



Concerto di Natale

Ventunesima Edizione

PRESENTATO DA

CATTOLICA
ASSICURAZIONI

Ariete
il genio della casa

IN ONDA IL **24 DICEMBRE** SU **CANALE 5**

CONDUCE **FEDERICA PANICUCCI**



ORCHESTRA
ITALIANA
DEL CINEMA

CONCERTATORE E DIRETTORE:
M^o ADRIANO PENNINO

www.concertodinatale.it





GENESYS SI IMPEGNA A FAVORE DELLA DIVERSITÀ, DELL'EQUITÀ E DELL'INCLUSIONE.

* I nostri clienti sono al centro di tutto ciò che facciamo.

Genesys è leader mondiale nelle soluzioni per la customer experience e il contact center in cloud.

Se vuoi scoprire il mondo genesys visita www.genesys.com/it



Concerto di
Natale
XXIX EDIZIONE

**Ideazione, Organizzazione Generale,
Realizzazione, Promozione, Pubblicità e Sponsoring**

PRIME TIME PROMOTIONS – PTP S.r.l.

Via Carlo Poma, 2 - 00195 Roma

Tel. +39 06 68136738 – Fax +39 06 89281208

www.prime-time-promotions.it

www.concertodinatale.it

Da un'idea di

Stefania Scorio

Con la collaborazione di

Francesca Acanfora e Paolo Scipioni

Promosso dalla

CONGREGAZIONE PER L'EDUCAZIONE CATTOLICA

A sostegno di

MISSIONI DON BOSCO

FONDAZIONE PONTIFICIA SCHOLAS OCCURRENTES

Produzione esecutiva

Yolanda Hornman

Casting

Marco Chianura, Enrico Garnerò

Autori

Alexio Biacchi, Maria Amata Calò,

Eligio Ermeti, Simone Di Rosa

Orchestrazioni e Direttore d'Orchestra

M^o Adriano Pennino

Scenografia

Mario Carlo Garrabone

Redazione

Elegio Ermeti

Ufficio stampa

Elegio Ermeti, Federico Pasquali

Amministrazione

Roberta Terone

Trucco & capelli

Sergio Valente Beauty Atelier e Team

Trucco Simone Belli e Team

Realizzazione grafica

Tigre & Lapine

Collaborazione grafica

Rawan Naber

Stampa

Miligraf srl

APA - Agenzia Pubblicità Affissioni

Un ringraziamento particolare a:

Orchestra Italiana del Cinema

E inoltre:

Daniele Baddaria, Charlette Baselice, Giulia Bonatto,
Ilenia Borgese, Patrizio Carà, Giuseppe Carbone,
Massimo De Angelis, Tommaso De Angelis, Paola Elano,
Domenica Germanò, Patrizia Plini, Alberto Pompili,
Maurizio Raimo, Giovanni Riffero, Alessandro Risi,
Vincenzo Russolillo, Claudio Strolighi, Claudio Taroni,
Alessia Tieni, Nicola Tomasoni.

SOMMARIO

Messaggio di S.E. Mons. Angelo Vincenzo Zani <i>Segretario della CONGREGAZIONE PER L'EDUCAZIONE CATTOLICA</i>	2
Messaggio di Don Ángel Fernández Artime <i>Rettor Maggiore Salesiano</i>	3
Messaggio di José Maria Del Corral <i>Presidente della FONDAZIONE PONTIFICIA SCHOLAS OCCURRENTES</i>	4
SCHOLAS OCCURRENTES <i>per il contrasto della povertà educativa ad Haiti</i>	6
Messaggio di Daniel Antúnez <i>Presidente MISSIONI DON BOSCO</i>	8
I MISSIONARI DI DON BOSCO <i>in Libano: una storia che comincia nel 1952</i>	10
L'atmosfera e lo spirito del Natale <i>nella musica di tutto il mondo</i>	12
Ideare, pianificare, realizzare e promuovere eventi <i>La trentennale missione della Prime Time Promotions</i>	26
<i>Il cast 2021</i>	34



CONGREGATIO
DE INSTITUTIONE CATHOLICA
(DE STUDIORUM INSTITUTIS)

Santo Natale 2021

Gesù è nato a Betlemme più di 2000 anni fa. Ma Egli tornerà, lo ha promesso. Il Vangelo di Luca dice: *“Risollevatevi e alzate il capo, perché la vostra liberazione è vicina”* (Lc 21,28). È una parola di incoraggiamento ad attendere il Signore anche nel cuore delle tribolazioni.

Gesù ci indica la via con un richiamo forte: *“State attenti a voi stessi, che i vostri cuori non si appesantiscano [...] Vegliate in ogni momento pregando”* (vv. 34.36). Il Signore viene anche in questo Natale per ognuno di noi e per abitare in mezzo a noi se vegliamo e preghiamo.

Occorre, in altre parole, impedire che il cuore si impigrisca e che la vita spirituale si ammorbida nella mediocrità. E questo porta a tirare avanti le cose per inerzia, a cadere nell’apatia, indifferenti a tutto tranne che a quello che ci fa comodo. Con questi atteggiamenti non c’è felicità!

Possiamo superare la tentazione della pigrizia rinnovando il nostro impegno di solidarietà concreta verso i fratelli più bisognosi. Quest’anno, nel Concerto di Natale, le capacità artistiche sono messe a servizio dei progetti educativi che le *Missioni don Bosco e Scholas Occurrentes* realizzano in Libano e ad Haiti.

Buon Natale e Buon Concerto!

+ Angelo Vincenzo Zani

S.E. Mons. Angelo Vincenzo Zani

Segretario della Congregazione per l’Educazione Cattolica



SOCIETÀ DI SAN FRANCESCO DI SALES

SEDE CENTRALE SALESIANA

Via Marsala, 42 – 00185 Roma

Il Rettor Maggiore

Carissimi,

questo ventinovesimo Concerto di Natale ci coglie sospesi tra due sentimenti contrastanti: un senso di tristezza per tutto quello che la pandemia ci ha costretti a sostenere - rinunce, paure, sofferenze, perdite – e uno di grande speranza che si spalanca davanti a noi come un orizzonte di rinascita.

Il Natale è giustamente l'evento che fa da spartiacque tra i due versanti della tristezza e della speranza, perché il Signore che si fa uomo e nasce tra noi spacca il tempo in due e conferisce nuovo significato a tutto ciò che esiste.

E in questo contesto così speciale, il nostro Concerto si inserisce come momento di festa, dove la musica percuote i nostri sensi e i nostri pensieri per farli vibrare di energia e gioia.

Grazie a tutti coloro che hanno costruito questa occasione, agli organizzatori, agli sponsor, agli artisti che sono accorsi da tutto il mondo, ai media che danno risonanza all'evento, al pubblico presente in sala e a tutti coloro che seguiranno il Concerto sugli schermi televisivi.

Ma a parte la sua importanza legata al momento che stiamo vivendo, il valore di questo concerto è legato, anche in questa come in tutte le altre ventotto edizioni, al compito di cui gli organizzatori lo investono e che è la sua fondamentale ragione d'essere: promuovere presso il grande pubblico la conoscenza e il senso di urgenza di alcuni grandi problemi che affliggono molti poveri in ogni parte del mondo. Per affrontare questi problemi, Missioni Don Bosco, la Fondazione Scholas Occurrentes e la Pontificia Congregazione per l'Educazione Cattolica, le tre istituzioni coinvolte, hanno pianificato tre progetti solidali che coinvolgono le terre più vulnerabili del pianeta.

Il progetto al quale lavorano i missionari di Don Bosco che qui rappresento è rivolto ad un paese, il Libano, che soffre da sempre di problemi di grande instabilità politica ed economica, aggravati dalla recente esplosione nel porto di Beirut. L'iniziativa salesiana interessa diversi insediamenti dove i missionari sono presenti da molto tempo, e consiste in una serie di proposte volte a scolarizzare i ragazzi, a dare una preparazione professionale ai giovani e a promuovere l'integrazione tra i libanesi locali e i numerosi profughi di guerra provenienti dall'Iraq e dalla Siria. Tutte queste attività vengono portate avanti in tutto il Paese: a Beirut, presso la scuola "degli Angeli della Pace", ad Al Fidar, che ospita l'Istituto Tecnico Don Bosco, a El Houssoun, nel Centro Giovanile Don Bosco...

Che questo Natale rappresenti per tutti i libanesi un'occasione per ridare fiato alle loro speranze, al coraggio di opporsi alle avversità e rinnovato vigore costruttivo.

È il mio augurio a loro ma anche a tutti noi.

Buon Natale





Cari e care tutti,

Il recente viaggio di Papa Francesco a Lesbo, durante il quale il Santo Padre ha implorato di fermare 'questo naufragio di civiltà', intende abbattere i muri del silenzio e si regge sulle radici profonde dell'ascolto, dell'umanità e dell'educazione.

E' con questo spirito che Scholas Occurrentes lavora a Haiti, focalizzando i suoi sforzi sul contrasto alla povertà educativa. Il 14 agosto la nazione è stata colpita da un devastante terremoto che ha fatto oltre 2000 vittime e circa 12,000 feriti, in un Paese che ancora non si era ripreso dalle conseguenze del terremoto del 2010. Il sisma non ha solo divelto case e sepolto persone, ha fatto crollare il sistema educativo, impedendo l'accesso alla scuola a circa 700 mila bambini e bambine. L'intervento di Scholas sull'isola risale al 2016, con lo sviluppo di diversi progetti per rafforzare e creare nei bambini un senso di sicurezza, appartenenza e la capacità di instaurare rapporti con gli altri. Caratteristiche fondamentali per ogni bambino, per ogni essere umano. Rese ancor più necessarie per contrastare il difficile contesto che i giovani ad Haiti affrontano ogni giorno.

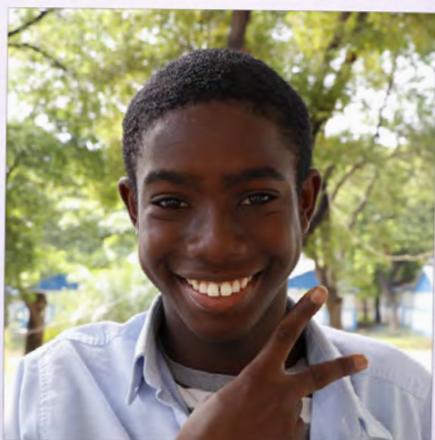
In concreto, l'organizzazione di Scholas ha lanciato un programma di contrasto alla povertà educativa attraverso la promozione di uno sviluppo socio-emozionale dei bambini fortificando l'autostima e la fiducia in se stessi, entrambe fondamentali per la loro crescita personale e per quella futura del Paese.

In questa ventinovesima edizione del Concerto di Natale in Vaticano -occasione in cui alle note di musicisti provenienti da tutto il mondo viene affidato il compito di gettare un faro di luce sui problemi che l'umanità cerca di ignorare- vengono raccolte piccole donazioni con le quali i telespettatori, e non solo, danno una mano concreta a chi ha lasciato il proprio Paese e la propria famiglia per andare a vivere e lavorare insieme ai più vulnerabili: missionari, animatori, educatori e operatori culturali. Loro hanno bisogno del nostro sostegno.

Nel corso della pandemia Papa Francesco si è rivolto a ciascuno di noi con queste parole *“Su questa barca ci siamo tutti. E ci siamo accorti che non possiamo andare avanti ciascuno per conto suo. Nessuno si salva da solo”*. Il nostro augurio è che questo Natale ci trovi insieme e segni uno scatto in avanti grazie all'aiuto di tutti coloro che si impegneranno a collaborare con le loro donazioni, aiutando a mettere fine a questo naufragio di civiltà che nasce dall'oblio di noi stessi e degli altri. Buon Natale a tutti!

José María del Corral
Direttore mondiale e Presidente
Scholas Occurrentes

Enrique Palmeyro
Direttore mondiale e Segretario Generale
Scholas Occurrentes



#ilovehaiti

NON ABBANDONIAMO HAITI E IL LIBANO

DONA ORA CON UN SMS O UNA CHIAMATA

45582

2 EURO CON SMS



5 o 10 EURO DA RETE FISSA



5 EURO DA RETE FISSA



Scopri il progetto su www.scholasoccurrentes.org

SCHOLAS OCCURRENTES PER IL CONTRASTO DELLA POVERTÀ EDUCATIVA AD HAITI

LA TRAGEDIA HAITIANA

Il 14 agosto 2021 un terremoto di magnitudo 7,2 ha colpito il sud di Haiti, coinvolgendo circa 650.000 persone. Sono stati registrati 2.247 morti e 12.763 feriti, quasi 53.000 case sono state completamente distrutte e 83.000 gravemente danneggiate. Appena due giorni dopo il terremoto, la tempesta Grace ha colpito la stessa regione, provocando inondazioni e frane ed aumentando i rischi per la popolazione. Il recente sisma, da solo, ha distrutto 1060 scuole e danneggiato 80 strutture sanitarie.

Questo cataclisma naturale, con le sue drammatiche conseguenze, dopo lo spartiacque segnato nella storia del Paese dal terremoto del 2010, ha influenzato profondamente le *prospettive presenti e future* ad Haiti, in termini di condizioni economiche, sociali e istituzionali, che sono notevolmente peggiorate. Il Paese è in ostaggio di una forte stagnazione, frutto di politiche di ricostruzione lente o quasi inesistenti. Oggi Haiti continua a vivere una profonda crisi, preoccupa il destino dei suoi abitanti: secondo lo *Human Development Report* del 2019, Haiti continua ad essere il paese con la più alta percentuale di persone che soffrono di povertà multidimensionale (MPI) in America Latina e nei Caraibi. Sono tre le sfide che il contesto educativo haitiano presenta oggi:

1. Accesso all'istruzione: il sistema scolastico haitiano è monopolizzato dal settore privato: il settore pubblico gestisce solo il 20% circa dell'offerta scolastica del territorio. Gestire i costi del materiale scolastico, del trasporto e del mantenimento agli studi è impossibile per molte famiglie haitiane. Secondo l'Unesco, quasi il 40% dei giovani haitiani abbandonano la scuola prima di raggiungere il 9°

grado (l'ultimo anno di istruzione di base). Il 7% dei bambini abbandona già dal primo anno.

2. Educazione di scarsa qualità: la maggior parte dei docenti non sono adeguatamente formati, né hanno accesso alle nuove tecnologie informatiche, ai corsi di aggiornamento online o ad opportunità di ricerca. Spesso diventano insegnanti senza un'adeguata preparazione di base, e ricevono salari estremamente bassi. Il materiale scolastico utilizzato è obsoleto e sostiene un metodo di insegnamento puramente nozionistico, basato principalmente sulla memorizzazione. Viene lasciato poco spazio alla piena crescita personale di bambine, bambini e giovani, senza stimolare il loro pensiero critico e la loro libertà di espressione. È importante menzionare che, dato l'alto tasso di analfabetismo tra gli adulti (42% nel 2016), è molto difficile per i genitori distinguere tra un'educazione di buona qualità da una cattiva.

3. Insufficienti sforzi istituzionali e governativi: per migliorare l'accesso e la qualità dell'istruzione, nel 2014 il governo haitiano ha annunciato 12 misure politiche per cercare di migliorare la governance e la stabilità del sistema educativo haitiano. Nonostante questo, la maggior parte delle scuole del Paese non sono incluse in un processo di supervisione del governo. Inoltre, la percentuale di spesa destinata all'istruzione rappresenta il 14,4% della spesa pubblica totale e solo il 2,8% del PIL totale (Banca Mondiale, 2018).

Non preoccuparsi del presente dei bambini e dei giovani di Haiti significa rimandare inesorabilmente la ripresa del Paese, perché impedirà alle nuove generazioni di sviluppare la visione e le competenze per poter promuovere un concreto cambiamento *economico, politico e sociale* nella loro terra.



IL PROGETTO

La fondazione Scholas Occurrentes propone quindi un progetto di contrasto alla povertà educativa. L'obiettivo generale del progetto è quello di *"Promuovere una cultura educativa innovativa che favorisca la crescita e lo sviluppo socio-emozionale dei bambini e degli adolescenti di Haiti in contrasto alla povertà educativa che affligge il Paese"*.

GLI OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO SONO:

1. Creare uno spazio educativo per i bambini di Port-au-Prince tra i 6 e i 9 anni, incentrato su una metodologia che stimoli il loro sviluppo cognitivo, personale e sociale fin dalla prima infanzia.
2. Generare un processo educativo e di sviluppo integrale per adolescenti dai 12 anni ai 16 anni, incentrato su quei valori e soft skills importanti per la crescita personale e comunitaria.

LE ATTIVITÀ PREVISTE DAL PROGETTO:

1. Sessioni di formazione per volontari e docenti di scuole e centri educativi locali, basate sui kit educativi per l'infanzia ("Bidabadaboom"). Gli interventi che la fondazione Scholas Occurrentes ha portato avanti nel Paese hanno permesso di realizzare, in collaborazione con pedagoghi e giovani locali, dei kits educativi per bambini. Il kit ha lo scopo di creare esperienze di apprendimento cooperativo e innovativo, mettendo in collegamento bambini e bambine con l'ambiente che li circonda, stimolando un nuovo modo di imparare e sviluppando diverse abilità cognitive. Ogni kit richiede un processo creativo volto a mantenere una linea di continuità tematica/concettuale e di apprendimento.
2. Organizzazione di laboratori educativi settimanali per adolescenti. Durante questi laboratori, docenti e volontari lavoreranno a contatto con adolescenti, con due obiettivi principali. Il primo è quello di accompagnare il loro sviluppo socio-emotivo, a partire dalla ri-scoperta della loro infanzia (spesso molto sofferta).
3. Organizzazione di laboratori educativi settimanali per bambini e bambine. Una volta formati docenti, volontari e adolescenti, si darà via a cicli di laboratori settimanali destinati all'infanzia e al lavoro concreto supportato dai kit educativi.



Cari amici,

benché il Covid-19 condizioni ancora la nostra vita quotidiana, alcune consuetudini che avevamo sospeso sono ripartite. È il caso del Concerto di Natale, che ritrova il suo pubblico in presenza, sebbene non nella sua sede tradizionale: l'Aula Paolo VI in Vaticano. Ritornano gli artisti da tutto il mondo, dunque, per cantare all'Auditorium della Conciliazione il loro messaggio di pace. E ad essi si aggiungono, quest'anno, i tre giovani cantautori vincitori del Christmas Contest, il concorso indetto per stimolare la creatività nei giovani invitandoli a comporre brani che incarnino lo spirito natalizio filtrato dai loro sentimenti, dalle loro esperienze, dai loro desideri, dalle loro attese. È una commistione, questa, che sarebbe piaciuta molto a Don Bosco, che nei suoi oratori accoglieva i ragazzi per costruire i loro animi in un'atmosfera di amicizia, di rispetto, di fede, di festosa allegria.

Ma mentre noi qui possiamo godere di questa splendida opportunità, molti esseri umani nel mondo continuano a subire condizioni di vita inaccettabili che il Covid-19 inasprisce sempre di più, lì dove la mancanza di assistenza sanitaria si aggiunge alla povertà, all'esclusione sociale, alla deprivazione dei diritti. Attraverso questo Concerto, Missioni Don Bosco intende appunto portare l'attenzione del grande pubblico alla drammatica situazione del Libano, un Paese che ha vissuto in passato anche anni di florido sviluppo tanto da essere soprannominato "la Svizzera del Medio Oriente", ma che da ormai lungo tempo vive una gravissima crisi economica peggiorata prima dall'epidemia da Covid-19 e dalla violentissima esplosione nel porto di Beirut poi.

In questa tormentata terra i missionari salesiani, presenti dal 1952, gestiscono centri giovanili, scuole e istituti di formazione professionale per cercare di attenuare i disagi soprattutto dei bambini, dei ragazzi e dei giovani. È però tragicamente chiaro che i risultati sarebbero ancora più impattanti se le persone che credono nella solidarietà venissero loro in aiuto con un sostegno concreto. È a queste persone che intendiamo rivolgerci attraverso il Concerto di Natale perché, avvertendo la gravità e l'urgenza dei problemi, chiediamo loro una piccola donazione anche solo attraverso il numero di SMS solidale che apparirà sullo schermo televisivo la notte di Natale, quando il Concerto verrà trasmesso da Canale 5. È con questo spirito che invito tutti ad avvicinarsi al grande spettacolo musicale offerto dal Concerto con le sue star internazionali e i suoi brani della tradizione e del repertorio natalizio, ed è con questo spirito che porgo ad ognuno il mio augurio di Buon Natale.

Daniel Antúnez
Presidente Missioni Don Bosco



NON ABBANDONIAMO HAITI E IL LIBANO

DONA ORA CON UN SMS O UNA CHIAMATA

45582

#ilovelibano

2 EURO CON SMS



5 o 10 EURO DA RETE FISSA



5 EURO DA RETE FISSA



Scopri il progetto su www.missionidonbosco.org

I MISSIONARI DI DON BOSCO IN LIBANO: UNA STORIA CHE COMINCIA NEL 1952



CONTESTO SOCIO-ECONOMICO

Il Libano sta affrontando il suo periodo più tragico dalla fine della guerra civile. Tre fattori hanno aumentato la vulnerabilità e conseguentemente anche le diseguaglianze del paese in questo ultimo periodo:

- 1.** La crisi finanziaria: la carenza di valuta estera e la svalutazione della sterlina libanese hanno spinto le banche commerciali a imporre limiti rigorosi ai prelievi e ai trasferimenti di dollari, mentre i risparmi bancari dei residenti sono stati bloccati e le indennità di prelievo soddisfano a malapena le esigenze della popolazione.
- 2.** La disastrosa e drammatica esplosione del porto di Beirut nell'agosto 2020 non ha fatto che peggiorare un contesto di grande crisi. Oltre ad aver provocato, secondo le stime ufficiali, 220 morti e oltre 6.500 feriti, tra cui 1.000 bambini, ha lasciato circa 300.000 persone senza casa peggiorando la situazione economica di migliaia di nuclei familiari.
- 3.** Il Covid-19, che aveva già duramente colpito il Paese nei mesi precedenti, ha iniziato a diffondersi in modo incontrollato, con ospedali al collasso, a malapena in grado di soddisfare la crescente richiesta di posti letto.

Secondo le stime dell'UNESCWA (Economic and Social Commission for Western Asia), oggi oltre il 55% della popolazione libanese è stretta nella morsa della povertà e lotta per lo stretto necessario.

LE ATTIVITÀ DEI FIGLI DI DON BOSCO

• *El Houssoun:*

I Figli di Don Bosco gestiscono il Centro giovanile Don Bosco, uno spazio aperto a ragazzi e giovani di diversa estrazione e provenienza, dove vengono offerte diverse attività socio-educative, ricreative e di supporto a quattro gruppi principali di destinatari, sia nel tempo ordinario sia nel periodo estivo:

- bambini libanesi che vivono nella zona di Jbeil
- bambini e giovani iracheni che vivono nella periferia della città di Beirut
- bambini siriani che vivono in un'area di accoglienza per rifugiati a Jbeil
- giovani adulti rifugiati siriani che vivono a Jbeil e Beirut

Per quanto diverse possano essere le sfide e le difficoltà che ciascuno di questi gruppi si trova ad affrontare, l'attuale situazione critica del Paese li ha portati a condividere una comune condizione di vulnerabilità e un bisogno di assistenza e di supporti straordinari per mantenere condizioni di vita dignitose.

Il centro Don Bosco si trova così a svolgere un delicato lavoro di promozione dell'integrazione. Un compito difficile ma fondamentale in una realtà complessa come quella libanese.

Con la fine del periodo estivo, i programmi del Centro giovanile proseguono, con l'avvio delle attività

settimanali ordinarie rivolte a circa 150/200 bambini e ragazzi libanesi e altrettanti 150/200 bambini e ragazzi siriani dai 6-16 anni, seguiti da circa 25 animatori, divisi in gruppi, oltre a 200/250 bambini e ragazzi iracheni (perlopiù allievi della scuola degli Angeli della Pace) tra i 5 e i 17 anni.

• *Beirut:*

I salesiani gestiscono dal 2020 la scuola degli Angeli della Pace, originariamente di proprietà della chiesa armena, che offre educazione scolastica non ufficiale a bambini rifugiati che diversamente non avrebbero accesso a opportunità di istruzione in Libano. Questi minori, infatti, non sono formalmente riconosciuti come rifugiati e di conseguenza sono di fatto esclusi dal sistema scolastico ufficiale. La scuola degli Angeli della Pace rappresenta quindi per loro l'unica possibilità per accedere ad un'istruzione di qualità e per non rimanere intrappolati in un limbo educativo, in attesa di spostarsi verso altri paesi di destinazione. Oltre ai percorsi scolastici basati sul curriculum libanese, la scuola offre anche un importante supporto socio-psicologico, e se necessario logopedico, anche attraverso incontri periodici con le famiglie e, nei mesi estivi di luglio e agosto, un'attività di scuola estiva con 20 animatori.



• *Al Fidar:*

Qui è attivo l'Istituto Tecnico Don Bosco che offre istruzione e formazione tecnica e professionale di alta qualità a circa 200 ragazzi libanesi dai 13 ai 20 anni, attraverso diversi percorsi formativi: elettrotecnica, elettronica, contabilità e informatica, ristorazione e alberghiero, nonché educazione sportiva e prescolare. La scuola, fondata nel 2005, è stata chiusa dal 2013 al 2016. È stata poi riaperta per l'anno accademico 2017-18 dopo un accurato processo di analisi e pianificazione strategica volto a garantirne la sostenibilità a lungo termine.

Tutte queste attività hanno subito un duro colpo nell'agosto dello scorso anno a causa della devastante esplosione presso il porto di Beirut. Molti dei beneficiari delle diverse attività portate avanti dai salesiani sono stati in vario modo colpiti dall'esplosione. I missionari di Don Bosco hanno aiutato e ancora oggi continuano ad aiutare, anche se in modo più sporadico rispetto ai primi mesi ma comunque continuativo, le famiglie che versano in situazioni di disagio e difficoltà in seguito all'esplosione, attraverso aiuti materiali, medico-sanitari, alimentari, di prima necessità, borse di studio scolastiche e universitarie.

Inoltre, pur non essendo coinvolti in interventi di ricostruzione su grande scala, hanno aiutato diverse famiglie a coprire spese relative alle riparazioni dei danni subiti, infrastrutturali e non. Al momento si calcola che abbiano raggiunto in vario modo ben 725 famiglie in condizione di bisogno.

A woman with blonde hair, wearing a blue dress, is performing on stage. She has her arms outstretched and is smiling. The background is decorated with large, stylized letters and a festive, bokeh-like pattern. The text 'L'ATMOSFERA E LO SPIRITO DEL NATALE NELLA MUSICA DI TUTTO IL MONDO' is overlaid on the image.

L'ATMOSFERA E LO SPIRITO DEL NATALE NELLA MUSICA DI TUTTO IL MONDO

Un Giubileo è sempre un evento di grandissimo rilievo e che mette in moto mille idee ed energie per celebrarlo nella maniera più adeguata. Nel 1993, in attesa del Giubileo del 2000 che si profilava all'orizzonte come l'evento che apriva un nuovo millennio, anche la Chiesa di Roma, nella persona del suo Vicario, il Cardinal Ruini, cercava di prepararsi con delle iniziative che non si esaurissero nelle mere celebrazioni, ma lasciassero segni concreti per il futuro. In questo contesto il Cardinal Ruini ebbe l'idea di mettere in cantiere un grande progetto di costruzione di nuove chiese da collocare in quei quartieri di Roma che sorgevano come funghi nelle periferie per accogliere i nuovi cristiani provenienti da ogni parte non solo d'Italia ma del mondo.

L'iniziativa si chiamò "50 chiese per Roma 2000" e per promuoverla, allo scopo di raccogliere le risorse per realizzarla, il Cardinal Vicario si rivolse alla Prime Time di Stefania Scorpio che ideò un grande Concerto di Natale che andasse in onda su un grande network televisivo nazionale che fu inizialmente Raiuno e successivamente Canale 5.

Nacque così il "Concerto di Natale" che subito Papa Wojtyła benedisse e sostenne ricevendo in

udienza privata gli artisti con i quali dialogava di Natale e di musica. Ma la partecipazione di Giovanni Paolo II non si limitò a questo. Il Concerto divenne un veicolo attraverso il quale Sua Santità affidava al grande pubblico televisivo un suo messaggio augurale.

Il Concerto ha fin dalle prime edizioni sostenuto importanti finalità benefiche

Allo spuntare del 2000, quando le finalità del progetto che l'avevano fatto nascere si erano esaurite, il Concerto continuava però la sua vita abbinandosi a nuove finalità benefiche e trasmigrava dal Vaticano a location prestigiose: il Grimaldi Forum di Monte Carlo, il Teatro Filarmonico di Verona, il Teatro Massimo Bellini di Catania, il Mediterranean Conference Center di Malta, l'Auditorium Conciliazione

di Roma, all'ombra del cupolone, salvo ritornare nel 2017, in occasione del suo 25° compleanno, in Aula Paolo VI, sotto gli auspici della Congregazione per l'Educazione Cattolica. La formula era quella di un concerto che richiamasse sul palco artisti di tutto il mondo che fossero espressione delle più svariate forme musicali, dalla classica alla lirica, dal pop al rock, dal blues al gospel al rap.

SUL PALCO DELLE UDIENZE PAPALI LE ORCHESTRE PIÙ PRESTIGIOSE E GLI ARTISTI PIÙ CELEBRI DEL MOMENTO

La musica classica ha sempre occupato un posto importante nei programmi delle serate. La presenza di grandi complessi orchestrali come l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia così come l'Orchestra Filarmonica di Torino resero possibile l'arrivo, in qualità di guest star,





di direttori d'orchestra come George Pretre, Peter Maag, Vladimir Spivakov, Guennadi Rojdestvenski, di grandi strumentisti come Uto Ughi, Andrea Griminelli, Maxim Vengerov, Hevia, e di grandi interpreti della lirica come Montserrat Caballé, Renata Scotto, Alfredo Kraus, Andrea Bocelli, Raina Kabaivanska, Vincenzo La Scola, Ana Maria Gonzales, Mariana Nicolesco, Luigi Alva, Victoria de Los Angeles, Fabio Armiliato, Vittorio Grigolo. Negli anni successivi si sono susseguite altre grandi orchestre, non meno prestigiose, come l'Orchestra Filarmonica di Monte Carlo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra

Sinfonica del Terzo Millennio, l'Orchestra Sinfonica Universale, l'Orchestra Italiana del Cinema. A dirigerle, fin dalla prima edizione del Concerto, il Maestro Renato Serio che ha curato anche tutte le orchestrazioni, coadiuvato da insigni maestri come Stefano Zavattoni e Diego Basso.

.....
*Prestigiose personalità si sono alternate
alla conduzione del Concerto*
.....

Anche la vita televisiva del Concerto, ferma restando la messa in onda nella prima serata



della notte di Natale, era segnata dai cambi d'emittente. Dopo i primi anni su Raiuno si trasferiva su Canale 5, successivamente su Raidue, e dal 2015 di nuovo su Canale 5.

GLI ARTISTI PIÙ CELEBRI AL MONDO

Quali che fossero la location e l'emittente, i cast hanno sempre accolto vere star della musica italiana e internazionale: Claudio Baglioni, Lucio Dalla, Renato Zero, Tiziano Ferro, Massimo Ranieri, Riccardo Cocciante, Gianni Morandi, Laura Pausini, Antonello Venditti, Edoardo Bennato, Elisa, Renzo

Arbore, Pino Daniele, Noemi, Simone Cristicchi, Patti Smith, Annie Lennox, Tom Jones, Dee Dee Bridgewater, B.B. King, Anastacia, Dionne Warwick, Miriam Makeba, Al Jareau, Sara Brightman, Randy Crawford, Lionel Richie, Noa, Skin, Michael Bolton, Mick Hucknall, José Feliciano, Bonny Tyler, Susan Boyle, Mireille Mathieu. Oltre ai solisti, si sono alternati cori sinfonici come l'Art Voice Academy, cori Gospel statunitensi e cori di voci bianche.

Di particolare prestigio sono stati alcuni ospiti, prevalentemente attori, invitati a proporre testi significativi: Alberto Sordi e Monica Vitti,

LA STORIA DEL CONCERTO

Giancarlo Giannini, Serena Autieri.

Alla conduzione del programma si sono alternati personaggi noti dello spettacolo e della televisione: Elisabetta Gardini, Virna Lisi, Eleonora Brigliadori, Lorella Cuccarini, Cristina Parodi, Gerry Scotti, Federica Pamicucci, Monica Leofreddi, Mara Venier, Lorena Bianchetti, Caterina Balivo, Max Giusti, Silvia Toffanin, Alvin.

LE FINALITÀ SOLIDALI

La finalità di solidarietà è stata fin dall'inizio, parte integrante del Concerto. Dopo le chiese di Roma, il Concerto è stato abbinato al sostegno di AMADE MONDIALE (Associazione Mondiale Amici dell'Infanzia), delle missioni dei Gesuiti in Estremo Oriente, dei progetti missionari della Fondazione Don Bosco nel Mondo che per undici anni è il primo promotore del Concerto. Da tre anni si è sostituita ad essa un altro organismo salesiano, Missioni Don Bosco Valdocco Onlus, e si è aggiunta da quattro anni a questa parte la Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes.

.....
Le ultime edizioni del Concerto hanno visto due organismi ecclesiali uniti contro le crisi umanitarie
.....

Tra i progetti sostenuti nel tempo ci sono, solo per limitarci agli ultimi anni: lo scavo di pozzi d'acqua potabile in alcuni villaggi del Benin; la prevenzione dalla contaminazione dei bambini di Lima (Perù) dalla violenza, dalla droga e dal piombo; il soccorso ai bambini di strada in Angola; l'ampliamento di un forno per il pane con il quale vengono sfamati i poveri di Betlemme; la lotta al cyber bullismo esercitato tramite gli



strumenti elettronici; la liberazione dei bambini-schiavi nelle miniere di coltan in Congo; l'assistenza e la formazione nei campi profughi di Erbil, nel Kurdistan iracheno, e di Palabek in Uganda; il salvataggio dell'Amazzonia, della sua natura, delle sue popolazioni, della sua cultura. Il 2020 è stato caratterizzato da un grande sforzo a livello mondiale delle due istituzioni promotrici per combattere l'espandersi della pandemia del Covid 19 nei paesi più poveri del mondo e per soccorrerne le vittime.



Installazioni Impianti SpA

CONCERTO DI NATALE

29° EDIZIONE – NATALE 2021

*Installazioni Impianti SpA a sostegno dei progetti di
Missioni Don Bosco e della Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes.*

*Lo sviluppo integrale dell'uomo non può aver luogo
senza lo sviluppo solidale dell'umanità
(Paolo VI)*

Si conferma per il ventinovesimo anno consecutivo l'appuntamento con *“Il Concerto di Natale”*, grande manifestazione culturale e sociale, in occasione della quale tanti artisti di ogni nazione, religione e cultura, vengono a Roma a cantare il Natale, a sostegno dei progetti benefici di Missioni Don Bosco e della Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes voluta da Papa Francesco. La Installazioni Impianti SpA, sponsor ufficiale e sponsor tecnico de “Il Concerto di Natale” fin dalle sue prime edizioni, è orgogliosa di rinnovare il proprio sostegno per contribuire concretamente ai progetti benefici di quest'anno.

Da sempre, la Installazioni Impianti SpA offre il proprio *impegno a favore dei più deboli* attraverso progetti benefici e donazioni.

Da oltre 14 anni aderisce al programma di adozioni a distanza delle Missioni Estere Frati Minori Cappuccini, sostenendo 52 piccoli orfani dell'Etiopia e del Benin.

La Installazioni Impianti Sp.A ha inoltre scelto di contribuire ai progetti dell'Associazione Voa Voa! Onlus-Amici di Sofia per sostenere le famiglie con bambini affetti da patologie neurodegenerative ad esito infausto.

Fondata nel 1966 dal commendator Francesco Sabbatini e da un gruppo di tecnici che collaboravano con lui già da alcuni anni, la Installazioni Impianti ha iniziato la propria attività con lo studio, la progettazione, l'installazione e la manutenzione di impianti tecnologici e di energia *per grandi clienti pubblici e privati*.

La Installazioni Impianti oggi è una azienda solida e fortemente *proiettata al futuro*.

L'innovazione tecnologica, la riorganizzazione aziendale dinamica basata sulle reali esigenze del mercato e gli investimenti in ricerca e sviluppo, hanno portato a risultati eccellenti e alla visione ottimista del domani, basato interamente sulla propria capacità di miglioramento. Orientamento verso *nuovi mercati* e verso *nuove tecnologie*, accordi con partner internazionali, progetti integrati e formazione continua del personale sono gli strumenti utilizzati nel presente per costruire il futuro.

IL CONCERTO DI NATALE 2021

L'edizione del Concerto di Natale di quest'anno, la ventinovesima della sua storia, ritornando all'**AUDITORIUM DELLA CONCILIAZIONE** si presenta quest'anno in una veste nuova.

La novità non sta nella sua struttura, che ricalca fedelmente i criteri di scelta degli artisti e delle musiche, e nemmeno nello spirito che rimane quello della festa e dell'unità dei cuori, ma in un elemento del tutto nuovo che la caratterizza come punto di arrivo di un percorso creativo che ha coinvolto decine e decine di giovani nella composizione di nuovi brani musicali ispirati al Natale. È il **CHRISTMAS CONTEST**, una gara che ha stimolato ragazzi e giovani di ogni età e di ogni parte d'Italia a misurarsi con il tentativo di mettere in musica i contenuti del Natale accostati alla loro vita, alla loro sensibilità e alla loro esperienza.

Selezionati da una giuria di esperti della quale facevano parte il regista **ROBERTO CENCI**, il compositore e direttore d'orchestra **ADRIANO PENNINO**, la conduttrice radiofonica **SILVIA NOTARGIACOMO**, il giornalista **DARIO SALVATORI** e la giornalista **BARBARA MOSCONI**, i tre brani migliori entrano, con i loro

autori e interpreti, nel cast del Concerto 2021.

Ma c'è anche un'altra novità. Per rendere omaggio allo sport italiano che nel 2020 ha attutito la generale tristezza indotta dalla pandemia riportando entusiasmanti successi in ogni competizione, dai campionati europei di calcio, alle medaglie vinte in numerose specialità alle Olimpiadi di Tokyo, abbiamo pensato di unire i protagonisti di questa stagione di vittorie in un coro che li rappresentasse un po' tutti nell'esecuzione di un brano scritto per l'occasione dal grande Maestro Mogol.

L'iniziativa si chiama **NATALE IN AZZURRO** e il brano s'intitola "**I COLORI DEL MONDO**". Ad eseguirlo sul palcoscenico del Concerto, insieme al coro di voci bianche Piccolo Coro "Le Dolci Note", i campioni d'Europa di calcio **Ciro Immobile**, **Gigio Donnarumma**, **Andrea Belotti**, **Manuel Locatelli**, gli atleti medagliati olimpici **Valentina Rodini** (oro nel canottaggio),

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

www.christmascontest.it

LA XXIX EDIZIONE

Luigi Busà (oro nel Karate), Vito dell'Aquila (oro nel taekwondo). Nel coro, insieme a loro, artisti come Enrico Ruggeri, Andrea Griminelli, Moreno, Riccardo Fogli, Bugo, Ubaldo Pantani.

Il brano, arrangiato da Fio Zanotti, è stato prodotto dallo stesso Fio Zanotti e da Massimo Sarta per la Nazionale Italiana Cantanti e verrà messo in distribuzione destinandone il ricavato ad un grande progetto missionario, denominato **IL CONGO È IL CUORE DELL'AFRICA - AIUTACI A FARLO BATTERE**, che vede le Missioni Don Bosco e la Fondazione Pontificia Gravissimum Educationis collaborare per dare, attraverso la formazione professionale e l'educazione, un futuro ai 224 studenti del Centro Professionale di Masina ed ai 120 alunni della scuola materna ed elementare della Casa della Pace di Kikwit.

Fedele alla sua vocazione alla solidarietà, il Concerto 2021 ha, come ogni anno, due finalità di promozione missionaria che sono descritte dettagliatamente in altra parte di questa pubblicazione.

Il cast, anch'esso presentato in altra parte della pubblicazione con le biografie dei protagonisti,

è sempre fedele alla tradizione che presenta stelle della musica italiana - Rita Pavone, Enrico Ruggeri, Francesca Michielin, Andrea Griminelli, Federico Rossi, Bugo, Giò Di Tonno, Arianna, il Piccolo Coro "Le Dolci Note" - e star internazionali come 2Cellos (Croazia), Ian Anderson (UK), Shaggy (Giamaica), Anggun (Francia-Indonesia), Jimmy Sax (Francia), il Virginia Union Gospel Choir con David Bratton (USA).

Ad accompagnarli, l'Orchestra Italiana del Cinema diretta e orchestrata dal Maestro Adriano Pennino. Conduce la serata Federica Panicucci.

SEGUI IL CONCERTO DI NATALE

www.concertodinatale.it

 **Concerto Di Natale**

 **@concerto_di_natale**

#ConcertodiNatale



ENJOY THE MUSIC

R101.IT
DIGITAL RADIO

SCARICA L'APP



IL CAST 2021*

Orchestra Italiana del Cinema

Direzione e Orchestrations: M° Adriano Pennino

2CELLOS (CROAZIA)

ANDREA GRIMINELLI (ITALIA)

ANGGUN (INDONESIA)

ARIANNA (ITALIA)

BUGO (ITALIA)

ENRICO RUGGERI (ITALIA)

EMMA MUSCAT (MALTA)

FEDERICO ROSSI (ITALIA)

FRANCESCA MICHIELIN (ITALIA)

GIÒ DI TONNO (ITALIA)

IAN ANDERSON (UK)

JIMMY SAX (FRANCIA)

RITA PAVONE (ITALIA)

SERENA MENARINI (ITALIA)

SHAGGY (GIAMAICA)

Virginia Union Gospel Choir feat. David Bratton

Piccolo Coro "Le Dolci Note"

**Il cast potrebbe subire variazioni*



ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA

IL SUONO
DEL GRANDE
CINEMA

www.orchestraitalianadelcinema.it



ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA
Presidente: **Marco Patrignani**

Piazza Euclide 34 - 00197 Roma
+39 06 8084259 - info@orchestraitalianadelcinema.it

ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA



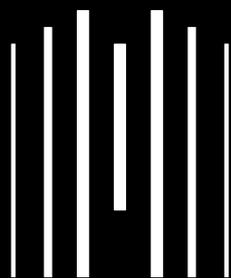
Musica e cinema insieme per emozionare: questa è la mission dell'Orchestra Italiana del Cinema, l'unica compagine sinfonica italiana specializzata nell'interpretazione delle colonne sonore del grande cinema italiano e internazionale. Marco Patrignani, presidente della formazione nata dieci anni fa e con all'attivo già centinaia di cine-concerti a livello intercontinentale, con tour in Cina e negli USA, ci spiega le dinamiche della formula di successo:

È un grande onore promuovere lo straordinario patrimonio artistico e culturale della grande musica del cinema portando "il suono e la passione dell'eccellenza italiana" in Italia e nel mondo. Il progetto è nato a Roma nel 2009, all'interno degli storici studi di registrazione Forum Music Village, fondati da Armando Trovajoli, Ennio Morricone,

Luis Bacalov e Piero Piccioni, - un vero e proprio tempio della colonna sonora dove sono state incise oltre 3.000 colonne sonore del grande cinema italiano ed internazionale - e riunisce straordinari professori d'orchestra provenienti dalle principali orchestre italiane, oltre a inserire costantemente eccellenti giovani talenti. Le grandi colonne sonore hanno uno straordinario potere di emozione e coinvolgimento. È sorprendente poter ammirare i singoli musicisti creare un suono unico e scoprire i colori e le suggestioni che ogni strumento è in grado di creare in relazione a ogni momento del film, svelando in primo piano il ruolo cruciale e simbiotico tra il compositore e il regista.

Quale messaggio di un cine-concerto per le nuove generazioni?

Ascoltare un concerto di grandi colonne sonore o



FORUM
STUDIOS

50th ANNIVERSARY

*Dovrei dire lo Studio di registrazione
Forum e la "Madel" di tutti noi
compositori del Cinema, di Dischi
e della Musica Registrata.*

(Ennio Morricone)

Ennio Morricone

RECORDING STUDIOS

ORCHESTRA

EVENTS LOCATION

LIVE SHOWS

THEATRE (OPENING SOON)



FORUM STUDIOS

PIAZZA EUCLIDE, 34 - 00197 ROMA

+39 06 80 84 259 - info@forummusicvillage.com

WWW.FORUMMUSICVILLAGE.COM

vivere l'esperienza del film con l'orchestra dal vivo rappresenta una rara opportunità per tutte le età e in particolare per i più piccoli una imperdibile occasione per scoprire l'affascinante suono di una grande Orchestra Sinfonica.

Trasmettiamo un'esperienza multisensoriale attraverso l'esecuzione dal vivo di musiche di capolavori, quali l'intero ciclo 'Harry Potter' o 'Titanic', cercando di contestualizzare l'evento dal vivo con la magia di uno scenario unico al mondo. Ne sono esempi la prima mondiale di 'The Artist live in Concert', nella spettacolare cornice del Ravello Festival o il film capolavoro di Ridley Scott 'Il Gladiatore' in concerto, con la partecipazione straordinaria di Russel Crowe, tenutosi in doppia cornice al Circo Massimo e al Colosseo, proprio dove la storia è stata scritta.

Nel 2020 cadono due importanti anniversari: il decennale dell'Orchestra Italiana del cinema e il cinquantennale degli storici studi di registrazione Forum Music Village, sede dell'orchestra fin dalla sua nascita. Come avete festeggiato?

Dopo questo difficilissimo periodo, per noi e per tutta l'industria dell'intrattenimento, abbiamo festeggiato l'Orchestra Italiana del Cinema con il ritorno alla realizzazione di nuovi autentici tributi

alla grande musica del cinema italiano nel mondo, oltre che a portare il suono del grande cinema internazionale in Italia.

Abbiamo ultimato, inoltre, la costruzione di un nuovo ascensore per il Colosseo, da noi donato

per consentire anche alle persone diversamente abili di accedere ai piani alti del monumento.

Per il suo 50° anniversario, invece, il Forum Music Village ha presentato importanti nuovi progetti: un rebranding dinamico, un nuovo sito web, l'inaugurazione del Forum Theatre, un nuovo teatro da 209 posti nella piazza adiacente agli studi, un'esposizione museale permanente, un prezioso libro storico-biografico e un documentario sugli studi e i relativi quattro Maestri fondatori.

Continueremo a creare nuove imprese e affrontare nuove sfide, che a volte si rivelano essere autentici miracoli, in nome della passione che ci accomuna: perché fare musica senza passione sarebbe solo un altro business. ■



www.orchestraitalianadelcinema.it



Prime Time Promotions

IDEARE, PIANIFICARE, REALIZZARE E PROMUOVERE EVENTI

La trentennale missione della Prime Time Promotions

Prime Time Promotions S.r.l. è un'azienda di servizi operante nel settore della **cultura**, dello **spettacolo**, dello **sport**, della **comunicazione**.

Ideiamo eventi (anche su mandato dei nostri partner), li realizziamo e li comunichiamo. Li pensiamo e li immaginiamo in un contesto: pianifichiamo la loro costruzione in tutte le fasi: dall'approntamento degli strumenti tecnici e finanziari, al reperimento degli sponsors, della raccolta di contributi, del montaggio di tutte le componenti in un *unicum* complessivo e finale. Li comunichiamo infine, mettendo in moto contatti con i grandi media per inserire gli eventi nel flusso di comunicazione determinato da stampa, radio, televisione, web.

Assumiamo incarichi di **ricerca pubblicitaria** per diverse testate e iniziative di vario genere.

Diamo assistenza con personale qualificato multilingue per la richiesta e la partecipazione alle **udienze papali in Vaticano**.

Curiamo il lancio e la promozione di artisti musicali, l'organizzazione di convegni e convention. Siamo anche specializzati nell'organizzazione di **eventi di gala** in locations esclusive.

UN'ATTENZIONE PARTICOLARE NEL METTERSI A SERVIZIO DEGLI ENTI ECCLESIALI

Nata all'inizio degli Anni Novanta come società di servizi, la Prime Time Promotions si mette fin da subito al servizio di realtà ecclesiali con una collaborazione che ha via via assunto forme



diverse: dall'ideazione di eventi religiosi e culturali alla loro realizzazione, alla ricerca delle risorse necessarie per portarli a compimento.

La realizzazione più significativa è il **Concerto di Natale** la cui storia è descritta dettagliatamente nel capitolo ad esso dedicato all'interno di questa pubblicazione.

A margine di alcune edizioni del Concerto, la Prime Time Promotions ha pensato di pubblicare una sorta di guida natalizia con riferimenti a manifestazioni turistiche, folkloristiche ed enogastronomiche dedicate a tutti coloro che praticano il turismo natalizio andando alla ricerca delle tradizioni e delle abitudini della festa in giro per l'Italia. La pubblicazione si chiamava "**Vademecum del Natale**".

La storia della Prime Time Promotions è scandita da una importante presenza in quasi tutte le **Giornate Mondiali ed Europee della Gioventù**, da Czestochowa a Manila, da Parigi a Denver, da Loreto a Roma fino a Cracovia nel 2016, per la quale ha curato le attività di fundraising e di ricerca degli sponsor.

Nel 2005 collabora con la Compagnia di Gesù nell'organizzazione dell'**Anno Saveriano** che prevede una serie di convegni, di mostre e di tornei sportivi. Nel giugno 2005 realizza per conto dell'Opera Don Orione l'evento "**Tanti cuori attorno al Papa**" portando ad esibirsi in Aula Paolo VI e sugli schermi di Canale 5 artisti come Andrea Bocelli e Giorgio Albertazzi.



Sul fronte culturale l'interesse prevalente è rivolto verso l'arte e si è espresso, nel corso degli anni, in forme mutevoli che vanno dalla creazione di una testata, **ECCLESIA** - dedicata a tutte le forme di arte sacra e alla loro valorizzazione-, alla ideazione e organizzazione di convegni e di mostre: "**Scienza e Miracoli nell'arte del '600**" (Roma, Palazzo Venezia), "**Piranesi e l'Aventino**" (Roma, Santa Maria dell'Aventino), "**Romei e Giubilei**" (Roma, Palazzo Venezia), "**Codice B. I Vangeli dei Popoli**" (Roma, Palazzo della Cancelleria).

Nella primavera scorsa ha collaborato con la Pontificia Congregazione per l'Educazione Cattolica alla progettazione di un grande progetto voluto da Papa Francesco, il **Global Contest On Education** rimasto, purtroppo, sospeso a causa del Covid e rivolto al grande problema dell'educazione a livello mondiale.

In preparazione al Natale, per concretizzare in qualche modo l'invito del Papa ai giovani di attivarsi mettendo in gioco la loro energia e la loro creatività al servizio di un sempre più deciso avvicinamento di tutti i popoli tra loro, nel segno della pace e della reciproca accoglienza, la Prime Time Promotions ha realizzato il **Christmas Contest**, un concorso per la composizione di nuovi brani musicali imperniati sullo spirito del Natale.



AL CENTRO DI OGNI IMPEGNO LA SOLIDARIETÀ

Nel 2007 sigla un rapporto di collaborazione organica con i Salesiani della **Fondazione DON BOSCO NEL MONDO** per la realizzazione di manifestazioni a scopo di raccolta fondi a sostegno delle missioni salesiane nei Paesi più svantaggiati. In quest'ottica organizza nel giugno 2008, il **"Concerto per i ragazzi di strada"**. L'evento si celebra a Torino, nell'immensità e nello splendore di Piazza Vittorio che accoglie per l'occasione circa centomila spettatori. Sul palco, per i ragazzi di strada di Haiti, si alterna un cast di tutto rilievo, attirato soprattutto dall'idea di aiutare il prossimo con la musica. Raiuno vi dedica uno speciale.

Tale accordo è passato, dal 2017, a **Missioni Don Bosco Valdocco Onlus** e a esso si è aggiunto un ulteriore accordo con la **Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes**, avente le stesse finalità con l'accentuazione dell'aspetto educativo.

Mettendo a frutto il proprio know-how nell'organizzazione di eventi musicali, nel luglio 2012 organizza per la FAO, presso la Cavea dell'Auditorium della Musica a Roma, il concerto **"Gilberto Gil contro la fame nel mondo"**.

TRA I PRINCIPALI INTERESSI LA PROMOZIONE DEI VALORI DELLO SPORT

Da alcuni anni la Prime Time Promotions è entrata nel mondo dello sport per collaborare



all'organizzazione de *“La Corsa dei Santi”*, una manifestazione podistica che si svolge a Roma ogni primo novembre ed è già giunta alla tredicesima edizione. La corsa si è portata anche in alcune province laziali sotto il titolo di *“Corsa dei Santi in tour”*. Ad essa ha fatto seguito la collaborazione con la *“Mami Run”*, manifestazione podistica promossa dall'Opera Don Guanella e giunta anch'essa alla nona edizione.

Nell'anno trascorso, per consentire lo svolgimento della Corsa dei Santi nonostante le restrizioni dovute al Covid 19 e rispettare, nel contempo, le norme dettate dal governo, ha ideato e realizzato la formula della *Virtual Race* grazie ad un'app che, scaricata sugli smartphone dei runners, ha consentito loro di correre su un percorso personalizzato mantenendo il riferimento alla tradizionale corsa romana. Essendosi modificate le condizioni di restrizione richieste dalla pandemia, lo scorso novembre la Corsa dei Santi è ritornata a svolgersi “in presenza” convogliando in Piazza San Pietro, sulla linea di partenza e di arrivo, più di mille runners ormai affezionati all'appuntamento con quello che un importante giornale sportivo italiano ha definito *“una delle più belle corse del mondo”*.

Per maggiori informazioni si prega di visitare il sito
www.prime-time-promotions.it



Atelier del barboncino

— Dog Lovers —



www.atelierdelbarboncino.it



Abbigliamento | Accessori | Giochi | Beauty Care



TOTAL LOOK

Porta Total Biglass in vetro trasparente e profilo Alluminio Nero.
Porta Filomuro Quadro e libreria modulare Open Box Plus, finitura Rovere Seta.
Parquet Platinum Selection e Boiserie Quadro in legno massiccio Rovere Seta.



www.garofoli.com



25
YEARS
ROBERTO COIN

 ROBERTO COIN

ROMA VIA DEL BABUINO 73 VENEZIA PIAZZA SAN MARCO 51
TUTTI I PUNTI VENDITA SU ROBERTOCOIN.COM

IL CAST DEL
CONCERTO DI NATALE
2021



www.concertodinatale.it/cast

CONDUCE LA XXIX EDIZIONE
DEL CONCERTO DI NATALE

FEDERICA PANICUCCI





ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA

Fondata da Marco Patrignani nel 2010, l'Orchestra Italiana del Cinema è il primo ensemble sinfonico italiano specializzato nell'interpretazione di musica da film. Nata nell'ambito del *Forum Music Village*, lo storico studio di registrazione fondato nel 1970 da Ennio Morricone, Piero Piccioni, Armando Trovajoli, Luis Bacalov, si pone come principale obiettivo quello di promuovere in tutto il mondo la straordinaria eredità musicale delle colonne sonore. Una particolare attenzione è prestata al repertorio storico italiano, sul quale, grazie alla collaborazione di esperti del settore sono state recuperate partiture di capolavori non pubblicati o mai registrati, con il sostegno di numerose associazioni, fondazioni e archivi pubblici e privati.

Nel corso della sua attività, l'Orchestra ha avuto riconoscimenti da prestigiose istituzioni, tra cui: Presidenza della Repubblica, Consiglio dei Ministri, Senato della Repubblica, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo, Ministero dello Sviluppo Economico, Unesco, Fondazione Federico Fellini, Fondazione Italia-Cina, Fondazione Cultura e Arte, Ambasciata Britannica in Italia, Cinecittà Luce e Centro Sperimentale di Cinematografia.

Tra i lavori presentati fino ad oggi, si contano molteplici concerti multimediali come: *Il Suono del Neorealismo*, *Cinematology*, *Beyond la Dolce Vita* e spettacolari Cine-Concerti di cui alcuni in prima assoluta: *The Artist*, *La Febbre dell'Oro*, *Il Gladiatore*, *Titanic* e la serie *Harry Potter in Concerto*. Nel 2019 l'Orchestra è stata diretta dal premio Oscar Nicola Piovani nel "Concerto con i Poveri e per i Poveri" ed è stata protagonista del Concerto di Natale in Vaticano.

Tra le attività dell'Orchestra anche registrazioni per il Cinema e la Televisione con importanti partecipazioni negli ultimi lavori di Mokadelic, Negramaro, Claudio Baglioni e Renato Zero.



M° ADRIANO PENNINO

Adriano Pennino vive a Roma. È musicista, arrangiatore, compositore e direttore d'orchestra. Dagli anni Novanta collabora con musicisti ed autori italiani e stranieri in diverse produzioni di musica classica e leggera come arrangiatore, produttore, autore di colonne sonore. Numerose le sue esibizioni con artisti della musica pop italiana e le sue partecipazioni in campo televisivo tra cui: *Festival di Sanremo, Amici, Concerto dell'Epifania, Celebration, Serata Bella, Eurovision Song Contest, Bring the noise*. Ha diretto la London Symphony Orchestra, la Czech National Symphony Orchestra di Praga, l'Orchestra Katayama di Los Angeles, la Dimi di Roma, l'Orchestra dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, cercando sempre una contaminazione tra le sonorità elettroniche d'avanguardia e le timbriche classiche dei suoni dell'orchestra.



2CELLOS

I 2CELLOS sono un progetto internazionale, eclettico e sensazionale composto da due violoncellisti di formazione classica che hanno raggiunto la fama a livello virale grazie ai video su YouTube dalla loro interpretazione del 2011 di *"Smooth Criminal"* di Michael Jackson. La coppia, Luka Šulić e Stjepan Hauser, da allora si è creata un nome con il suo stile di musica elettrica e dinamica. Insieme, i 2CELLOS hanno raggiunto l'incredibile cifra di 1,3 miliardi di visualizzazioni YouTube, 5,5 milioni di abbonati YouTube, 1 miliardo di stream e hanno venduto quasi 1 milione di biglietti. I 2CELLOS hanno portato il violoncello a livelli inimmaginabili poiché il loro stile distintivo abbatte i confini tra i generi musicali, dalla musica classica e da film, al pop e al rock. Conosciuti per le loro esibizioni elettriche dal vivo, i 2CELLOS hanno registrato il tutto esaurito in tutto il mondo in luoghi storici tra cui il Radio City Music Hall di New York, la Royal Albert Hall di Londra e la Sydney Opera House. Il duo si è esibito insieme ai grandi della musica come Steven Tyler, Andrea Bocelli, Red Hot Chili Peppers, Queens of the Stone Age e George Michael, solo per citarne alcuni, e sono stati scelti personalmente da Sir Elton John per esibirsi sia come opening act che come parte della band dal vivo dell'iconico cantante. I 2CELLOS festeggiano quest'anno il loro decimo anniversario e stanno lavorando duramente per continuare a raggiungere nuove stratosfere.

PHOTO CREDIT: OLAF HEINE



ANDREA GRIMINELLI

Le sue sensibilissime interpretazioni e la sua tecnica sorprendente, defintesesi dopo anni di studi con Jean-Pierre Rampal, hanno contribuito a consolidare la carriera di Andrea Griminelli e fargli guadagnare riconoscimenti in tutto il mondo, dal Grammy, al Prix de Paris fino alle onorificenze.

Il flautista leggendario e mentore di Griminelli Sir James Galway lo definisce *"il più grande flautista salito alla ribalta della scena musicale da tanti anni"*.

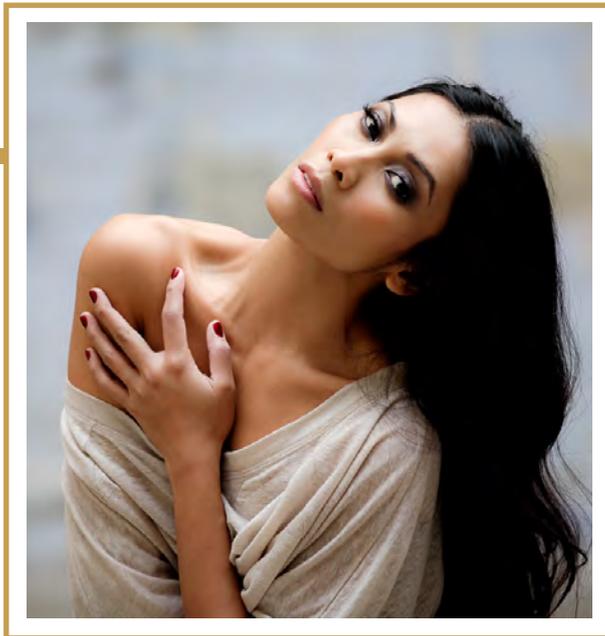
Il suo debutto a livello internazionale avviene nel 1984 all'età di venticinque anni quando è presentato al pubblico d'oltreoceano da Luciano Pavarotti nel memorabile concerto al Madison Square Gardens di New York e assieme al quale intraprende una intensa collaborazione negli anni successivi tra cui si ricordano gli indimenticabili concerti all'Hyde Park di Londra nel 1990, al Central Park di New York nel 1993, alla Torre Eiffel di Parigi e nella Piazza Rossa di Mosca. Nel 1991 il Presidente della Repubblica gli conferisce l'onorificenza di Cavaliere mentre nel 2003 quella di Ufficiale al merito della Repubblica Italiana.

La sua carriera si arricchisce di importanti concerti e tournées nel mondo intero; si esibisce nei più prestigiosi teatri e sale da concerto, dal Teatro alla Scala di Milano alla Carnegie Hall di New York al fianco di artisti quali Pretre, Giulini, Metha, Krivine, Sutherland, Bonyngé, Rampal, Rojdestvenski, Levine, Lu-Ja, Ughi, Sado, Semkov e di Orchestre quali la Royal Philharmonic, la Berlin Symphony, la Munchner Rundfunkorchester, la Philharmonia di Londra, la New York Philharmonic, la Rai di Torino, la Dallas Symphony e la Los Angeles Philharmonic.

La sua attività artistica si arricchisce inoltre di collaborazioni con Sir Elton John, James Taylor, Sting, Bradford Marsalis e il leggendario Ian Anderson leader dei Jethro Tull.

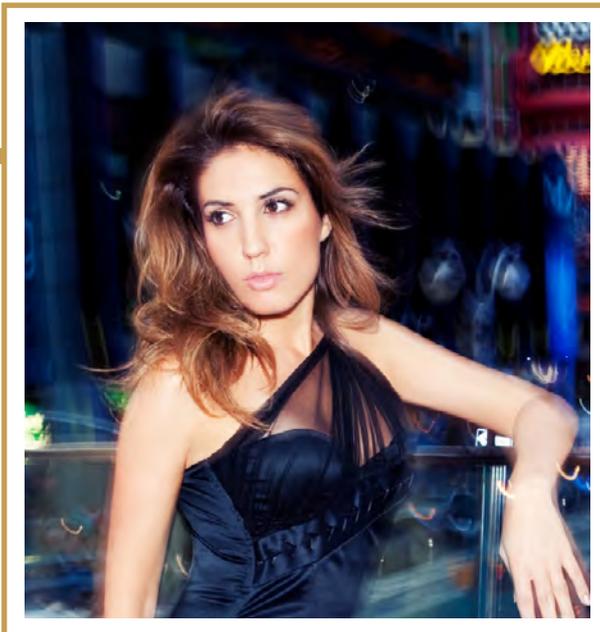
Il suo ultimo disco con etichetta discografica Decca dal titolo *"Nessun Dorma. The Opera I Love"* arie famose interpretate per flauto e orchestra vede una collaborazione con la Czech National Symphony Orchestra diretta dal Maestro Marcello Rota.

Il 20 novembre 2019 ha festeggiato con un grande concerto a Reggio nell'Emilia i suoi 60 anni assieme a tutti i suoi amici; Andrea Bocelli, Zuccherò, Sting, Renato Zero, Irene Fornaciari, Amii Stewart, Sumi Jo, Beppe Carletti, Gheorghe Zamfir.



ANGGUN

Anggun è senza dubbio l'artista di origine indonesiana più famosa al mondo e uno dei pochi entertainers asiatici che si è guadagnato il plauso internazionale. Ha iniziato la sua carriera da bambina in Indonesia, ma la sua carriera internazionale è partita quando si è trasferita in Francia per perseguire il suo debutto musicale in Europa, all'età di 20 anni. Alla fine degli anni Novanta, il suo album di debutto *"Snow On The Sahara"* ha avuto un enorme successo in tutto il mondo, entrando in classifica in 33 paesi, e ha venduto oltre 2 milioni di copie in tutto il mondo. Alcuni anni dopo, Anggun ha scritto la colonna sonora per il film *"The Transporter II"*, diventando il primo artista di origine asiatica ad aver eseguito la colonna sonora di un film attestatosi al numero 1 del botteghino statunitense. Nel 2014, ha ricevuto il leggendario *"World Music Award"* a Monaco come artista asiatico che ha venduto più dischi al mondo e l'anno scorso l'artista ha presentato in anteprima la sua figura di cera al prestigioso museo Madame Tussauds. È anche entrata a far parte della giuria di *"Asia's Got Talent"*, il più grande talent show televisivo al mondo, con il leggendario produttore musicale David Foster. Oltre ai suoi successi musicali, Anggun è conosciuta come attivista umanitaria, rappresentando l'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'alimentazione e l'agricoltura e come ambasciatrice di buona volontà.



ARIANNA

La carriera professionale di Arianna inizia nel 1990 in Italia dopo essere stata scelta tra 2000 ragazzine come testimonial Disney per la quale incide 5 album.

Dal 2013 in poi la sua carriera si sviluppa anche a livello internazionale grazie alla pubblicazione del brano *“Sexy people”* feat. Pitbull (5° posizione Dance Chart Usa e 30 milioni di views su YouTube).

Nel 2015 pubblica *“Adesso o mai”* feat. Shaggy, nel 2016 pubblica *“Who did you love”* con il rapper Flo Rida, nel 2017 duetta con Will.i.am, leader dei Black Eyed Peas nel brano *“Mona Lisa Smile”*, nel 2018 pubblica *“All for you”*, nel 2019 pubblica *“Bella vita”* in duo con Shaggy che diventa anche colonna sonora dello spot della 3, e lo scorso Giugno 2021 lancia il brano *“Beautiful Angel”*, prodotto a Miami.

Nel 2016 canta alle presidenziali di Hillary Clinton con Michael Bolton, debutta come protagonista a Detroit nel musical *“Murder Ballad”*, si esibisce come unica artista al Gala del Columbus Day a NY ed è l'unica italiana a partecipare al progetto di David Guetta e Yoko Ono per Unicef *#foreverychild* cantando virtualmente *“Imagine”* con John Lennon. Nel 2012 partecipa come special guest al tour Usa de Il Volo. Nel 2009 diretta da Ennio Morricone incide l'inedito *“Verso est”* e canta al gala del *Festival del Cinema di Venezia*. Nel 1998 partecipa a *Sanremo Giovani* arrivando terza, nel 1999 pubblica il cd *“Arianna”* dopo essere arrivata quarta al Festival di Sanremo.

Nel 2000 canta al Giubileo delle famiglie in presenza di Giovanni Paolo II, di 350.000 persone su RAI 1 ed in mondovisione.

Dal 1998 in poi è protagonista a teatro tra spettacoli di musical e di prosa con: *Un mandarino per Teo*, *Il mago di Oz*, *Sogno di una notte di mezza estate*, *Pinocchio*, *Romeo e Giulietta*, *Masaniello*, *La bella e la bestia*, *Aggiungi un posto a tavola*, *Murder Ballad*.

È stata attrice fissa in *CentoVetrine*, protagonista di puntata in svariate serie tv Rai e Mediaset, show girl fissa a *La Corrida* del 2007 e nel 2012 conduttrice del programma *Bau Boys* su Italia 1.



BUGO

Bugo (vero nome Cristian Bugatti) nasce il 2 agosto 1973 a Rho (MI) e cresce a Cerano nel novarese, dove la famiglia si trasferisce poco dopo la sua nascita. Nel 1992 parte per il servizio militare e proprio durante la leva impara a suonare la chitarra.

Forte di questa esperienza, si trasferisce a Milano, e nel 2000 pubblica l'album *"La prima gratta"*, il primo di una lunga serie che comprende: *"Sentimento westernato"* (2001), *"Dal lofai al cisei"* (2002), *"Golia & Melchiorre"* (album doppio del 2004), *"Sguardo contemporaneo"* (2006), *"Contatti"* (il primo elettronico, del 2008), *"Nuovi rimedi per la miopia"* (2011), *"Nessuna scala da salire"* (2016), *"Cristian Bugatti"* (2020), *"Bugatti Cristian"* (2021).

Nel 2008 è tra i protagonisti degli *Mtv Days* mentre l'anno successivo si esibisce sul main stage dell'edizione di *Italia Wave 2009*.

Nel 2015 il suo volto è inserito dalla rivista Rolling Stones tra i 100 della musica italiana.

Nel 2016 partecipa al *Concertone del 1° maggio* con il brano *"Mi manca"* che, proposto sul web, ottiene 2 milioni e mezzo di views. Al Concertone è nuovamente invitato nel 2019 nonché all'edizione del 2020, svoltasi a distanza sui Raitre, dove è presente con due brani, uno eseguito in coppia con Ermal Meta e l'altro con Nicola Savino ottenendo un enorme successo sui social. L'anno successivo è di nuovo protagonista del 1° maggio alla Cavea di Roma con una performance travolgente. Nel 2018 pubblica *"RockBugo"*, la prima raccolta ufficiale dei suoi successi.

Nel 2020 partecipa al Festival di Sanremo col brano *"Sincero"*, cantato in coppia con Morgan, mentre l'anno successivo è ancora presente a Sanremo in coppia con Ermal Meta.

Il 17 Dicembre è stata annunciata da Amadeus, in diretta su Rai 1, la partecipazione di Bugo alla 72° edizione del *Festival di Sanremo* con il brano *"E invece sì"*.

La sua carriera è ricca di tour che hanno percorso tutta l'Italia con grande risposta del pubblico. Interrotta dalle restrizioni imposte dal Covid è ripresa dal 21 Maggio scorso.

Oltre che autore di canzoni, Bugo ha anche un'attività letteraria che sfocia nella pubblicazione del suo primo romanzo *"La festa del nulla"*, edito da Rizzoli il 22 ottobre 2019.



ENRICO RUGGERI

Enrico Ruggeri è uno dei più raffinati e poliedrici artisti della scena nazionale.

Ha pubblicato dal 1978 ad oggi 35 album, vendendo più di 5 milioni di copie.

Primo a fare un tour con una grande orchestra, ha vinto due volte il *Festival di Sanremo* collezionando 4 premi della critica. Le sue canzoni sono state interpretate anche da artisti come Fiorella Mannoia, Lorendana Bertè, Mina, Anna Oxa, Gianni Morandi.

Ha pubblicato dieci libri, l'ultimo dei quali è il romanzo *“Un gioco da ragazzi”*.

Dopo grandi successi televisivi è approdato alla radio con *“Il falco e il gabbiano”*, un programma di storytelling che ha incontrato i favori di pubblico e critica.

Nel 2017 ha dato vita ad un fortunato progetto discografico con i Decibel, la band con la quale aveva esordito, registrando tre album e rimanendo in tour per due anni.

Nel 2019 esce *“Alma”*, nuova esplosione di creatività, sempre in bilico tra rock e musica d'autore.

Tra il 2019 e il 2020 ha condotto per sette serate su Rai 1 il programma *“Una storia da cantare”* ottenendo un boom di ascolti e grandi consensi.

Ha recentemente ritirato il premio *Tenco* alla carriera.

Da tre anni è presidente della Nazionale Italiana Cantanti.



EMMA MUSCAT

Emma Muscat è una cantautrice e pianista ventiduenne maltese.

Il suo primo album *“Moments”* è entrato nella top ten della classifica FIMI per tre settimane consecutive. Ha partecipato al festival *Isle of MTV* nel 2018 insieme a Jason Derulo, Hailee Steinfeld e Sigala mentre nell'edizione del 2019 con Martin Garrix, Bebe Rexha e Ava Max. Ha duettato con Eros Ramazzotti al concerto di Joseph Calleja e ha aperto un concerto di Rita Ora e Martin Garrix.

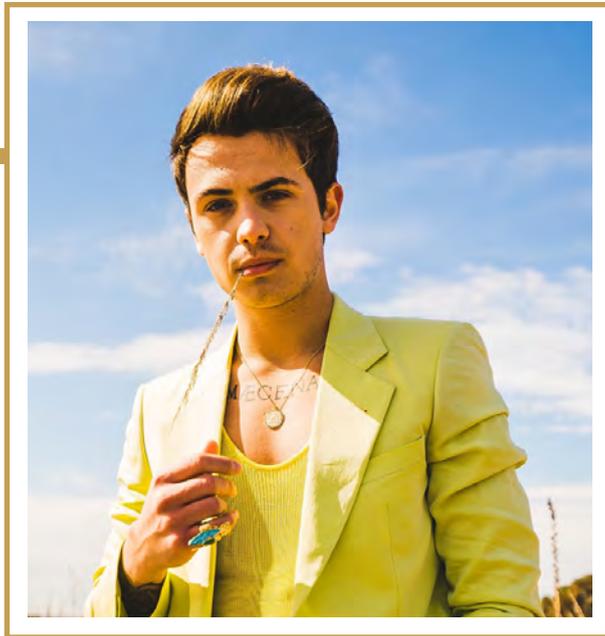
All'attivo milioni di stream, dischi d'oro e importanti collaborazioni sia italiane che internazionali.

Nel 2018 con Shade in *“Figurati Noi”*, nel 2019 con Biondo in *“Avec Moi”* e successivamente con Junior Cally nel singolo *“Sigarette RMX”*.

A dicembre 2019 ha pubblicato il singolo *“Vicolo Cieco”*, a cui è seguita *“Sangria”* feat. Astol nell'estate 2020, certificato oro, con oltre 12 milioni e mezzo di stream su Spotify e 20 milioni di views su YouTube.

A giugno 2021 è uscito *“Meglio Di Sera”* in cui rinnova la collaborazione con Astol insieme al cantautore spagnolo Alvaro de Luna, anche questo certificato oro.

Il nuovo singolo *“Più di te”*, un inno al *self confidence* uscito a novembre 2021, è già tra i brani più suonati dalle radio.



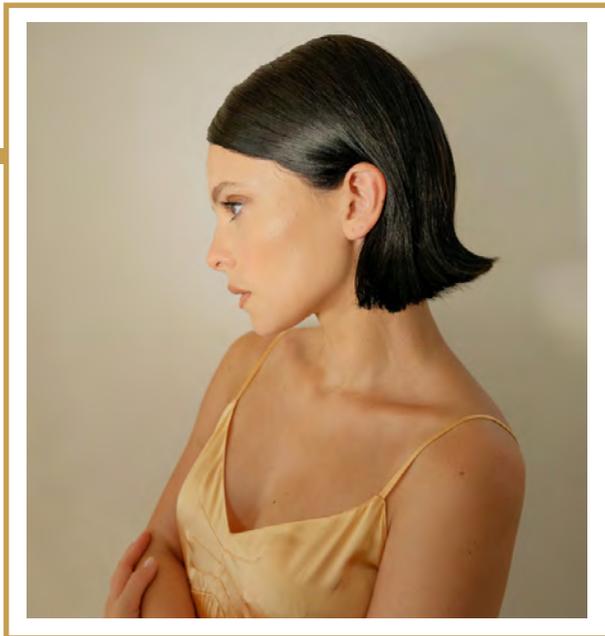
FEDERICO ROSSI

Dopo essere stato il cantante del duo dei record (Benji & Fede), un altro Platino si aggiunge alla carriera solista di Federico Rossi.

Dopo quello per *“Pesche”* e al Doppio Platino per *“Movimento Lento”* con Annalisa, anche *“Non è mai troppo tardi”* raggiunge la certificazione Platino.

Intanto in radio e nelle chart suona il nuovo singolo *“Sol y Mar”* in duetto con Ana Mena.

È in preparazione il primo album da solista dell'artista.



FRANCESCA MICHIELIN

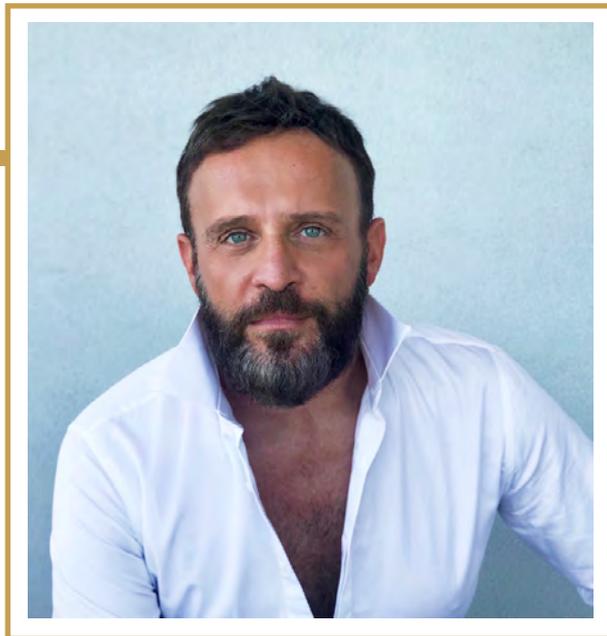
Francesca Michielin è una delle artiste più complete e interessanti del panorama musicale attuale. Cantautrice e polistrumentista, dopo aver debuttato nel 2011 partecipando e vincendo la quinta edizione di *X-Factor*, nel 2016, dopo una prima esperienza nel 2012, torna a *Sanremo* e arriva seconda con *"Nessun grado di separazione"*.

A marzo 2021, tornata sul palco dell'Ariston per la 71° edizione del Festival con il brano *"Chiamami per nome"* in coppia con Fedez, arriva al secondo posto. La canzone, salita in poche ore al primo posto dei brani più ascoltati su Spotify Italia e su tutte le piattaforme digitali, ha dominato la classifica dei singoli più venduti in Italia e ha ottenuto il triplo disco di platino. Il videoclip conta ad oggi più di 42 milioni di visualizzazioni su YouTube.

Dopo tre album (*"Riflessi di me"* del 2012, *"Di20ore Live"* del 2015, *"2640"* del 2018) esce nel 2020 *"FEAT"* che contiene 11 brani frutto della collaborazione con i nomi più importanti del panorama musicale attuale. Seguono, nel 2021, alcuni singoli di particolare successo tra i quali *"Cinema"*, disco d'oro tra i più tramessi dalle radio, e *"Nei tuoi occhi"*, colonna sonora del film *"Marilyn ha gli occhi neri"*. Oltre a quella di cantante Francesca Michielin svolge anche un'intensa attività televisiva: *"Sky Nature"* (estate 2021), *"Maschiacci-per cosa lottano le donne oggi?"* serie di Spotify (da febbraio 2021), *"Fuori dagli spazi - Live"* (estate 2021), e di compositrice di colonne sonore di film.

Nel 2016 infatti partecipa al *Festival di Venezia* inserendo un suo brano nella colonna di *"Piuma"* mentre è al 72° Festival di Cannes con la colonna originale di *"A Cup Of Coffee With Marilyn"*. Il suo brano *"Amazing"* è stato scelto per la colonna sonora di *"The Amazing Spider-Man 2"*.

Francesca Michielin è da sempre molto sensibile alle tematiche sociali: i suoi brani *"Stato di Natura"* e *"Bolivia"* sono stati nominati, rispettivamente nel 2021 e nel 2019, per il *Premio Amnesty International Italia*, lo storico riconoscimento riservato a brani che toccano tematiche legate ai diritti umani e ambientali.



GIÒ DI TONNO

Giò Di Tonno nasce a Pescara nel 1973. Dopo i primi anni di studio classico, si appassiona alla musica leggera ed in particolare scopre la figura del cantautore. Affronta con successo importanti concorsi canori: nel 1993 il *Sanremo Famosi*, nel 1994 e 1995 il *Festival di Sanremo* che poi vincerà, nel 2008, in coppia con Lola Ponce con il brano "*Colpo di fulmine*" scritto da Gianna Nannini.

Nel 1994 pubblica il suo primo CD "*Padre e padrone*" al quale faranno seguito la compilation "*Les Nuits d'Afrique*" (2004), "*Buon NatA.I.L.*" (2006), una cover natalizia per l'A.I.L. di Pescara della quale è stato nominato socio onorario, "*Santafé*" (2008) e "*Giò*" (2014).

Nel 2001 viene scelto per la parte di Quasimodo nel musical di grande successo "*Notre Dame de Paris*" che lo ha impegnato per più di 600 repliche in tutto il mondo e nel quale lavora tuttora, fatta salva l'interruzione dovuta al Covid nel 2019. Ma partecipa anche ad altri musical: la versione italiana del successo di Broadway "*Jeckyll & Hyde*" (2006), le favole musicali "*L'Orco*" (2007) e "*L'Oscurò e la strega*", "*I promessi sposi*" (2010), opera musicale di Michele Guardì dove interpreta Don Rodrigo ed ha superato le 100 repliche dopo un'anteprima dentro il Duomo di Milano con Giorgio Albertazzi e un'esecuzione allo Stadio di San Siro.

Nel 2015 porta in scena "*La Buona Novella*" di Fabrizio De André nella versione arrangiata dalla Premiata Forneria Marconi.

Nel luglio del 2021 torna in scena con il concerto-spettacolo "*Music All*".

Tra le sue esperienze c'è anche quella televisiva. Nel 2009 conduce la trasmissione "*Buonanotte ai suonatori*" in onda a mezzanotte su Raidue. Invitato nel 2012 a partecipare come cantante-imitatore alla seconda edizione di "*Tale e quale show*" condotta da Carlo Conti entra nel cast e finisce per risultare vincitore. Sempre in Rai, è attore di fiction in "*Un caso di coscienza*" (2007).

È anche conduttore radio in "*Buonanotte ai suonatori*" su Radiodue (2009) e co-conduttore televisivo de "*I fatti vostri*" per due edizioni su Raidue.



IAN ANDERSON

Ian Anderson, conosciuto in tutto il mondo della musica rock come il flauto e la voce dietro i leggendari Jethro Tull, celebra il suo 53° anno come musicista che registra e suona.

I Jethro Tull hanno pubblicato più di 30 album in studio e dal vivo, vendendo più di 60 milioni di copie dalla registrazione dell'album inaugurale *"This Was"*.

Dopo aver fatto più di 3500 concerti in quaranta paesi nel corso di quattro decenni, i Tull si esibiscono ancora tipicamente fino a 100 concerti ogni anno sia per i fan di lunga data che per quelli nuovi in tutto il mondo. Anderson rimane l'esponente più conosciuto dei generi popolari e rock del flauto. Suona anche flauti etnici e fischietti insieme alla chitarra acustica e alla famiglia di strumenti del mandolino, fornendo le texture acustiche che sono parte integrante di gran parte del repertorio dei Tull.

Oggi Anderson vive in una fattoria nel sud-ovest dell'Inghilterra dove ha uno studio di registrazione e un ufficio. Nel 2006 e nel 2010 ha ottenuto il dottorato in letteratura dalla Heriot Watt University di Edimburgo e dalla Abertay University di Dundee. Ha ricevuto l'*Ivor Award for International Achievement in Music* e, nella *New Years Honours List* del 2008, un MBA per i servizi alla musica.

È un acceso sostenitore della chiesa cristiana, seppur insistendo che non è un cristiano praticante tradizionale. Si considera un deista spiritualmente consapevole, ma ha un debole per le tradizioni del cristianesimo. Anderson si esibisce ogni Natale nelle antiche cattedrali e chiese del Regno Unito e d'Europa, raccogliendo fondi per i loro lavori di costruzione e manutenzione.

Mr A. non possiede un'auto veloce, non avendo ancora mai fatto un esame di guida, e ha un guardaroba di abbigliamento per il tempo libero singolarmente poco stimolante e scialbo che varia dal grigio chiaro al nero. Ha un paio di motociclette da competizione fuoristrada, alcuni cani e gatti e un sassofono che promette di non suonare mai più.

Egli dichiara un impegno a vita nella musica come professione, essendo troppo giovane per appendere il suo cappello o il suo flauto al chiodo, anche se la calzamaglia e la brachetta sono state consegnate da tempo in qualche cassetto dimenticato.



JIMMY SAX

Francese di origine, Jeremy Rolland – questo il suo vero nome -, con il suo inseparabile sassofono intrattiene piccole e grandi folle in giro per il globo da quando era giovanissimo.

Performer impareggiabile, Jimmy Sax negli ultimi quattro anni si è esibito in alcune delle località più di tendenza del mondo, come St. Tropez, Miami, Cannes, St Barth, Dubai, Parigi, Monaco, Capri, New Delhi, Cancun solo per citare le più note. Con più di 475.000 follower e oltre 150 milioni di visualizzazioni su YouTube, Jimmy Sax ha raggiunto il successo con il singolo *“No Man No Cry”*, ha raggiunto un platino in Francia per il singolo *“Ibiza”*, realizzato insieme a JUL, artista tra i più ascoltati sul territorio francese, ed è attualmente al lavoro sul suo primo vero album.

Sassofonista moderno e ricercato, carismatico performer, Jimmy Sax, con il suo sound vivo ed energico, riesce a travolgere chiunque lo ascolti, accompagnandolo in un emozionante viaggio che spazia tra sonorità deep-house, funky ed electro... svelando così tutte le sfumature che caratterizzano il suo mondo sonoro cosmopolita.

Jimmy Sax a marzo 2022 sarà per la prima volta in tour nei teatri italiani con The Symphonic Dance Orchestra diretta dal M° Vincenzo Sorrentino, Direttore d'orchestra, virtuoso pianista, e autore di colonne sonore per il piccolo e grande schermo.

Jimmy Sax catturerà il pubblico italiano con un repertorio inedito, dimostrando come il sassofono sia a tutti gli effetti un'estensione del suo stesso corpo.

PHOTO CREDIT: SYLVAIN VINCENT



RITA PAVONE

Nasce a Torino nel 1945. La fama le arriva a soli 17 anni, nel 1962, quando partecipa e vince la prima edizione del *"Festival degli Sconosciuti"* con il brano *"La partita di pallone"* che ottiene subito un grande successo. Da allora Rita Pavone ha venduto in Italia e nel mondo oltre 50 milioni di dischi, incidendo successi che ancora oggi tutti conoscono a memoria. A questi si aggiungono poi le numerose hits straniere con brani inediti in Italia.

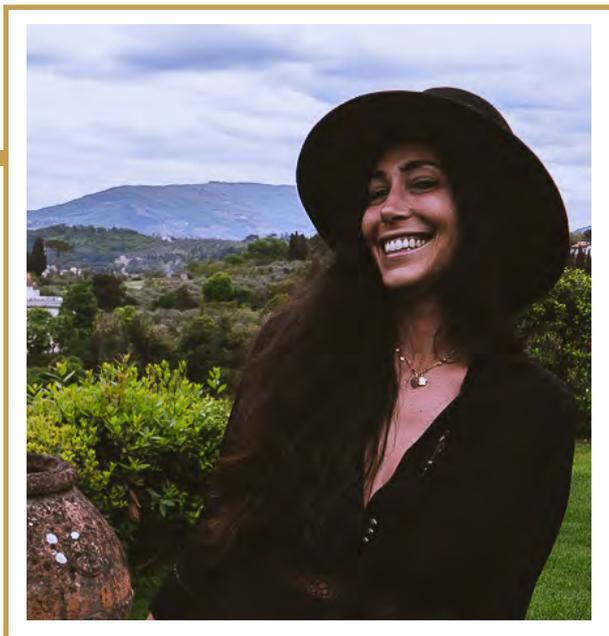
Un successo veramente unico, strabiliante, "senza confini": Brasile Francia, Germania, Giappone, Spagna, Argentina, Messico, Cuba, Israele, Regno Unito sono solo alcuni dei principali Paesi esteri che la acclamano.

Negli USA, a soli 19 anni, è ospite per 5 volte dell'*"Ed Sullivan Show"* insieme a mostri sacri come Ella Fitzgerald e Duke Ellington ed è protagonista di un concerto sold out alla Carnegie Hall.

Ma il talento di Rita non si esprime solo nella canzone. Nel 1964 ottiene un grandissimo successo come attrice protagonista, da ragazzina, dello sceneggiato televisivo *"Il giornalino di Gian Burrasca"*. Da allora le presenze in programmi televisivi si susseguono senza tregua: *"Studio Uno"*, *"Canzonissima"*, *"Premiatissima"*, *"Festival di Sanremo"*, ma anche programmi scritti appositamente per lei come *"Stasera Rita"*, *"Ciao Rita"*, *"Rita ed Io"*, *"Che Combinazione"*, *"Come Alice"*.

A queste esperienze seguono partecipazioni da attrice a film come: *"Rita la figlia americana"* con Totò; *"Little Rita nel West"*, con Terence Hill; *"Rita la Zanzara"* con Giancarlo Giannini e Giulietta Masina, *"La Feldmarescialla"*, ancora con Terence Hill, e importanti spettacoli teatrali.

Dopo essersi ritirata in Spagna nel 2005, ritorna nel 2015 con il libro autobiografico *"Tutti pazzi per Rita"*, edito da Rizzoli, e si rilancia in nuove esperienze televisive in *"Ballando con le stelle"* (2016) e, attualmente, nello show *"All Together Now"*, continuando a suscitare l'entusiasmo degli spettatori. L'anno prossimo Rita Pavone festeggerà i sessant'anni di una splendida carriera che non accenna a tramontare.



SERENA MENARINI

Serena Menarini, romana di nascita, inizia il suo percorso canoro da vero *enfant prodige* ad 8 anni; studia canto, pianoforte e chitarra per lungo tempo fino a trasferirsi a milano appena maggiorenne per frequentare l'accademia di musica, arte e spettacolo m.A.S.

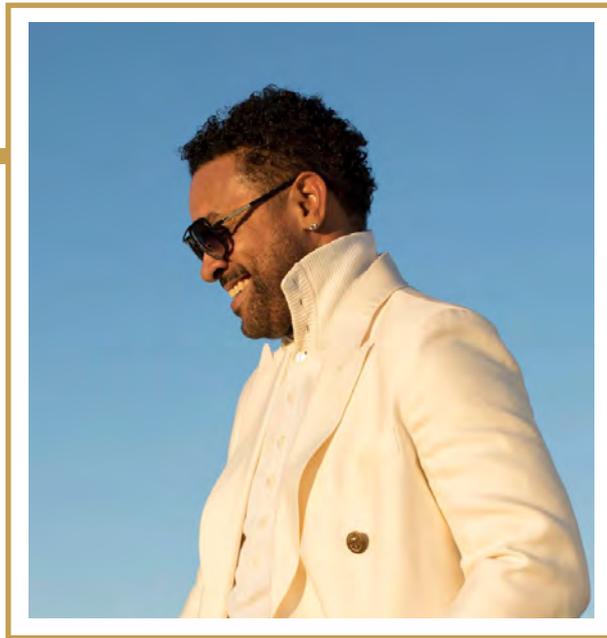
Nel contempo inizia a collaborare con rinomati locali della milano da bere come promettente voce R'n'B. Presto viene notata da Claudio Cecchetto che le affida la conduzione come vj per il canale radio e video *Hit channel*, del programma musicale da lei stessa pensato.

Diverse le partecipazioni di successo: da "*Oscia*" patrocinata da Claudio Baglioni, al concerto "*E le stelle mi stanno a guardare*" al Teatro Sociale di Como, oltre alle numerose tappe di *Radio Italia Tour* e il suo promo singolo "*Moody day*".

Insieme ad Alessandro Branca, nel 2009 diventa co-founder di *Human touch music*, concentrandosi sulla produzione e scrittura di musiche e testi di spot pubblicitari divenuti del tempo dei tormentoni di grande successo. In seguito si concentra anche sulla composizione di colonne sonore cinematografiche, e di documentari televisivi. La grande passione per il canto la porta anche ad entrare nella band *Applejacks* con cui si esibisce per tre anni nei più rinomati locali milanesi.

Conquista il pubblico con il singolo di successo della sigla di "*Pan di stelle*" e collabora con Alessandro alla colonna sonora del film "*Maternity blues*" di Fabrizio Cattani in concorso al Festival di Venezia, incluso il singolo "*Da qui*".

Nel 2019, Serena partecipa alle prime due edizioni del programma televisivo "*All together now*" condotto da Michelle Hunziker e J-Ax come giudice musicale al programma su Canale 5. Sempre nello stesso anno insieme a partner scienziati del CNR di Bologna scopre l'incredibile magico mondo delle frequenze curative usate in fisica quantistica, e le trasforma in musica per contribuire al benessere delle persone. Insieme alla casa di produzione Addictive ideas compone le musiche per il documentario "*Nanuq*" e con la stessa sta preparando la colonna sonora di un film internazionale in uscita nel 2021.

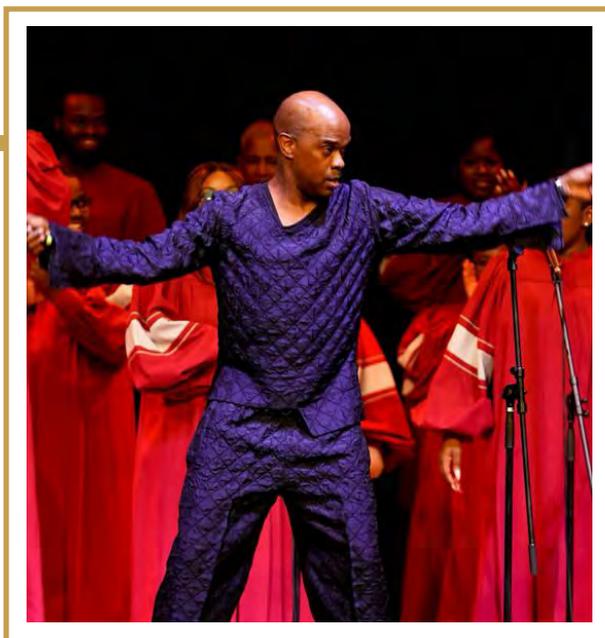


SHAGGY

Il suo vero nome è Orville Richard Burrell. Cresciuto a Kingston, in Giamaica, Shaggy ha iniziato come DJ nei club di New York City. Dopo aver militato per quattro anni nei Marines degli Stati Uniti (ha preso parte all'operazione Desert Storm) ha rapidamente ottenuto un successo globale con *"Oh Carolina"*. Ad oggi ha venduto più di 40 milioni di album e otto dei suoi singoli sono entrati nella *Billboard Hot 100*. È tra i primi 3 artisti reggae di tutti i tempi per gli streaming su Spotify (insieme a Bob Marley e Sean Paul). Dopo la sua recente collaborazione con Sting, Shaggy ha pubblicato nel 2019 *"Wah Gwaan?!"*, il suo dodicesimo album in studio che ha ottenuto oltre quattro milioni di stream nella sua prima settimana. A ciò è seguita l'uscita di *"Hot Shot 2020"* per commemorare il 20° anniversario del raggiungimento del disco di diamante. Vi sono comprese le reregistrazioni dei più grandi successi preferiti dai fan, mentre per chiudere l'anno ha pubblicato *"Christmas in the Islands"* – una collezione a tema natalizio reggae che aggiunge un tocco caraibico al Natale tradizionale in allegria con canzoni natalizie dell'isola eseguite da Beenie Man, Bounty Killer, Junior Reid, Ne-Yo, Romain Virgo, Ritchie Stephens, Conkarah, Joss Stone e altri. L'ultimo album di Shaggy, *"Go Down Deh"*, ha dominato le classifiche reggae globali negli USA, in Israele, nel Regno Unito, in Italia, in Canada e in altri paesi tra cui il Giappone, la Giamaica, la Germania e i Paesi Bassi. Shaggy sta attualmente conducendo un nuovo programma radiofonico settimanale, *Shaggy's Yaad*, su SiriusXM FLY, dove presenta una vasta gamma di brani contemporanei, rari e classici che abbracciano i diversi generi hop, dancehall e reggae storici giamaicani.

Nel 2009 ha creato la fondazione *Shaggy Make a Difference* con la quale ha raccolto milioni per l'Ospedale Pediatrico Bustamante di Kingston (l'unico ospedale pediatrico di lingua inglese dei Caraibi). *"Penso che lo scopo del mio lavoro sia portare, in tutta la musica che creo, gioia a quante più persone possibile"*.

PHOTO CREDIT: JONATHAN MANNION



VIRGINIA UNION GOSPEL CHOIR FEAT. DAVID BRATTON

David Bratton, gigante della musica gospel, produttore, autore, insegnante, dopo il successo ottenuto nelle passate tournées, in cui si è esibito in numerosi teatri, chiese ed auditorium ritorna in Italia con la formazione d'eccezione Virginia Union Gospel Choir che accoglie i migliori cantanti e musicisti del gospel americano provenienti dalla Virginia e New York, per un totale di 12 artisti. Bratton dopo anni in tour sia negli USA che in Italia ed Europa, miscela sapientemente musiche tradizionali e gospel contemporaneo. Il suo talento, sia come compositore che come interprete e solista, gli ha dato l'opportunità di collaborare con diversi artisti di rilievo del panorama gospel internazionale come Edwin Hawkins (autore di *"Oh Happy Day"*) Richard Smallwood, Timothy Wright, Hezekiah Walker, Roberta Flack e Pattie LaBelle ed artisti del calibro di Anastacia, Dee Dee Bridgewater. Virtuoso del pianoforte e dotato di una "vena compositiva" giovane e fresca ha realizzato più di 20 lavori discografici sia come solista che come ospite in progetti altrui. Nel 2008 il suo brano *"Selah"* riceve una nomination ai *Dove Gospel Awards* come migliore canzone gospel. Nel 2014 con *"Every Praise"* raggiunge la vetta delle classifiche USA nel circuito Gospel/Spiritual e vince i *Dove Awards* come miglior canzone gospel dell'anno. Sotto la sapiente guida di Bratton, Virginia Union Gospel Choir, pur con profonde radici nel gospel tradizionale, desiderano veicolare la tradizione con uno show più giovane e moderno, dove la presenza scenica, l'eleganza e lo stile sono tanto importanti quanto i temi cantati e la vocalità. Voci magnifiche, che hanno imparato a fondersi e sostenersi, raggiungendo una forza di impatto rarissima ed un equilibrio musicale di grande spessore artistico. In attesa del loro tour in Europa, si preparano a raggiungere il pubblico, per condividere la loro forza vocale, il ritmo propulsivo, le armonie e il virtuosismo individuale, elargendo il loro messaggio di pace.



PICCOLO CORO "LE DOLCI NOTE"

Nel 2015 all'interno della parrocchia di San Barnaba a Torpignattara nasce un piccolo coro, una piccola stella che, nel 2016, grazie all'impegno di varie persone, si sviluppa ed entra a far parte della grande Galassia dell'Antoniano di Bologna. Il coro prende ufficialmente il nome di Piccolo Coro "Le Dolci Note". La sua composizione diventa ogni giorno più ricca e oggi il coro conta circa 55 bambini e ragazzi dai 4 ai 17 anni.

La sua storia conta già esperienze impegnative: ha cantato insieme al piccolo coro dell'Antoniano a Bologna e Verona. Ha cantato a Roma in Piazza del Campidoglio.

Il 19 novembre 2017 il coro ha avuto l'onore ed il dono di cantare in aula Paolo VI in Vaticano alla presenza di Papa Francesco.

Nel maggio 2018 ha partecipato a un concorso di cori parrocchiali e l'ha vinto risultando il più votato dal pubblico con 2032 voti. A giugno 2018 la prima esperienza internazionale: due concerti a Torremolinos e Rincon de la Victoria in Andalusia (Spagna).

Ha partecipato al *Concerto di Natale in Vaticano* nel 2018 e nel 2019. Nel 2020 ha partecipato a varie puntate di *Domenica In* e alla trasmissione televisiva *Una voce per Padre Pio*.

CATTOLICA
ASSICURAZIONI

DAL 1896



**IL FUTURO
CI ASPETTA.
FACCIAMOCI TROVARE PRONTI
CON ACTIVE BENESSERE.**

Migliora il tuo stile di vita e **proteggi la salute**, il tuo bene più prezioso. Sentiti pronto per ciò che la vita ti riserva con Active Benessere di **Cattolica Assicurazioni**.

Scopri di più su cattolica.it

Messaggio pubblicitario.
Prima della sottoscrizione leggere il set informativo su cattolica.it



PRONTI ALLA VITA. | Cattolica Assicurazioni    | Scarica l'App 

IL TEMPO

+ **IL TEMPO** cambia

+ cresce

L'INFORMAZIONE

+ **PAGINE**

+ **NOTIZIE**

+ **CRONACA**



WWW.ILTEMPO.IT



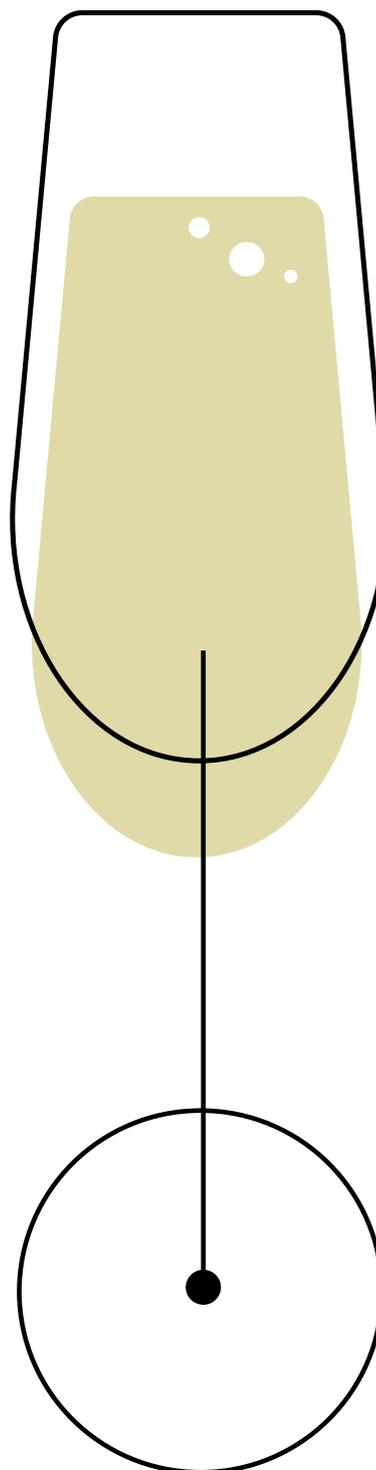
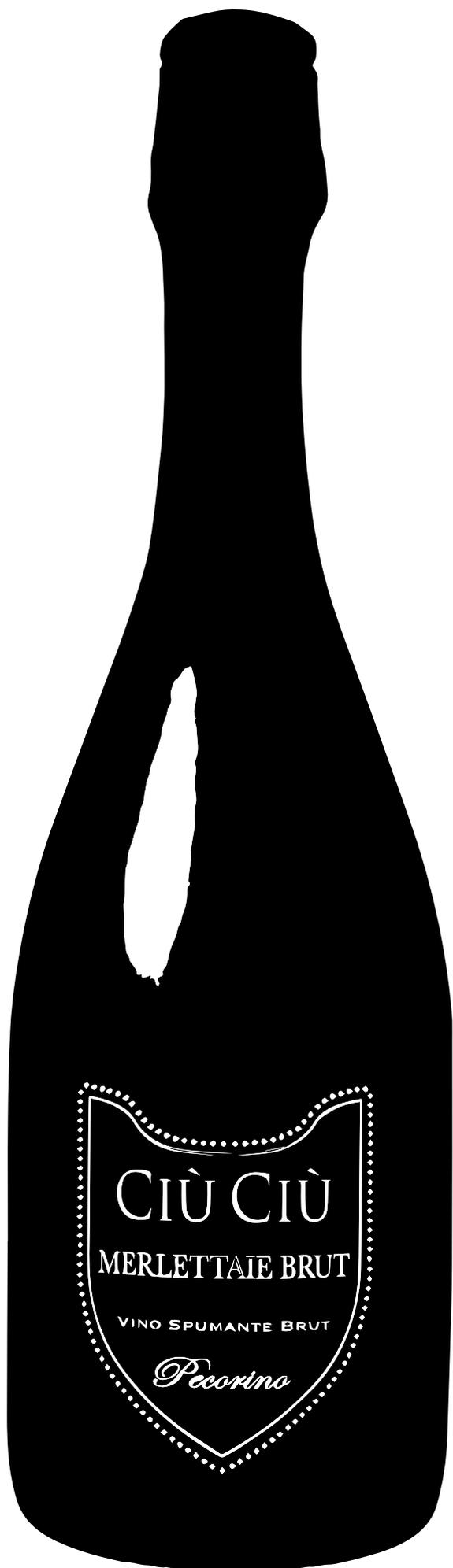
CIÙ CIÙ

SOLCHI RADICI SOGNI

FUORI DALLA SOLITA PROSPETTIVA.

Una visione all'avanguardia che indaga e scompone l'**eredità vitivinicola ed enologica per sintetizzarla in prodotti di eccellenza**, legati al territorio di origine, ottenuti con innovativi sistemi di coltivazione.

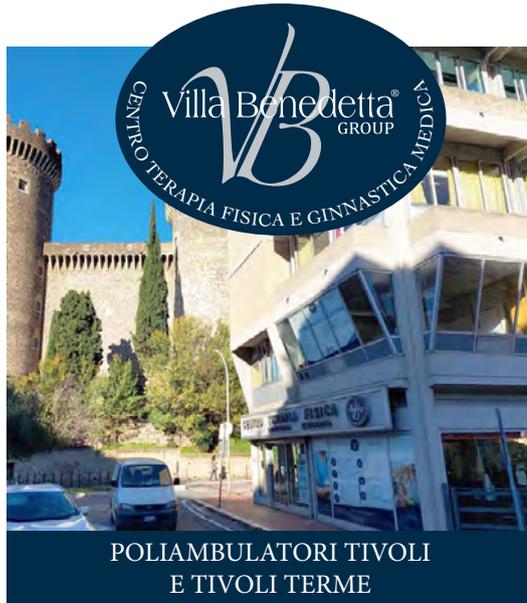
  [ciuciuvi.it](https://www.ciuciuvi.it)



VILLA BENEDETTA GROUP



POLIAMBULATORIO
SEMEIOLOGICO ROMANO
(ROMA CENTRO)



HOSPICE SANTA RITA
(ROMA CASTELVERDE)



Strutture Sanitarie Private
e Private Convenzionate con SSN



800 076 076

www.villabenedettagroup.it





GRUPO VCR

**Entertainment, Service & Trade
Leaders in Mexico.**



grupo-vcr.com





YOUR
XMAS
SPORTY
SIDE

L'azienda GIVOVA è stata fondata il 23 maggio 2008 da Giovanni Acanfora, imprenditore campano con esperienza trentennale nel settore dell'abbigliamento sportivo.

Il marchio, distribuito da Gianto s.r.l., è caratterizzato dall'arancione, che riprende il colore della rivoluzione, e identificato da una spunta, simbolo riconosciuto a livello internazionale.

Passione, creatività e impegno rappresentano i punti di forza e le regole che da sempre gestiscono i meccanismi del mondo GIVOVA, brand che distribuisce in 50 Paesi i propri prodotti per lo sport, nonché attrezzature tecniche tra cui borse, scarpe, palloni e accessori.

Grazie alle ultime collaborazioni con aziende Italiane che producono abbigliamento fashion, home-wear, intimo, beach-wear GIVOVA propone agli sportivi un total look a tutti i livelli, compresi fitness, wellness e tempo libero per uomo-donna-bambino.

GIVOVA è sponsor tecnico del Pordenone in Serie B, delle Nazionali di calcio maltese e venezuelana, nonché dell'Atlético Venezuela, del Banfield e del Talleres in Argentina, di tantissimi club di calcio, basket, volley, rugby, handball...

Ed è stata unico sponsor tecnico alle Universiadi di Napoli 2019.

Durante il lockdown, GIVOVA ha voluto mettere a disposizione la propria struttura operativa e logistica, i contatti e la filiera di produzione e distribuzione in Italia e all'estero, per realizzare dispositivi di protezione individuali (DPI), in modo particolare mascherine protettive e chirurgiche. Insieme alla Nazionale Italiana Cantanti, di cui è orgogliosamente sponsor, nel comune intento di essere vicini a chi ne ha bisogno, l'azienda ha scelto di donare 30.000 mascherine e altri presidi sanitari a due ospedali in prima linea nella lotta al Covid-19: l'ospedale Cotugno di Napoli e il Carlo Poma di Mantova.

Da sempre vicina al sociale, come da volontà del Presidente Acanfora e dell'Amministratore Unico, l'avvocato Giuseppina Lodovico, GIVOVA è sponsor anche della Partita del Cuore, dell'ItalianAttori, della Nazionale Attori Onlus e della Basket Artisti, della Nazionale Piloti, della Nazionale Magistrati, della Nazionale Sicurezza sul lavoro e della neo arrivata PadelArtisti; team che si occupano di beneficenza e solidarietà.

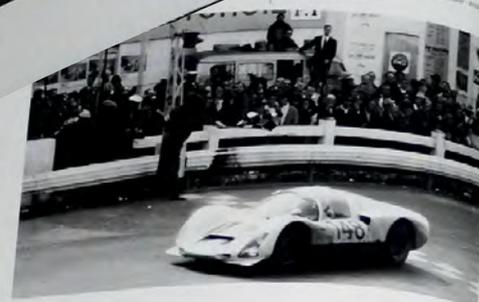
Già da tempo, GIVOVA si è aperta anche al mondo dello spettacolo e della televisione, partecipando con attività di product placement al programma "GFVip", "Isola dei Famosi", "EuroGames", "L'isola di Pietro 3" e nelle rubriche di fitness "La palestra in casa" in Pomeriggio 5, "Workout" in "Informa". L'azienda vanta, inoltre, collaborazioni con il "CHI Summer Tour" e i più importanti programmi italiani. *"GFVip" (Mediaset), "GFNip" (Mediaset), "Isola dei Famosi" (Mediaset), "EuroGames" (Mediaset), "L'isola di Pietro 3" serie tv con protagonista Gianni Morandi (Mediaset), "La palestra in casa" nel programma Pomeriggio 5 (Mediaset), "Together" nel programma Mattino 5 (Mediaset), "In Forma" (Mediaset), Battiti Live (Mediaset), Ballando con le stelle (RAI1), Felicità (RAI2), Bellissima Italia (RAI2), "Un Professore" serie tv con protagonista Alessandro Gassman (RAI1), Ogni Mattina (Sky).*

E i più importanti Magazine del mercato editoriale italiano:

Chi, Donna Moderna, Tu Style, Vanity Fair, Oggi, Io Donna (Corriere della Sera), Gente, Cosmopolitan, Elle, Grazia, Novella 2000, Visto.

miligraf

Print in Italy  



THE RACE THAT IS ONE OF ITS KIND

by [unreadable]

If the first impression is what counts, I should have a truly unpleasant recollection of the Tangu Forno, similar to sea sickness. But what came over me towards the end of the 100-kilometre-long circuit of the Madonna Mountains, the first time I did that route after tackling all those bends one after the other, was genuine sea sickness. I have no idea how many bends there were, or how many I had intended to count. This was not a new experience. Before, however, I had had to ask for someone to stand in for him during the race. When Westral arrived at the finishing line as a winner, he had to personally distance himself from his fans in order to re-acquire the feeling of being on firm land.

Because the Madonna Mountains Circuit is not a road race like many others – albeit well known for their difficulty – winding bends that last for over 100 kilometres. Racing along them at the average speeds reached today West's most significant waves rather than being in a car. They are not four wheels. Have you ever tried to count the sea's waves? It's a bit of a difficult task, isn't it? Well, it would be just as difficult to want to count the bends of the Madonna Mountains Circuit. There are some that say there are more or less 5,000. Others that there are more than 2,000 and others still would more or less than 5,000.



ANTI INVECCHIAMENTO
ANTI POROSITÀ - ANTI ROTTURA
AMINOACIDI DI CHERATINA
RINFORCANTE DELLA PELLE

Via degli Olmetti, 36 | 00060 Formello (Roma)

Tel. 06 9075142 | www.miligraf.it

info@miligraf.it |   @miligraf srl



Tutti i martedì in edicola

sorrisi e canzoni
TV

**PROGRAMMI DALL'11 AL 17 DICEMBRE 2021
+150 CONSIGLI SUL MEGLIO
IN TV E IN STREAMING**

N°49 - 7 DICEMBRE 2021

ESCLUSIVO

MARCO È TORNATO
PRESENTA A SORRISI
L'ALBUM **MATERIA (TERRA)**
E PER LA PRIMA VOLTA PARLA
ANCHE DELLA SUA FAMIGLIA:
«MIA MAMMA MI HA FATTO
SCOPRIRE LA MUSICA SOUL»

**TUTTI I COLORI DI
MENGONI**

BLANCA
LE CURIOSITÀ
SULLA FICTION
DEL MOMENTO

**IN QUESTO
NUMERO:**

- SANREMO
- CLAUDIO BAGLIONI
- MASSIMO RANIERI
- EZIO GREGGIO
ED ENZO IACCHETTI
- UN PROFESSORE
- GERRY SCOTTI
- BRUNO
BARBIERI
- ARISA

€ 1,50

Polite Italiane SpA - Spedizione in Abbonamento Postale - Aut. n° MIP/4/10 - NO/799 / A.P. / 2020 Periodico ROC

GRUPPO MONDADORI



RADIOLOGICA ROMANA®
CENTRO POLISPECIALISTICO

IL VALORE DELLA PREVENZIONE

Da oltre **40 anni**
offriamo esperienza
e professionalità
ai nostri pazienti.



Nel nostro centro troverai personale qualificato
e macchinari di ultima generazione, per tutte le tue esigenze.

I NOSTRI SERVIZI:

- LABORATORIO ANALISI
- VISITE SPECIALISTICHE
- RISONANZA MAGNETICA
- RADIOLOGIA DIGITALE
- TAC



 radiologica.romana  @radiologicaromana

 Via della stazione della Storta, 12 - Roma  06.30.89.00.77  www.radiologicaromana.it



L'ECCELLENZA OSPEDALIERA CHE GUARDA AL FUTURO

Dialogo costante e attenzioni dedicate a ogni singolo paziente: in *GVM Care & Research*, Il Gruppo ospedaliero italiano, crediamo che il miglior percorso di prevenzione, diagnosi e cura inizi proprio da qui.

La nostra rete di strutture sanitarie, molte delle quali accreditate con il **Servizio Sanitario Nazionale**, consente ai pazienti di **accedere a percorsi di eccellenza vicini a casa propria**, grazie alla presenza degli Ospedali e Poliambulatori del Gruppo in 10 regioni italiane e all'Estero.

Una presenza **sempre più vicina al paziente** anche con la **telemedicina** attraverso la **videovisita** e il **telemonitoraggio**: per interfacciarsi direttamente con gli specialisti quando non è possibile recarsi in ospedale, **per il primo consulto** o per essere seguiti **nel follow up post intervento** e in caso di **patologie croniche**.

Umanizzazione delle cure, centralità della persona, elevato comfort degli ambienti, tecnologie all'avanguardia, metodiche operatorie innovative, ricerca e formazione costanti: sono i pilastri fondamentali su cui si basa la nostra attività.

Perché **migliorare la qualità della vita di ogni persona è la nostra missione da sempre.**

www.gvmnet.it



GVM
CARE & RESEARCH

I nostri Ospedali e Poliambulatori

Campania

Napoli Clinica Ruesch

Mercogliano Clinica Montevergine

Emilia Romagna

Reggio Emilia Salus Hospital

Bologna Clinica Privata Villalba

Villa Torri Hospital

Cotignola Maria Cecilia Hospital

Ravenna Ravenna Medical Center

Faenza San Pier Damiano Hospital

Forlì Primus Forlì Medical Center

Castrocaro Terme

Poliambulatorio Terme di Castrocaro

Lazio

Roma

ICC - Istituto Clinico Casalpalocco

Ospedale San Carlo di Nancy

Tiberia Hospital

Santa Rita da Cascia Hospital

Liguria

Genova Villa Serena

Rapallo ICLAS Istituto Clinico Ligure

di Alta Specialità

Bordighera Ospedale Saint Charles

Lombardia

Milano EMO GVM Centro Cuore Columbus

Lecco G.B. Mangioni Hospital

Piemonte

Torino

Maria Pia Hospital

Clinica Santa Caterina da Siena

Puglia

Bari

Anthea Hospital

Ospedale Santa Maria

Conversano Villa Lucia Hospital

Taranto D'Amore Hospital

Lecce Città di Lecce Hospital

Sicilia

Palermo Maria Eleonora Hospital

Agrigento Agrigento Medical Center

Toscana

Firenze

Maria Beatrice Hospital

Maria Teresa Hospital

Montecatini Terme Santa Rita Hospital

Veneto

Cortina d'Ampezzo Ospedale Cortina

Residenze sanitarie assistenziali:

Opera Pia Lotteri (TO), Torre della Rocchetta (PV), Beata Vergine del Rosario (RM) e Casa SS. Salvatore (PA)

Estero: Francia, Polonia, Albania e Ucraina

Buon Natale



★★★★★ HOTEL ATLANTE STAR ★★★★★ HOTEL ATLANTE GARDEN

Les Etoiles

Rooftop Bar, Ristorante e Terrazze su 3 livelli.
Una straordinaria vista a 360° su Roma!



tel. +39 06 686386
atlantehotels.com





SERGIO VALENTE

BEAUTY ATELIER

Beauty Atelier - Via del Babuino 107, Roma



Concerto di
Natale
XXIX EDIZIONE

È UN EVENTO PROMOSSO DA



ORGANIZZATO DA



CON IL PATROCINIO DI



SI RINGRAZIANO PER LA COLLABORAZIONE

I PRESENTING PARTNER



GLI SPONSOR UFFICIALI



I FUN PARTNER



IL SUPPORT PARTNER



I MEDIA PARTNER

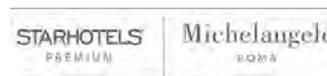
LA RADIO UFFICIALE

IL FORNITORE UFFICIALE



I PARTNER TECNICI

GLI HOSPITALITY PARTNER



AFFISSIONI



GRAFICA



SI RINGRAZIA



THANKS TO

EDG
Enzo De Gasperi



AUGURI DI
...E FELICE


Concerto di
Natale
XXIX EDIZIONE

BUON NATALE

ANNO NUOVO



Prime Time Promotions



*Gamma Party Time,
il divertimento in cucina!*



Oggi ho capito la differenza
fra ascoltare musica,
e sentirla davvero.



UniCredit sostiene la musica

Siamo partner di grandi eventi musicali, in Italia e nel mondo, perché crediamo nella musica come valore che emoziona le persone e avvicina le nuove generazioni a una delle nostre più grandi tradizioni. Perché la cultura conta.

unicredit.it

La banca
per le cose che contano.



CATTOLICA ASSICURAZIONI

DAL 1896



IL FUTURO CI ASPETTA. FACCIAMOCI TROVARE PRONTI CON ACTIVE BENESSERE.

Migliora il tuo stile di vita e **proteggi la salute**, il tuo bene più prezioso. Sentiti pronto per ciò che la vita ti riserva con Active Benessere di **Cattolica Assicurazioni**.

Scopri di più su cattolica.it

Messaggio pubblicitario.
Prima della sottoscrizione leggere il set informativo su cattolica.it



PRONTI ALLA VITA. | Cattolica Assicurazioni    | Scarica l'App 