentrice del record italiano di salto in lungo, sia outdoor che indoor. Avendo conquistato quattro medaglie ai campionati del mondo, (due ori, un argento e un bronzo) la May è tutt'oggi l'atleta italiana che più volte è salita sul podio ai campionati del mondo di atletica leggera.

Essendo naturalizzata italiana per aver sposato Gianni Iapichino, divenuto poi anche il suo allenatore, esordì nella nazionale azzurra nel 1994 agli Europei di Helsinki, dove conquistò la medaglia di bronzo nel salto in lungo.

Il suo palmarès comprende una medaglia europea d'argento a Budapest nel 1998, 2 medaglie d'oro mondiali a Göteborg nel 1995 ed Edmonton nel 2001, un argento a Siviglia 1999, un bronzo ad Atene 1997, e due argenti olimpici ad Atlanta 1996 e Sydney 2000.

Tra il 2006 e il 2007 abbandona la carriera sportiva ed entra nel mondo dello spettacolo partecipando alla terza edizione della trasmissione, in onda su Rai 1, Ballando con le stelle condotta da Milly Carlucci, in coppia con Raimondo Todaro e uscendone vincitrice con l'81% dei voti. Fiona ha anche fatto l'esperienza di attrice essendo protagonista della serie televisiva "Butta la luna", tratta da un best seller di Maria Venturi e diretta da Vittorio Sindoni. Fiona May è laureata in materie economiche all'Università di Leeds e vive da alcuni anni con la famiglia vicino a Firenze, a Calenzano.



# MARCELL JACOBS

Da bambino, a Desenzano del Garda, Marcell Jacobs correva per il cortile facendo finta di andare su una moto da cross. Crescendo, alla velocità di quelle moto ci è quasi arrivato, ma senza l'aiuto di un motore, solo con i propri muscoli e la propria forza di volontà, tanto da aver portato a casa ben due medaglie d'oro alle Olimpiadi di Tokyo 2020. L'erede di Bolt, l'uomo più veloce del mondo: dopo il suo exploit Jacobs è diventato una stella del firmamento mondiale dello sport.

Lamont Marcell Jacobs nasce a El Paso il 26 settembre 1994. È entrato definitivamente nella storia dell'atletica leggera italiana e internazionale nel 2021, alle Olimpiadi di Tokyo, vincendo la medaglia d'oro nella gara simbolo di questo sport: i 100 metri piani - stabilendo anche il record europeo con 9"80. Fissa il cronometro a 9"80, come l'ultima vittoria olimpica della leggenda Usain Bolt: Marcell Jacobs è oro olimpico e quindi, per definizione, è anche l'uomo più veloce del pianeta.

Passano solo pochi giorni e gareggia nella 4x100, dove l'Italia compie un'impresa epica: insieme a Lorenzo Patta, Fausto Desalu e Filippo Tortu, conquista il suo secondo oro olimpico.

Il 19 marzo 2022 partecipa ai Campionati Mondiali di atletica indoor a Belgrado: anche qui vince l'oro nei 60 metri, stabilendo il record europeo con il tempo di 6"41.

Nel maggio 2022, esce l'autobiografia "Flash. La mia storia". Dopo alcuni stop dovuti a infortuni, torna a gareggiare agli europei di Monaco di Baviera: nell'agosto 2022 è oro nei 100 metri.

#### **CHI SIAMO**

Rise Together Foundation nasce nel 2020 a Milano da un'idea di Giuseppe Riso, founder di GR Sports Agency, una tra le migliori agenzie di procura sportiva italiane ed europee nonché la prima al mondo a lanciare la propria fondazione interna. La nascita della Fondazione è stata ispirata dal caso del piccolo Enea, affetto da una malattia congenita scheletrica rara.

#### **COSA FACCIAMO**

Rise Together Foundation si propone di fornire il proprio supporto a bambini e giovani che necessitano di cure o terapie economicamente inaccessibili; agisce a livello nazionale e internazionale per raccogliere fondi al fine di garantire il massimo impegno in ogni singolo caso.



### **TRASPARENZA**

verso i donatori nella gestione delle risorse

### **PROFESSIONALITÀ**

nella scelta dei casi da seguire

### **RESPONSABILITÀ**

verso i donatori e i beneficiari

#### **IMPEGNO**

nel raggiumento degli obiettivi

#### **COMITATO SCIENTIFICO**

La Fondazione si avvale di un comitato scientifico, organo consultivo composto da medici e da professionisti in ambito sanitario, di appoggio al team di RTF. Il compito del comitato è quello di esaminare casi da sottoporre alla Fondazione.











**QUOTIDIANO INDIPENDENTE** 



# SFOGLIA IL TUO QUOTIDIANO SU PC, TABLET E SMARTPHONE

Scegli l'offerta che fa per te

Abbonamento
1 copia
€1,19

Abbonamento

1 settimana

settimana 1 mese €5,99 €19,99

Abbonamento

Abbonamento
3 mesi
€44.99

Abbonamento 6 mesi

Abbonamento
12 mesi

**€79,**99

€139,99

















AVVALENDOCI DI MEDICI QUALIFICATI DI ULTIMA GENERAZIONE MACCHINARI GARANTIAMO STANDARD QUALITATIVI MOLTO **ALTI. NOI CI TENIAMO ALLA TUA SALUTE!** 



LABORATORIO **ANALISI** 



**VISITE SPECIALISTICHE** 



**DIAGNOSTICA PER IMMAGINI** 

**CONVENZIONATI CON IL SSN** 





La più potente di sempre.

Scopri di più nel nostro Showroom e su audi.it

#### Future is an attitude

Audi RS e-tron GT. Consumo ciclo di prova combinato (WLTP): 20,62 - 22,71 kWh/100 km; autonomia ciclo di prova combinato (WLTP): 472 - 430 km; emissioni CO<sub>2</sub> ciclo di prova combinato: 0 g/km.

Ivalori indicativi relativi al consumo di energia e alle emissioni di CO<sub>2</sub> sono rilevati dal Costruttore in base al metodo di omologazione WLTP (Regolamento UE 2017/1151 e successive modifiche e integrazioni). I valori di emissioni CO<sub>2</sub> nel ciclo combinato sono rilevanti ai fini della verifica dell'eventuale applicazione dell'Ecotassa/Ecobonus, e relativo calcolo. Eventuale equipaggiamenti e accessori aggiuntivi, lo stile di guida e altri fattori non tecnici possono modificare i predetti valori. Per ulteriori informazioni sui predetti valori, vi invitiamo a rivolgervi alle Concessionarie Audi e a consultare il sito audi.it. È disponibile gratuitamente presso ogni Concessionaria una guida relativa al risparmio di carburante e alle emissioni di CO2, che riporta i valori inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli.

#### L'Automobile Roma

Via Smerillo, 32/34 - 00156 Roma 800 19 80 26 www.automobileaudi.it







CIAK SI GIRA E' UN PROGETTO CO-FINANZIATO
DA FONDAZIONE AFFINITA E IMPRESA
SOCIALE CON I BAMBINI (FONDO
PER IL CONTRASTO DELLA POVERTA'
EDUCATIVA MINORILE)

# I RAGAZZI DI CIAK SI GIRA! AL SERVIZIO DEL CONCERTO DI NATALE IN VATICANO PER LA PACE.

Presso la CITTADELLA CIELO di Frosinone dell'Ass. Nuovi Orizzonti è allestito un vero e proprio studio televisivo che forma con frequenza settimanale 30 giovani del territorio.

Si realizzano congiuntamente e in rete: laboratori di Scrittura, Filmmaking e Regia, Montaggio, Promozione e Comunicazione.

I ragazzi formati nel corso del progetto hanno realizzato veri e propri format televisivi su tematiche giovanili di attualità, messi in onda su web ed emittenti televisive nazionali tra le quali Mediaset e Rai.

Tale progetto si propone di introdurre nel territorio di Frosinone e provincia un approccio innovativo alla prevenzione e al contrasto dei fenomeni di abbandono scolastico, di devianza giovanile, di contrasto all'illegalità e al bullismo, in adolescenti di età compresa tra gli 13 e i 17 anni.













Dove ogni spazio è il posto perfetto per godere dall'alto dei mille volti di Roma, la Terrazza Les Etoiles è un ristorante con roof garden che si sviluppa su tre livelli regalando un'esperienza unica per occhi e palato. Una location con vista mozzafiato, perfetta per una colazione, un pranzo di matrimonio, un aperitivo, un dopocena o un evento speciale da festeggiare insieme con noi.







La Fondazione Pontificia Gravissimum Educationis è stata creata da Papa Francesco nel 2015 per sostenere l'impegno della Chiesa Cattolica nell'educazione.

Realizziamo e sosteniamo progetti educativi, ricerche e formazione, a fianco delle scuole e delle università cattoliche, in dialogo con tutti.

In questo modo vogliamo essere vicini ai giovani di ogni continente, diversi per cultura ma comunemente impegnati nella costruzione del proprio progetto di vita.

www.fondazionege.org



Papa Francesco vuole, attraverso l'educazione, rendere il mondo un posto migliore.

Per farlo, chiede di ascoltare la voce dei bambini, dei ragazzi e dei giovani.



Agli artisti, riuniti per il Concerto di Natale in Vaticano, ha detto:
«Anche nello smarrimento provocato dalla pandemia,
la vostra creatività può generare luce».

Abbiamo deciso di raccogliere queste sfide: investire sull'educazione, dare voce ai giovani, generare luce con la creatività... è nato il Christmas Contest!

Il Contest vuole arricchire il repertorio delle musiche natalizie attraverso la creatività dei giovani, invitandoli a produrre brani inediti ispirati al Natale e ai suoi valori: vita, amore, pace, luce.

Il concorso prevede 3 categorie: testo – musica – interpretazione.

I migliori brani saranno eseguiti durante il Concerto di Natale.



#### CON IL PATROCINIO DELLA FONDAZIONE PONTIFICIA GRAVISSIMUM EDUCATIONIS



### I VINCITORI

### **NaElia**

Eliana Antonia Tumminelli, è una cantautrice di origine siciliana. Premio Fabrizio De Andrè 2011 e tra i 4 vincitori Musicultura 2012. Premio Mogol 2011 e Sergio Endrigo a Milano. Tra i vincitori di AreaSanremo 2013/14 con "Mi si è rotto l'hard disk". Nel 2010, in RAI XFactor "The way you Make me feel" di Michael Jackson, Skin dirà di lei, "hai uno stile tutto tuo, straordinario". Regista e scrittrice de "Il malinteso" concerto teatrale in data unica a Teatro E. de Filippo, diretto da Tosca. Nel 2017 in apertura per "Two minuettos", a Uri Caine e Paolo Fresu Pietrelcina, Casa del jazz Roma per Joe Barbieri. Apprezzata pubblicamente da Barry Harris. Collabora con artisti legati al rock, Alessandro Papotto, jazz, Fabrizio Bosso, pop, soul, afro americana, e funk della scena Londinese e del New Jersey, Dresda per la classica. "The way" in rotazione su Rai Radio 1. Nel 2017 Niccolò Fabi apprezza "Ti Rivedrei": "mi ha ricordato Lucio Battisti". Lei afferma scherzando: "No, somiglio più a F. Zappa per le origini e l'interdipendenza discografica e mi piacciono il rock, il soul e il blues". Cheope figlio d'arte di Mogol, con cui firma un brano in collaborazione, ascoltando



"La primavera della pace" ultimissimo singolo sulla guerra in Ucraina, "Molto Battiato". Stimata, tra gli altri, da Ron, Andrea Miró e Massimo Ranieri, con il quale ha lavorato in tour due anni, nel cast della sua prima regia per il musical "Poveri ma Belli", notata da Adriano Pennino seguita in varie produzioni. Seguita anche da personalità come la figlia di Ennio Melis (RCA), firma con Helikonia, etichetta Parco Auditorium della musica Ennio Morricone. Album "Caso Caos" (2015), "A piedi nudi sulla Terra" (2015/2018), "L'Alphabeto" (2018), "Vittim e blue" (2019), "Convivenza" raccolta 2020. Tra i singoli "Tulipano - un'artista" e "Proiettile" (2022).

PER MAGGIORI INFORMAZIONI www.christmascontest.com





### I VINCITORI

### **Felicity Lucchesi**

Felicity Lucchesi è una compositrice, pianista e cantante italoaustraliana attiva anche come presentatrice e insegnante. Si diploma in Pianoforte presso il conservatorio di Lucca sotto la guida del M°Carlo Palese e, contemporaneamente agli studi classici, ha avuto modo di sperimentare i generi più vari. Ha avuto numerose esperienze nazionali ed internazionali come pianista e cantante fra le quali ricordiamo la partecipazione a Pianocity Milano 2016, alla 91° edizione del Premio Viareggio Rèpaci ed alle cerimonie di apertura del Giro d'Italia 2018 a Gerusalemme accompagnando con (anche) composizioni proprie lo spettacolo "Gino Bartali - Il Campione e l'Eroe" di e con Ubaldo Pantani, spettacolo su cui in seguito si è basato l'omonimo podcast realizzato dalla Gazzetta dello Sport e del quale Felicity ha curato il sound design. È chiamata spesso a collaborare con varie produzioni fra le quali ricordiamo "Pink Floyd History" e "De André - La Storia" dove inoltre suona il minimoog e con le quali si è esibita in vari teatri europei. Inizia a cantare grazie alle jam sessions di un piccolo locale di paese e al coro della sua parrocchia dove impara anche a suonare l'organo: entra poi stabilmente nel gruppo vocale Stereotipi con i quali ha numerose esperienze che la fanno crescere vocalmente fra cui esibirsi sotto la direzione dei maestri Gustav Khun e Beatrice Venezi. La musica le ha permesso di essere presentatrice del Livorno Piano Competition, del Viareggio Music Festival ed ha affiancato lo speaker del Carnevale di Viareggio nell'edizione 2022. Ha inoltre insegnato pianoforte e coro voci bianche per molti anni presso la scuola civica dove all'età di sei anni ha intrapreso i suoi studi e attualmente è docente di musica e sostegno alle scuole medie consapevole di quanto insegnare



sia un'importante missione per formare i cittadini di domani. Il suo brano "Morning Star" è stato scelto come colonna sonora del fumetto "Ramo" edito da BaoPublishing mentre il brano per soprano e quartetto d'archi 'Sogno' su testo di Giovanni Pascoli ha ottenuto il primo premio al concorso "Una Sinfonia per Catalani 2021". Il brano "Christmas Comet" del quale è compositrice e autrice ha un profondo significato e l'ambizione di trasmettere la speranza a chi si perde nella nebbia del proprio cammino: invita a seguire la luce della cometa, cioè di Gesù, come fecero i Magi, per poi diventare una preghiera per la pace, per la tutela del creato, per i diritti e la dignità di ogni uomo con la speranza che un giorno tutti possiamo vivere "come in uno sconfinato giardino" e come ' in una grande famiglia". Comporre musiche originali è per lei la più grande sfida creativa per descrivere attraverso i suoni significati, emozioni e sensazioni trasmettendoli attraverso quell'unico grande linguaggio universale che è la Musica.

SOCIAL





**Christmas Contest** 



### I VINCITORI

### Veronica Kirchmajer

Veronica Kirchmajer è una cantante romana che si è avvicinata alla musica all'età di 11 anni, intraprendendo lo studio del pianoforte. È in casa però che impara a coltivare questa passione grazie alla mamma, autrice musicale, che vanta collaborazioni con Franco Califano, Paolo Limiti, Edoardo Vianello e Renato Zero sotto l'etichetta 'Apollo Records'. A 16 anni inizia il suo percorso come cantante presenziando con alcune Tribute Band dei Guns N' Roses, Nirvana e Red Hot Chili Peppers e nel 2014, tramite la conoscenza di alcuni impresari e organizzatori di eventi della sua città, inizierà ad esibirsi in prestigiose serate di tutta la Roma capitale. Da quel momento la musica diventerà parte integrante della sua vita, da ciò la volontà di approfondire i suoi studi di canto, con grandi maestri come: Nora Orlandi, Maria Grazia Fontana, Adelmo Musso. Sarà proprio questo il passo decisivo per iniziare un percorso artistico, grazie al quale riesce a perfezionare la sua particolare tecnica ed espressione. Artisti come Etta James, Otis Redding, Stevie Wonder, Amy Winehouse, sono i suoi più grandi punti di riferimento artistici e musicali. Nel 2018 pubblica il suo primo singolo in inglese "Playing with the clouds" che vede la direzione artistica del critico musicale Dario Salvatori e l'arrangiamento del maestro Gerardo Di Lella. Successivamente pubblicherà il relativo video girato interamente nella località di Fuerteventura, pubblicato

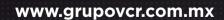


sul canale Vevo con 6.440 visualizzazioni. Attualmente l'artista è impegnata con il suo 'Veronica Kirchmajer Acoustic Duo' e contemporaneamente, ha pubblicato il suo secondo singolo "Don't judge me" con relativo video sul canale Vevo che ha ottenuto 31.997 visualizzazioni. Questi brani faranno parte di un EP con diversi brani inediti in inglese e in italiano. Un progetto che forse più di tutti farà parlare la sua 'Anima Blues/Soul'. Ha inoltre partecipato al concorso "Sanremocantanapoli" nella città dei fiori vincendo con un brano inedito tutto napoletano e ha da poco terminato la sua terza esperienza televisiva come giudice nel programma 'All together now' su Canale 5, in cui ha presentato il suo ultimo singolo intitolato "Canto", scritto a favore dei bambini affetti dalla sindrome di Tourette in collaborazione con il rapper Space One.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI www.christmascontest.com



















Gardenia PRESENTA





### FIORISCE IN EDICOLA IL CALENDARIO DI GARDENIA

### Per il 2023 scegli la natura.

Ogni mese una straordinaria fotografia di Marianne Majerus per rendere più bella la tua casa. Nel calendario trovi anche i lavori da fare, le lune e tanti consigli utili.

In più, Gardenia di dicembre ti suggerisce come realizzare i decori di Natale e ti propone tante idee regalo per chi ama il verde. Con Gardenia inaugura un 2023 a tutta natura.

Gardenia è in edicola, in abbonamento, su Instagram e su App Store.

**EDITORIALE GIORGIO MONDADORI** 







# Miliordf Print in Italy



Via degli Olmetti, 36 | 00060 Formello (Roma)

Tel. 06 9075142 | www.miligraf.it

info@miligraf.it | @ ff @miligrafsrl

### Sergio Valente



## **SERGIO VALENTE & TEAM**

sergiovalente.sv80@gmail.com sergiovalenteic@virgilio.it











Passione, creatività e impegno: sono sicuramente questi i punti di forza e le regole che da sempre gestiscono i meccanismi del mondo GIVOVA, brand che distribuisce in più di 50 Paesi i propri prodotti per il calcio, il basket, la pallavolo, l'atletica leggera, la corsa e il nuoto, nonché attrezzature tecniche tra cui borse, scarpe, palloni e accessori per lo sport.

GIVOVA è stata fondata il 23 maggio 2008 da Giovanni Acanfora, imprenditore campano con esperienza trentennale nel settore dell'abbigliamento sportivo.

Il marchio, distribuito da Gianto s.r.l., è caratterizzato dall'arancione, che riprende il colore della rivoluzione e del cambiamento, ed è identificato da una spunta, simbolo riconosciuto a livello internazionale.

L'azienda vanta la partnership all'estero con la Federazione Venezuelana Calcio, Newell's Old Boys e Talleres de Córdoba (serie A calcio Argentina), con il Córdoba e Algeciras (Serie C Calcio Spagna), con il San Pablo Burgos (Serie B Basket Spagna), con il Panetolikos (Serie A Grecia), con il Comitato Olimpico Cipro, con la Nazionale Mini Futbol Romania e la Polithecnica Iasi (Serie B Romania), con la Federazione Calcio Nuova Caledonia, e in Italia con la Reggina, il Pordenone, la Juve Stabia, il Mantova Calcio, e tantissimi altri team di calcio (tra cui il Pomigliano Femminile in serie A), basket (tra cui la Givova Scafati Basket e il Napoli Basket in serie A), volley e rugby italiani e stranieri.

GIVOVA propone agli sportivi un total look a tutti i livelli, compresi fitness, wellness e tempo libero per uomo-donna-bambino. Grazie alle ultime collaborazioni con aziende Italiane che producono abbigliamento fashion, home-wear, intimo, beach-wear il marchio è entrato ormai di diritto tra i brand più popolari in tutta Europa.

Dopo la collaborazione con vari artisti, rapper e influencer, GIVOVA ha anche pensato a una linea, ricercata e innovativa, che incontrasse il gusto e lo stile dei giovani, sempre attenti alla moda e alle nuove tendenze.

Come azienda leader nel settore dell'abbigliamento sportivo e delle sponsorship, GIVOVA è presente ad eventi di portata internazionale, come le Universiadi Napoli 2019, in cui è stata unico sponsor tecnico. Da sempre vicina al sociale, come da volontà del Presidente Acanfora e dell'Amministratore Unico, l'avvocato Giuseppina Lodovico, GIVOVA è sponsor della Partita del Cuore e delle Olimpiadi del Cuore, dell'ItalianAttori, della Nazionale Attori e della Basket Artisti, della Nazionale Medici Calcio, della SafetyPlayers - Nazionale Italiana Sicurezza sul Lavoro, della Nazionale Italiana Magistrati, della N.I.C.O. (Nazionale Italiana Calcio olimpionici) e della Nazionale Italiana Piloti, che si occupano di beneficenza e solidarietà. Insieme alla Nazionale Italiana Cantanti, di cui è orgogliosamente sponsor da anni, durante l'emergenza Covid-19 l'azienda ha messo a disposizione la propria struttura operativa e logistica, i contatti e la filiera di produzione e distribuzione in Italia e all'estero, per realizzare dispositivi di protezione individuali (DPI), in modo particolare mascherine protettive e chirurgiche e presidi sanitari da donare ad ospedali del nord e del sud Italia. Già da tempo, GIVOVA si è aperta anche al mondo dello spettacolo e della televisione, partecipando attraverso iniziative di product placement a programmi di grande successo delle maggiori reti televisive italiane.

GIVOVA supporta eventi dal significativo impatto sociale ed emozionale, come la Corsa dei Santi a Roma ed il concerto di Natale in Vaticano.

Sport e solidarietà sono i punti fondanti del mondo GIVOVA, un'azienda diventata in pochi anni leader nel settore dell'abbigliamento sportivo, coniugando l'elemento tecnico puro allo stile e alle tendenze e coinvolgendo in maniera accattivante gli appassionati e gli sportivi in tutto il mondo.



## ITALIAN TASTE

PLANNING & BANQUETING

Jodovichi Ricevimenti



THE BEST DAY/OF 23 LIFE *IN ITALY* 





YOUR EMOTIONS





## La leggerezza è nella nostra natura.



	residuo fisso in mg/l	sodio in mg/l	durezza in °f
Lauretana	14	0,88	0,60
Monte Rosa	16,1	1,2	0,64
S.Bernardo	34,1	0,8	2,5
Acqua Eva	45	0,3	4,2
Levissima	80	2,1	5,7
Acqua Panna	141	6,6	10,7
Fiuggi	142	7,3	8
Smeraldina	157	29	N.D.
Nestlè Vera Fonte In Bosco	162	2,0	N.D.
Rocchetta	181	3,87	N.D.
San Benedetto Primavera	313	4,1	N.D.
Evian	345	6,5	N.D.
Vitasnella	418	3,7	N.D.

Il residuo fisso, il sodio e la durezza di alcune note acque oligominerali (residuo fisso <500 mg/l) commercializzate nel territorio nazionale.





L'acqua più leggera d'Europa

consigliata a chi si vuole bene













#### È UN EVENTO PROMOSSO DA

#### ORGANIZZATO DA





#### CON IL PATROCINIO DI







#### SI RINGRAZIANO PER LA COLLABORAZIONE

#### I PRESENTING PARTNER









#### **GLI SPONSOR UFFICIALI**









#### I FORNITORI UFFICIALI











I MEDIA PARTNER

LA RADIO UFFICIALE







#### I PARTNER TECNICI











#### **GLI HOSPITALITY PARTNER**

















**GRAFICA** 





















Dalla storia e dall'esperienza di oltre 50 anni di viticoltura dell'azienda Ciù Ciù, la famiglia Bartolomei ha ampliato il proprio gruppo nel tempo allargandolo ad altre aziende: è nato così Ciù Ciù Tenimenti Bartolomei, che oggi si presenta al mercato come un unico soggetto capace di esprimere al meglio le caratteristiche di cinque territori.

Oltre alle Marche con Ciù Ciù, il gruppo include infatti Poggiomasso (Lazio), Villa Barcaroli (Abruzzo), Feudo Luparello (Sicilia), Il Chiurlo (Toscana), unite da un'unica strategia coordinata e integrata a livello produttivo, commerciale e distributivo.

Così come Ciù Ciù è espressione autentica e vera del Piceno, con i suoi vitigni autoctoni che rappresentano perfettamente l'essenza del territorio, le altre aziende di proprietà sono state scelte con medesimi criteri: zone altamente vocate alla viticoltura, vitigni riconoscibili e tecnologie all'avanguardia.

Una filosofia imprenditoriale e agronomica che guarda alla sostenibilità senza mai forzare i cicli naturali...ed il tempo.



Noi di **GVM Care & Research** crediamo che il miglior percorso di **prevenzione**, **diagnosi** e **cura** inizi dal **dialogo** e dalle **attenzioni** a ogni paziente.

Nelle nostre strutture sanitarie, ma anche nell'ambito della ricerca, formazione e industria biomedicale.

L'eccellenza medica e scientifica si coniugano anche nella **Health Clinic Lucia Magnani**, centro all'avanguardia per la prevenzione, longevità e ben-essere, dove l'innovativo programma **Long Life Formula** trova la sua massima espressione.

Tutto questo è **GVM Care & Research**, una sinergia di aziende, tecnologie e competenze con un approccio completo alla salute e una sola grande missione: **migliorare la qualità della vita di ogni persona, in tutti i suoi aspetti.** 

Campania | Emilia Romagna | Lazio | Liguria | Lombardia | Piemonte | Puglia | Sicilia | Toscana | Veneto Francia | Polonia | Albania | Ucraina





LUCIA MAGNANI
HEALTH CLINIC





## LA NOSTRA EMERGENZA È LA PACE

DAL 17 DICEMBRE AL 6 GENNAIO 2023

DONA ORA CON UNA CHIAMATA O UN SMS

552

2 EURO CON SMS





















