PRODOTTO DA Prime Time Promotions

PROMOSSO DA Missioni Don Bosco · scholas

Concerto di Natale

XXVIII EDIZIONE

SPONSOR UFFICIALI

GVM CARE & RESEARCH

Installazioni Impianti SpA

IN ONDA IL **24 DICEMBRE** SU **CANALE 5**

CONDUCE **FEDERICA PANICUCCI**



ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA

CONCERTATORE E DIRETTORE
M° ADRIANO PENNINO

COLLABORAZIONE DI
M° EMILIANO FACCHINETTI

SOSTENITORE ORCHESTRA

Grana Padano — Consorzio Tutela Grana Padano

www.concertodinatale.it

MEDIA PARTNER

Radio Monte Carlo · IL TEMPO

PARTNER TECNICI

CIÙ CIÙ Solchi, radici, sogni! · Sergio Valente Beauty Atelier · Radiologica Romana Centro Polispecialistico

Concerto di Natale
XXVIII EDIZIONE

Ideazione, Organizzazione Generale, Realizzazione, Promozione, Pubblicità e Sponsoring
PRIME TIME PROMOTIONS – PTP S.r.l.
Via Carlo Poma, 2 - 00195 Roma
Tel. +39 06 68136738 – Fax +39 06 89281208
www.prime-time-promotions.it
www.concertodinatale.it

Da un'idea di
Stefania Scorpio

Con la collaborazione di
Francesca Acanfora e Paolo Scipioni

Promosso dalla
Congregazione per L'Educazione Cattolica

A sostegno di
Missioni Don Bosco
Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes

Produzione esecutiva
Yolanda Hornman

Casting
Marco Chianura, Enrico Garnero

Autori
Alexio Biacchi, Maria Amata Calò,
Eligio Ermeti, Rossella Rizzi

Orchestrazioni e Direttore d'Orchestra
M° Adriano Pennino

Maestro Collaboratore
Emiliano Facchinetti

Scenografia
Mario Carlo Garrambone

Redazione
Eligio Ermeti

Ufficio stampa
Eligio Ermeti, Federico Pasquali

Amministrazione
Roberta Terone

Trucco & capelli
Sergio Valente Beauty Atelier e Team

Realizzazione grafica
Tigre & Lapine

Collaborazione grafica
Rawan Naber

Stampa
Miligraf srl
APA - Agenzia Pubblicità Affissioni

Un ringraziamento particolare a:
Orchestra Italiana del Cinema

E inoltre:
Daniele Baddaria, Don Davide Banzato, Giulia Bonatto, Ilenia Borgese, Roberto Calcagna, Patrizio Carà, Daniela Coretto, Massimo De Angelis, Tommaso De Angelis, Paola Elano, Laura Leopardi, Patrizia Plini, Alberto Pompili, Maurizio Raimo, Giovanni Riffero, Alessandro Risi, Vincenzo Russolillo, Claudio Strolighi, Claudio Taroni, Alessia Tieni, Nicola Tomasoni.

SOMMARIO

Messaggio di S.E. Mons. Angelo Vincenzo Zani
Segretario della CONGREGAZIONE PER L'EDUCAZIONE CATTOLICA — 2

Messaggio di Don Ángel Fernández Artime
Rettor Maggiore Salesiano — 3

Messaggio di José Maria Del Corral
Presidente della FONDAZIONE PONTIFICIA SCHOLAS OCCURRENTES — 4

Scholas Occurrentes e il programma educativo di sostegno
alla salute psicologica di giovani e anziani al tempo di covid-19 — 6

Messaggio di Giampietro Pettenon
Presidente MISSIONI DON BOSCO — 8

Missioni Don Bosco e l'assistenza sociale ai più deboli
per contrastare l'emergenza del covid-19. — 10

Il Concerto di Natale
Concerto di Natale 2020: non solo musica — 12

Prime Time Promotions
Una lunga storia di progetti e di realizzazioni — 24

Il cast 2020 — 32

CONGREGATIO
DE INSTITUTIONE CATHOLICA
(DE STUDIORUM INSTITUTIS)

Santo Natale 2020

La Buona Novella evangelica assume, in questo Natale, un significato particolare: venendo ad abitare in mezzo a noi, infatti, il Figlio di Dio ha scelto di abitare le fragili condizioni umane. Esse sono contraddistinte da almeno tre elementi, che la pandemia ha messo in luce, e che sottendono altrettante occasioni di conversione.

Il primo elemento è la nostra *vulnerabilità:* siamo mortali e la vita può interrompersi bruscamente a causa di una catastrofe, che sia sanitaria, ecologica o che si tratti di una guerra. Ma ogni vita è un dono che, proprio per la sua vulnerabilità, abbiamo il dovere di custodire, un'attesa che possiamo aiutare a realizzarsi.

Un secondo fattore che caratterizza questo tempo è la *paura*, a cui oggi si accompagna il sospetto. È un sentimento che accentua la crisi dei rapporti e mina le relazioni. Il Natale ci invita a reagire rafforzando i legami di solidarietà, di riconoscimento e valorizzazione dell'altro.

Infine il concetto di *limite*, che in questi mesi abbiamo tutti sperimentato a causa delle misure di distanziamento: il limite crea disagio e sconforto ma è anche una soglia che consente di guardare oltre, affacciandoci insieme su una realtà sorprendente e nuova... è la speranza del Natale!

La rielaborazione positiva della situazione attuale anima le iniziative educative di solidarietà abbinate al *Concerto di Natale*, condotte da *Missioni Don Bosco* e *Scholas Occurrentes*. Possiamo riscoprire, insieme e con creatività, lo straordinario potenziale dell'educazione e la forza della fraternità.

Di cuore, Buon Natale e Buon Concerto!

+ A. Vincenzo Zani

S.E. Mons. Angelo Vincenzo Zani
Segretario della Congregazione per l'Educazione Cattolica

SOCIETÀ DI SAN FRANCESCO DI SALES
SEDE CENTRALE SALESIANA
Via Marsala, 42 – 00185 Roma

Il Rettor Maggiore

SALUTO DEL RETTOR MAGGIORE dei SALESIANI – CONCERTO DI NATALE 2020

Il Concerto di Natale in Vaticano 2020, ancora più degli altri anni, ci riporta a una grande celebrazione della gioia di vivere e al fare festa insieme. Nel pieno della festività dedicata a Gesù che nasce per noi, la gioia dei nostri cuori si manifesta quest'anno più forte che mai, cercando di alleviare il peso di un dolore personale e collettivo portato dalla pandemia, dall'incertezza per il futuro e dall'isolamento di ciascuno che caratterizza questi mesi che stiamo vivendo.

Nel clima di chiusura, di paura e incertezza di questo lungo anno c'è stato un elemento positivo, impattante e grande segnale di speranza: si sono aperte ancora di più le porte della solidarietà come dimostrano gli aiuti che, grazie a tanti benefattori generosi e con il supporto di un coordinamento interno forte, siamo riusciti a distribuire a 62 province salesiane nel mondo, per 143 progetti in particolare di sostegno concreto alle popolazioni colpite dalla pandemia. A partire dai progetti alimentari e alle campagne di sensibilizzazione sui rischi del covid e alla fornitura di kit igienico-sanitari, strutturando ogni intervento per le esigenze specifiche di ogni paese con il proprio contesto sociale, per venire incontro ai più deboli, ai più emarginati e bisognosi di aiuto.

È nello spirito di condivisione di un momento di festa e di apertura all'altro che oggi sono qua con voi a sottolineare l'importanza per noi salesiani del Concerto di Natale in Vaticano nella sua ventottesima edizione. Un momento per festeggiare e un momento non solo per ricordare i traguardi raggiunti in questi mesi, ma per bussare ancora alla porta del cuore di ciascuno perché l'emergenza covid 19 nel mondo c'è ancora, le richieste di sostegno e i progetti attivati anche in questi giorni nei paesi più colpiti dei diversi continenti sono tanti, richiedono tutta la nostra attenzione e capacità di supportarli.

Grazie per esserci, grazie alla Congregazione per l'Educazione Cattolica per questo spazio aperto alla solidarietà e al fare rete sull'educazione nella dimensione mondiale, grazie anche alla Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes per l'occasione di essere uniti per questa iniziativa condivisa per i giovani e per le categorie sociali più fragili in questo momento storico.

Do il benvenuto a tutti gli artisti che hanno accettato di essere qui, magari sacrificando preziosi ritagli di tempo altrimenti destinati ai propri cari. Li ringrazio come ringrazio voi spettatori che avete scelto di condividere con noi questa serata prenatalizia in gioiosa compagnia e ringrazio tutti coloro che hanno reso possibile questo evento, organizzatori, patrocinatori e sponsor.
Buon Natale. Che sia portatore di serenità e speranza!

SOCIETÀ DI S. FRANCESCO DI SALES - IL RETTOR MAGGIORE

D. Ángel Fernández A., SDB
Rettor Maggiore

Care tutte e cari tutti,

Negli ultimi mesi, il mondo intero è stato travolto dall'emergenza COVID-19 che, a sorpresa e con un effetto domino,è arrivata a diventare una vera e propria pandemia. L'isolamento sociale e la generale e improvvisa sospensione delle attività didattiche, sportive e culturali in presenza hanno toccato più o meno tutti, a diverse latitudini e longitudini.

Fin dall'inizio della pandemia, Scholas ha riconosciuto i potenziali effetti negativi che questa avrebbe potuto causare sulla salute socio-emozionale delle persone, soprattutto per i giovani. Si è quindi deciso di fare tesoro delle opportunità offerte dalla tecnologia per creare una vera e propria aula virtuale globale, per continuare a promuovere la Cultura dell'Incontro, che si basa su valori come l'ascolto, la cura dell'*altro,* la solidarietà, la condivisione.

Nel mese di aprile abbiamo quindi organizzato il *Primo incontro globale virtuale dei giovani sul Covid-19,* con l'obiettivo di ascoltare ed accompagnare ragazzi e ragazze in isolamento in tutto il mondo. L'incontro ha visto la partecipazione di più di 120 studenti da più di 60 città, provenienti da paesi così diversi come Argentina, Italia, Mozambico, Haiti, Messico, Stati Uniti e Giappone, solo per citarne alcuni. Il primo incontro è stato seguito da altri 10 incontri virtuali internazionali e da diversi altri incontri regionali e locali, che hanno messo in contatto migliaia di giovani da tutto il mondo.
Proprio da un'iniziativa stessa dei giovani è nato un altro progetto chiamato "Per stare insieme", con l'obiettivo di dedicarsi all'incontro e all'ascolto degli anziani e quindi alleviare gli effetti negativi a livello emozionale e cognitivo causato dalla loro condizione di isolamento e lontananza dagli affetti.

Le conseguenze di questo periodo tanto tragico e inaspettato non sono destinate a passare velocemente. È ancora molto importante continuare a prendersi cura di chi sta soffrendo particolarmente in questo momento, perché significa piantare un piccolo seme di speranza per il futuro prossimo e allontanare le nubi più dense e oscure che spesso offuscano la mente in tempi difficili, di isolamento, di distanza.

Per questo motivo, **con il Concerto di Natale quest'anno si cerca di supportare la cura della salute emozionale di giovani e anziani, per fare in modo che nessuno si senta solo.** Vi chiediamo di accompagnarci, anche in quest'occasione, a perseguire la missione di Scholas: promuovere la Cultura dell'Incontro, dedicandosi all'ascolto e intrecciando vite molto diverse, per renderle migliori.

Buon Natale e Felice Anno Nuovo,

José María del Corral
Direttore mondiale e Presidente
Scholas Occurrentes

Enrique Palmeyro
Direttore mondiale e Segretario Generale
Scholas Occurrentes

scholas

INSIEME FACCIAMO RETE PER IL NOSTRO FUTURO



DONA AL

45530

FINO AL 31 DICEMBRE

2 EURO
con SMS da cellulare personale

WINDTRE · TIM · vodafone · iliad · postemobile · coopvoce · TISCALI

5 o 10 EURO
con chiamata da rete fissa

TIM · vodafone · WINDTRE · FASTWEB · TISCALI

5 EURO
con chiamata da rete fissa

TWT · Convergenze · postemobile

www.scholasoccurrentes.org/it/italia

SCHOLAS OCCURRENTES E IL PROGRAMMA EDUCATIVO DI SOSTEGNO ALLA SALUTE PSICOLOGICA DI GIOVANI E ANZIANI

AL TEMPO DI COVID-19

La fondazione Pontificia Scholas Occurrentes si è occupata di arginare i rischi per la salute socio-emozionale che la pandemia ha portato per giovani e anziani. Tra le misure più comuni per arginare la Pandemia del covid-19 vi sono state e vi sono ancora oggi il distanziamento sociale e l'isolamento, visti come possibili argini di contenimento del contagio.
Queste misure hanno portato a una ridefinizione quasi totale della quotidianità e ad un ricorso quasi massiccio alla virtualità, che ha portato molte persone a lavorare da remoto e, nel caso degli studenti, a usufruire della didattica a distanza.

LE CONSEGUENZE PER I GIOVANI E PER GLI ANZIANI

La generale e improvvisa sospensione delle attività didattiche in presenza e, anche laddove si è tentato di riprenderle, la grande incertezza sulla loro continuità, ha coinvolto la maggior parte dei giovani a livello mondiale. Quello che più ha destato preoccupazione, spingendo Scholas Occurrentes a pensare molto velocemente ad un approccio pedagogico adeguato, è stata la salute socio-emozionale dei giovani. La scuola ha cessato repentinamente di rappresentare quel luogo certo sicuro, fondamentale per la crescita personale e per la creazione di importanti vincoli sociali.
Per quanto riguarda gli anziani invece, essi rappresentano una delle fasce sicuramente più vulnerabili di fronte alla diffusione incontrollata del virus, non solo da un punto di vista di rischio di salute fisica, ma anche mentale. Il peggioramento dell'ansia e dello stress è stato dettato proprio dalla paura di essere colpiti da un virus che, in un gran numero di casi, risulta fatale se contratto ad un'età avanzata ed in presenza di altre patologie. Le misure di distanziamento sociale hanno, in alcuni casi, esacerbato il senso di isolamento che molti anziani provano già normalmente.

LA RISPOSTA DI SCHOLAS: STARE INSIEME, PER PRENDERSI CURA GLI UNI DEGLI ALTRI

Fin dall'inizio della pandemia, Scholas ha riconosciuto i potenziali effetti negativi che questa avrebbe potuto causare sulla salute socio-emozionale delle persone, soprattutto per i giovani. Nonostante questo, si è dovuto fare i conti con l'impossibilità del contatto e della presenzialità, che hanno sempre rappresentato dei pilastri nelle attività di Scholas. Si è quindi deciso di fare tesoro delle opportunità offerte dalla tecnologia e di continuare a promuovere la **Cultura dell'Incontro**.
Si è partiti proprio dall'ascolto: dopo una prima riunione tra Scholas Italia e alcuni docenti italiani, ha avuto luogo il primo ciclo di incontri virtuali in collaborazione con il MIUR, che ha coinvolto un centinaio di ragazzi e ragazze provenienti da varie scuole di differenti città, da nord a sud del Paese. L'esperienza è



stata molto positiva, al punto di decidere di espanderla e renderla internazionale: in aprile, si è tenuto infatti il Primo incontro globale virtuale dei giovani sul covid-19, che ha visto la partecipazione di più di 120 studenti da più di 60 città diverse. Il primo incontro è stato seguito da altri 10 incontri virtuali internazionali e da vari incontri locali e regionali, che hanno messo in contatto giovani da tutto il mondo. Proprio da un'iniziativa stessa dei giovani è nato un altro progetto: dedicarsi all'incontro e all'ascolto per alleviare gli effetti negativi a livello emozionale e cognitivo che l'isolamento ha causato nelle persone anziane. Il progetto è stato chiamato ***"Para estar juntos"*** (Per stare insieme), ed è stato realizzato in collaborazione tra Scholas e la residenza per anziani argentina ***"Casa San Martin"***.

IL PROGETTO DI SCHOLAS NEL FUTURO...

Ci proponiamo quindi di realizzare:

- **Incontri virtuali che coinvolgano i giovani dei Paesi in cui Scholas ha realizzato esperienze in questi mesi.**
- **Incontri virtuali tra giovani e anziani residenti nelle case di riposo, per continuare a vivere questa esperienza di incontro e solidarietà intergenerazionale.**
- **Gli educatori di Scholas costruiranno esperienze uniche, di gioco, arte, creatività, riflessione, fedeli alla metodologia e all'approccio pedagogico ed educativo della fondazione. Verrà inoltre eseguita una valutazione d'impatto per seguire i cambiamenti e lo stato della salute emozionale dei partecipanti agli incontri, in modo da misurare l'impatto del progetto.**

Cari amici,
mai avrei immaginato, dopo i meravigliosi momenti di musica e condivisione dell'anno scorso, che quest'anno il Concerto di Natale si sarebbe svolto a porte chiuse, senza il calore e gli applausi del pubblico a spronare gli artisti impegnati sul palco per una buona causa. Ma all'inizio di questo 2020, ormai quasi al termine, tutto è cambiato, e noi di Missioni Don Bosco siamo in prima linea, impegnati per aiutare chi, nei Paesi in Via di Sviluppo, si è ritrovato a fronteggiare la pandemia da covid-19 senza gli strumenti di cui disponiamo in occidente.
Pensate a quello che può rappresentare il dilagare del contagio in un Paese in cui non esiste la sanità pubblica, in cui difficilmente si raggiunge l'anzianità, in cui la maggior parte delle persone vive alla giornata, vendendo la propria forza lavoro o poche povere cose per strada…
Immaginate che cosa significhi non avere una casa in cui rinchiudersi al sicuro con la propria famiglia durante il lockdown, o avere a disposizione una sola, minuscola baracca a malapena in grado di accogliere poche persone durante la notte… o ancora, essere legati ad un lavoro saltuario che consente a fatica di procurarsi un minimo di sussistenza solo giorno per giorno. Immaginate anche che cosa implichi, in luoghi in cui l'istruzione non è considerata un diritto e le politiche sociali sono inesistenti, in cui le famiglie sono disgregate e la povertà è dilagante, chiudere le scuole e i centri giovanili per mesi.
I missionari salesiani, abituati da sempre a vivere nell'emergenza, da subito, dai primi di marzo, mentre qui in Europa la pandemia era in piena espansione, si sono organizzati per sostenere e soccorrere i più vulnerabili. In India, in Africa, in Sudamerica, hanno messo in piedi una macchina organizzativa che ha permesso di distribuire mascherine, saponi e igienizzanti, consegnare a domicilio kit alimentari agli anziani, ospitare ragazzi di strada in strutture preparate in tempi record, distribuire cibo agli allievi all'esterno delle scuole chiuse, allestire punti idrici per consentire lavaggi delle mani più frequenti… Inventarsi mille modi diversi per stare accanto ai più vulnerabili, ai più giovani ma non solo. La consueta concretezza salesiana, quindi, ma anche sostegno affettivo e psicologico: sentirsi accolti, sostenuti, aiutati è la miglior medicina, insieme alla speranza. Per questo vi chiedo di aiutarci a diffondere la speranza, la speranza di un domani più sicuro e più sereno, nei Paesi più poveri del mondo.
Buon Natale di speranza, ne abbiamo tutti bisogno.

Giampietro Pettenon
Salesiano di Don Bosco



MISSIONI DONBOSCO

INSIEME FACCIAMO RETE PER IL NOSTRO FUTURO



DONA AL

45530

FINO AL 31 DICEMBRE

2 EURO
con SMS da cellulare personale

WINDTRE · TIM · vodafone · iliad · postemobile · coopvoce · TISCALI

5 o 10 EURO
con chiamata da rete fissa

TIM · vodafone · WINDTRE · FASTWEB · TISCALI

5 EURO
con chiamata da rete fissa

TWT · Convergenze · postemobile

www.missionidonbosco.org

MISSIONI DON BOSCO E L'ASSISTENZA SOCIALE AI PIÙ DEBOLI PER CONTRASTARE L'EMERGENZA DEL COVID-19

"Qui in Africa la gente vive per strada, il confinamento è praticamente impossibile: chiudere tutto e far restare le persone a casa, qui non è pensabile. La maggior parte degli africani, in casa non ha né frigo né cucina, inoltre la quasi totalità della popolazione vive alla giornata, ricavando quotidianamente pochi soldi per comprare qualcosa da mangiare".
Queste sono le parole di padre Didier Meba, missionario salesiano in Burkina Faso, parole emblematiche del vissuto di centinaia di Figli di Don Bosco che operano per contrastare l'emergenza sociale e educativa causata in tutto il mondo dalla pandemia del covid-19.

I MISSIONARI SALESIANI E IL COVID-19

È da quel lontano 11 novembre 1875, che vide partire per terre lontane 10 salesiani fra cui don Cagliero, che la Basilica di Maria Ausiliatrice accoglie, ogni autunno, la cerimonia di partenza missionaria di tutti quei Figli di Don Bosco che presteranno il loro servizio nei Paesi più poveri e vulnerabili. Soltanto un anno, fino ad ora, c'è stata un'interruzione a queste emozionanti, ininterrotte partenze: accadde durante la Prima Guerra Mondiale.
Anche oggi, in tempi di covid-19, viaggiare è diventato molto difficile: i voli aerei funzionano a singhiozzo, ci sono problemi ad ottenere i visti, le frontiere nei Paesi in Via di Sviluppo sono molto presidiate. La cerimonia è stata rinviata ad altra data, si pensa alla prima parte dell'anno 2021, valutando l'impatto della pandemia in quel periodo e la situazione mondiale.
Ma tutti i salesiani che fino all'anno scorso sono partiti dalla Basilica di Maria Ausiliatrice per andare ad aiutare gli ultimi si ritrovano, in questo momento particolare, a portare avanti la loro missione con perseveranza e amore, aiutando chi, dopo essere nato in mezzo alla povertà, oggi si ritrova a combattere un nemico ancora più subdolo: il Covid-19.
Con i progetti per l'emergenza covid-19 nelle missioni salesiane in 55 Paesi sono state raggiunte infatti circa 10.674.000 persone e quasi 560.000 famiglie. Gli aiuti si sono concentrati nelle aree maggiormente colpite dalla pandemia, attraverso un'azione capillare in tutto il sud del mondo.
Tantissime sono le categorie di persone raggiunte dai progetti per l'emergenza covid-19, in particolare persone in particolare situazione di svantaggio sociale e economico, bambini e ragazzi, ma anche anziani.

COSA È STATO FATTO

- Programmi di sensibilizzazione
- Consegna di kit di generi alimentari
- Somministrazione di pasti
- Distribuzione di mascherine
- Distribuzione di prodotti per l'igiene
- Organizzazione della didattica online
- Fornitura di materiale scolastico agli studenti
- Accoglienza delle persone sottoposte a quarantena



LE TESTIMONIANZE E LE AZIONI

In Sud America - Qui, l'emergenza covid-19 si è innestata su sistemi sanitari già fragili e su profonde disuguaglianze sociali. In Brasile, tristemente famoso per essere nel mondo uno dei Paesi detentori del record di contagi, lavora il missionario salesiano padre Roberto Cappelletti (già protagonista delle azioni di solidarietà della passata edizione del Concerto), nel cuore della Foresta Amazzonica, dove il covid-19 sta decimando le popolazioni indigene. I salesiani fin da subito si sono messi a disposizione per arginare per quanto possibile l'emergenza: hanno destinato le case salesiane usate normalmente per ritiri e per incontri a luoghi di accoglienza, hanno attivato un servizio permanente di distribuzione alimentare, continuano in tutte le operazioni di tutela e cura della popolazione locale, malgrado gli inarrestabili contagi.

In Africa - Molte sono le missioni salesiane che si trovano in contesti urbani, nelle grandi metropoli che negli ultimi decenni attirano milioni di persone dalle zone rurali, in cerca di un lavoro che puntualmente non trovano. Molti dei loro figli crescono nella miseria più totale delle baraccopoli, incustoditi, fino a diventare bambini di strada. Il primo pensiero dei salesiani in Africa, alla luce di queste dinamiche così radicate, è andato proprio a loro, agli street children e agli street boys che affollano le strade degli slum africani. Un esempio su tutti è la testimonianza dall'Etiopia di padre Angelo Regazzo sui ragazzi e i bambini di strada che frequentano il Bosco Children per i quali la casa salesiana è la loro unica casa. *"Don Bosco avrebbe fatto lo stesso"* afferma il missionario. *"…Qui facciamo consistere la santità nello stare allegri e nel tenerci occupati durante la quarantena del coronavirus"*.

In Asia - L'Asia è il continente tristemente celebre proprio perché qui si è generata la prima ondata della malattia, e oggi, questo continente, si trova ad affrontare una devastante terza ondata. Padre Thathi da Hyderabad ha scritto per parlare della situazione che sta vivendo il suo Paese, l'India: *"Qui nella missione Bosco Seva Kendra di Hyderabad siamo sempre stati in prima linea quando si è trattato di dover affrontare calamità naturali, disastri, epidemie e pandemie per raggiungere i più bisognosi della nostra regione…La nostra risposta immediata all'emergenza si è tradotta in una serie di passi, il primo dei quali è stato quello di capire quali e dove fossero le urgenze da affrontare per prime…Grazie alla generosità di molte persone oggi siamo in grado di reperire o produrre il necessario per preparare dei kit sanitari e alimentari attraverso il lavoro di alcuni volontari"*.



CONCERTO DI NATALE: UNA LUNGA STORIA DI GRANDE MUSICA

Era il 1993 ma già si profilava all'orizzonte il 2000 che, per essere l'anno di apertura di un nuovo millennio ed Anno Santo di un grande giubileo , dava origine ad attese, speranze, timori, progetti di ogni genere. Anche la Chiesa di Roma, nella persona del suo Vicario, il Card Ruini, cercava di prepararsi all'evento con delle iniziative che non si esaurissero nelle mere celebrazioni, ma lasciassero segni concreti per il futuro. In questo contesto il Cardinal Ruini ebbe l'idea di mettere in cantiere un grande progetto di costruzione di nuove chiese da collocare in quei quartieri di Roma che sorgevano come funghi nelle periferie per accogliere i nuovi cristiani provenienti da ogni parte non solo d'Italia ma del mondo.

L'iniziativa si chiamò "50 chiese per Roma 2000" e per promuoverla, allo scopo di raccogliere le risorse per realizzarla, il Cardinal Vicario si rivolse alla Prime Time di Stefania Scorpio che ideò un grande Concerto di Natale che andasse in onda su un grande network televisivo nazionale che fu Canale 5.

Nacque così il "Concerto di Natale" che subito Papa Wojtyla benedisse e sostenne ricevendo in udienza privata gli artisti con i quali dialogava di Natale e di musica.

Allo spuntare del 2000, quando le finalità del progetto che l'avevano fatto nascere si erano

esaurite, il Concerto continuava però la sua vita abbinandosi a nuove finalità benefiche e trasmigrava dal Vaticano a location prestigiose: il Grimaldi Forum di Monte Carlo, il Teatro Filarmonico di Verona, il Teatro Massimo Bellini di Catania, il Mediterranean Conference Center di Malta, l'Auditorium Conciliazione di Roma, all'ombra del cupolone, salvo ritornare nel 2017, in occasione del suo 25° compleanno, in Aula Paolo VI, sotto gli auspici della Congregazione per l'Educazione Cattolica.

I cast hanno sempre accolto vere star della musica italiana e internazionale e grandi complessi orchestrali

La formula era quella di un concerto che richiamasse sul palco artisti di tutto il mondo che fossero espressione delle più svariate forme musicali, dalla classica alla lirica, dal pop al rock, dal blues al gospel al rap.

LE ORCHESTRE SUL PALCO DELLE UDIENZE PAPALI

La musica classica ha sempre occupato un posto importante nei programmi delle serate. La presenza di grandi complessi orchestrali come l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia così come l'Orchestra Filarmonica di Torino resero possibile l'arrivo, in qualità di guest star, di direttori d'orchestra come George Pretre, Peter Maag, Vladimir Spivakov, Guennadi Rojdestvenski, di grandi strumentisti come Uto Ughi, Andrea Griminelli, Maxim Vengerov, Hevia, e di grandi interpreti della lirica come Montserrat Caballé, Renata Scotto, Alfredo Kraus, Andrea Bocelli, Raina Kabaivanska, Vincenzo La Scola, Ana Maria Gonzales,





Mariana Nicolesco, Luigi Alva, Victoria de Los Angeles.
Negli anni successivi si sono susseguite altre grandi orchestre, non meno prestigiose, come l'Orchestra Filarmonica di Monte Carlo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra Sinfonica del Terzo Millennio, l'Orchestra Sinfonica Universale, l'Orchestra Italiana del Cinema. A dirigerle, fin dalla prima edizione del Concerto, il Maestro Renato Serio che ha curato anche tutte le orchestrazioni.
Anche la vita televisiva del Concerto, ferma restando la messa in onda nella prima serata della notte di Natale, era segnata dai cambi d'emittente. Dopo i primi anni su Raiuno si trasferiva su Canale 5, successivamente su Raidue, e dal 2015 di nuovo su Canale 5.

Alla conduzione del programma si sono alternati personaggi noti dello spettacolo e della televisione

GLI ARTISTI PIÙ CELEBRI AL MONDO

Quali che fossero la location e l'emittente, i cast hanno sempre accolto vere star della musica



italiana e internazionale: Claudio Baglioni, Lucio Dalla, Renato Zero, Tiziano Ferro, Massimo Ranieri, Riccardo Cocciante, Gianni Morandi, Laura Pausini, Antonello Venditti, Edoardo Bennato, Elisa, Renzo Arbore, Pino Daniele, Noemi, Simone Cristicchi, Patti Smith, Annie Lennox, Tom Jones, Dee Dee Bridgewatewr, B.B. King, Anastacia, Dionne Warwick, Miriam Makeba, Al Jearreau, Sara Brightman, Randy Crawford, Lionel Richie, Noa, Skin, Michael Bolton, Mick Hucknall, José Feliciano, Bonny Tyler, Susan Boyle,Mireille Mathieu. Oltre ai solisti, si sono alternati cori sinfonici come l'Art Voice Academy, cori Gospel statunitensi e cori di voci bianche.

Di particolare prestigio sono stati alcuni ospiti, prevalentemente attori, invitati a proporre testi significativi: Alberto Sordi e Monica Vitti, Giancarlo Giannini, Serena Autieri.

Alla conduzione del programma si sono alternati personaggi noti dello spettacolo e della televisione: Elisabetta Gardini, Virna Lisi, Eleonora Brigliadori, Lorella Cuccarini, Cristina Parodi, Gerry Scotti, Federica Pamicucci, Monica Leofreddi, Mara Venier, Lorena Bianchetti, Caterina Balivo, Max Giusti, Silvia Toffanin, Alvin.

LE FINALITÀ SOLIDALI

La finalità di solidarietà è stata fin dall'inizio, parte integrante del Concerto. Dopo le chiese di Roma, il Concerto è stato abbinato al sostegno di AMADE MONDIALE (Associazione Mondiale Amici dell'Infanzia), delle missioni dei Gesuiti in Estremo Oriente, dei progetti missionari della Fondazione Don Bosco nel Mondo che per undici anni è il primo promotore del Concerto. Da tre anni si è sostituita ad essa un altro organismo salesiano, Missioni Don Bosco Valdocco Onlus, e si è aggiunta da quattro anni a questa parte la Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes.

L'Edizione 2020 vede due organismi ecclesiali uniti nel motto: "Facciamo rete per il nostro futuro"

Tra i progetti sostenuti nel tempo ci sono, solo per limitarci agli ultimi anni: lo scavo di pozzi d'acqua potabile in alcuni villaggi del Benin; la prevenzione dalla contaminazione dei bambini di Lima (Perù) dalla violenza, dalla droga e dal piombo; il soccorso ai bambini di strada in Angola; l'ampliamento di un forno per il pane con il quale vengono sfamati i poveri di Betlemme; la lotta al cyber bullismo esercitato tramite gli strumenti elettronici; la liberazione dei bambini-schiavi nelle miniere di coltan in Congo; l'assistenza e la formazione nei campi profughi di Erbil, nel Kurdistan iracheno, e di Palabek in Uganda; il salvataggio dell'Amazzonia, della sua natura, delle sue popolazioni, della sua cultura.



SEGUI IL CONCERTO DI NATALE

www.concertodinatale.it

Concerto Di Natale

@concerto_di_natale

Installazioni Impianti SpA

CONCERTO DI NATALE

28° Edizione – Natale 2020

Installazioni Impianti SpA a sostegno dei progetti di
Missioni Don Bosco e della Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes.

Lo sviluppo integrale dell'uomo non può aver luogo
senza lo sviluppo solidale dell'umanità
(Paolo VI)

Si conferma per il ventottesimo anno consecutivo l'appuntamento con "Il Concerto di Natale", grande manifestazione culturale e sociale, in occasione della quale tanti artisti di ogni nazione, religione e cultura, vengono a Roma a cantare il Natale, a sostegno dei progetti benefici di Missioni Don Bosco e della Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes voluta da Papa Francesco.
La Installazioni Impianti SpA, sponsor ufficiale e sponsor tecnico de "Il Concerto di Natale" fin dalle sue prime edizioni, è orgogliosa di rinnovare il proprio sostegno per contribuire concretamente ai progetti benefici di quest'anno.
Da sempre, la Installazioni Impianti SpA offre il proprio impegno a favore dei più deboli attraverso progetti benefici e donazioni.
Da 13 anni aderisce al programma di adozioni a distanza delle Missioni Estere Frati Minori Cappuccini, sostenendo 52 piccoli orfani dell'Etiopia e del Benin.
La Installazioni Impianti Sp.A ha inoltre scelto di contribuire ai progetti dell'Associazione Voa Voa! Onlus-Amici di Sofia per sostenere le famiglie con bambini affetti da patologie neurodegenerative ad esito infausto.
Fondata nel 1966 dal commendator Francesco Sabbatini e da un gruppo di tecnici che collaboravano con lui già da alcuni anni, la Installazioni Impianti ha iniziato la propria attività con lo studio, la progettazione, l'installazione e la manutenzione di impianti tecnologici e di energia per grandi clienti pubblici e privati.
La Installazioni Impianti oggi è una azienda solida e fortemente proiettata al futuro.
L'innovazione tecnologica, la riorganizzazione aziendale dinamica basata sulle reali esigenze del mercato e gli investimenti in ricerca e sviluppo, hanno portato a risultati eccellenti e alla visione ottimista del domani, basato interamente sulla propria capacità di miglioramento.
Orientamento verso nuovi mercati e verso nuove tecnologie, accordi con partner internazionali, progetti integrati e formazione continua del personale sono gli strumenti utilizzati nel presente per costruire il futuro.

www.installazioniimpianti.it

CONCERTO DI NATALE 2020: NON SOLO MUSICA

La data del Concerto di quest'anno ricade all'interno del periodo nel quale le attività di spettacolo sono soggette a condizionamenti che ne impediscono lo svolgimento secondo le modalità tradizionali in presenza del pubblico.
La location di quest'anno si è spostata all'interno dell'**Auditorium della Conciliazione**.
La trasmissione televisiva su Canale 5 la notte di Natale ci consentirà tuttavia di non pregiudicare le finalità dell'evento che rimangono quelle di raccogliere fondi per sostenere i progetti di Missioni Don Bosco e della Fondazione Scholas Occurrentes. Il numero di **SMS solidale 45530** consentirà inoltre ai telespettatori d'inviare il loro contributo.
I progetti di quest'anno puntano ad affrontare l'emergenza sociale e educativa scatenata dalla Pandemia mondiale del covid-19, emergenza che vede uniti Missioni Don Bosco e la Fondazione Scholas Occurrentes. Missioni Don Bosco Onlus affronta l'emergenza covid-19 con progetti in 55 paesi. La loro azione si svolge attraverso programmi di sensibilizzazione, distribuzione di generi alimentari e di mascherine, assistenza per la didattica e l'accoglienza. La Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes si è occupata di arginare i rischi psicologici che la pandemia ha causato per giovani e anziani. Promuovendo la Cultura dell'Incontro, la Fondazione ha sviluppato un processo di sostegno alla salute emozionale delle categorie più deboli.

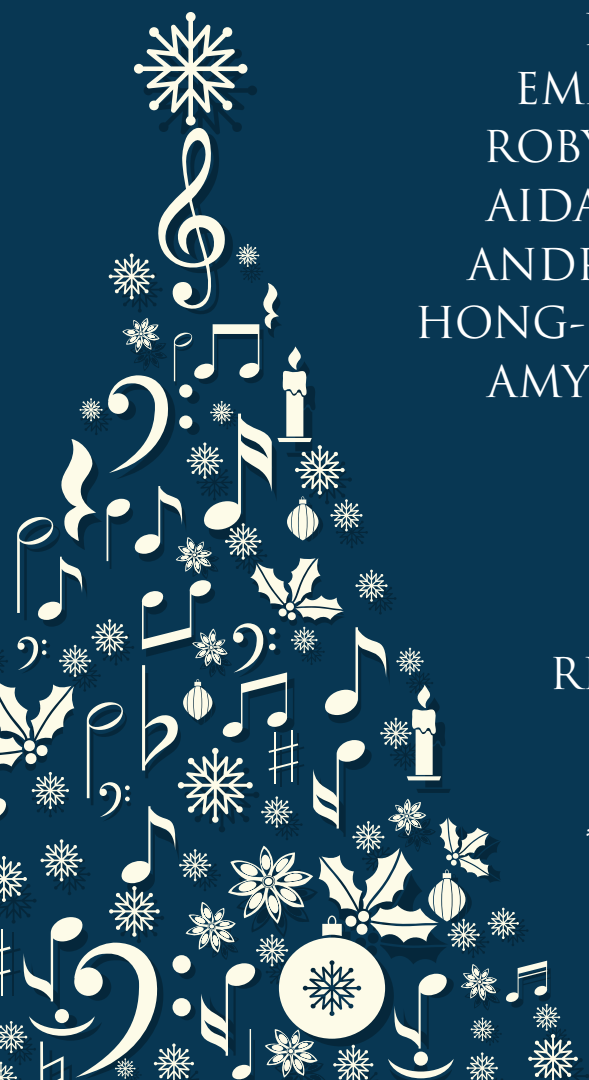
L'emergenza in corso non ci ha tuttavia impedito di portare sul palcoscenico un ricco cast di artisti italiani e internazionali accompagnati d una grande orchestra, quella del Cinema Italiano diretta dal Maestro Adriano Pennino con la collaborazione del Maestro Emiliano Facchinetti. Saranno infatti presenti, salvo variazioni dell'ultimo momento: la scozzese Amy Mc Donald, l'israeliano Dotan, la russa Aida Garifullina, la giapponese Ada Hong-Hu, gli italiani Renato Zero, Emma Marrone, Annalisa, Antonino, Arisa, Roby Facchinetti, Moreno, Nek, Tosca, Andrea Griminelli. Conduce Federica Panicucci.
A lato del Concerto, quasi a stabilire un collegamento ideale con la Corsa dei Santi e a coinvolgere il pubblico in una partecipazione diretta, si svolgerà la **"VIRTUAL CHRISTMAS RACE – RUN FOR CHARITY"**, un evento che unisce lo sport e la solidarietà. Una corsa alla quale tutti potranno partecipare da casa scaricando un'app dal portale Enternow e scegliendo un percorso personalizzato.

IL CAST 2020*

Orchestra Italiana del Cinema
Direzione e Orchestrazioni
M° Adriano Pennino

Collaborazione di
M° Emiliano Facchinetti

ANTONINO (ITALIA)
ARISA (ITALIA)
MALIKA AYANE (ITALIA)
DOTAN (PAESI BASSI)
EMMA MARRONE (ITALIA)
ROBY FACCHINETTI (ITALIA)
AIDA GARIFULLINA (RUSSIA)
ANDREA GRIMINELLI (ITALIA)
HONG-HU ADA (ITALO-GIAPPONESE)
AMY MACDONALD (SCOZIA)
MORENO (ITALIA)
NEK (ITALIA)
RON (ITALIA)
TOSCA (ITALIA)
RENATO ZERO (ITALIA)



**Il cast potrebbe subire variazioni*

10 YEARS ANNIVERSARY

ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA

Il suono del grande Cinema

www.orchestraitalianadelcinema.it

ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA
Presidente: **Marco Patrignani**

Piazza Euclide 34 - 00197 Roma
+39 06 8084259 - info@orchestraitalianadelcinema.it

ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA



Musica e cinema insieme per emozionare: questa è la mission dell'Orchestra Italiana del Cinema, l'unica compagine sinfonica italiana specializzata nell'interpretazione delle colonne sonore del grande cinema italiano e internazionale. Marco Patrignani, presidente della formazione nata dieci anni fa e con all'attivo già centinaia di cine-concerti a livello intercontinentale, con tour in Cina e negli USA, ci spiega le dinamiche della formula di successo:

È un grande onore promuovere lo straordinario patrimonio artistico e culturale della grande musica del cinema portando "il suono e la passione dell'eccellenza italiana" in Italia e nel mondo. Il progetto è nato a Roma nel 2009, all'interno degli storici studi di registrazione Forum Music Village, fondati da Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Piero Piccioni, - un vero e proprio tempio della colonna sonora dove sono state incise oltre 3.000 colonne sonore del grande cinema italiano ed internazionale - e riunisce straordinari professori d'orchestra provenienti dalle principali orchestre italiane, oltre a inserire costantemente eccellenti giovani talenti. Le grandi colonne sonore hanno uno straordinario potere di emozione e coinvolgimento. È sorprendente poter ammirare i singoli musicisti creare un suono unico e scoprire i colori e le suggestioni che ogni strumento è in grado di creare in relazione a ogni momento del film, svelando in primo piano il ruolo cruciale e simbiotico tra il compositore e il regista.

Quale messaggio di un cine-concerto per le nuove generazioni?

Ascoltare un concerto di grandi colonne sonore o vivere l'esperienza del film con l'orchestra dal vivo

FORUM
STUDIOS

50th ANNIVERSARY

Dovrei dire lo Studio di registrazione Forum è la "Madre" di tutti noi compositori del Cinema, dei Dischi e della Musica Registrata.

(Ennio Morricone)

Ennio Morricone

RECORDING STUDIOS | **ORCHESTRA** | **EVENTS LOCATION** | **LIVE SHOWS** | **THEATRE** (OPENING SOON)

FORUM STUDIOS
PIAZZA EUCLIDE, 34 - 00197 ROMA
+39 06 80 84 259 - info@forummusicvillage.com
WWW.FORUMMUSICVILLAGE.COM

rappresenta una rara opportunità per tutte le età e in particolare per i più piccoli una imperdibile occasione per scoprire l'affascinante suono di una grande Orchestra Sinfonica.
Trasmettiamo un'esperienza multisensoriale attraverso l'esecuzione dal vivo di musiche di capolavori, quali l'intero ciclo 'Harry Potter' o 'Titanic', cercando di contestualizzare l'evento dal vivo con la magia di uno scenario unico al mondo. Ne sono esempi la prima mondiale di 'The Artist live in Concert', nella spettacolare cornice del Ravello Festival o il film capolavoro di Ridley Scott 'Il Gladiatore' in concerto, con la partecipazione straordinaria di Russel Crowe, tenutosi in doppia cornice al Circo Massimo e al Colosseo, proprio dove la storia è stata scritta.

Nel 2020 cadono due importanti anniversari: il decennale dell'Orchestra Italiana del cinema e il cinquantennale degli storici studi di registrazione Forum Music Village, sede dell'orchestra fin dalla sua nascita. Come festeggerete?

Dopo questo difficilissimo periodo, per noi e per tutta l'industria dell'intrattenimento, festeggeremo l'anno prossimo l'Orchestra Italiana del Cinema con il ritorno alla realizzazione di nuovi autentici tributi alla grande musica del cinema italiano nel mondo, oltre che a portare il suono del grande cinema internazionale in Italia. Ultimeremo inoltre la costruzione di nuovo ascensore per il Colosseo, da noi donato per consentire anche alle persone diversamente abili di accedere ai piani alti del monumento. Per il suo 50° anniversario, invece, il Forum Music Village presenterà importanti nuovi progetti: un rebranding dinamico, un nuovo sito web, l'inaugurazione del Forum Theatre, un nuovo teatro da 209 posti nella piazza adiacente agli studi, un'esposizione museale permanente, un prezioso libro storico-biografico e un documentario sugli studi e i relativi quattro Maestri fondatori.
Continueremo a creare nuove imprese e affrontare nuove sfide, che a volte si rivelano essere autentici miracoli, in nome della passione che ci accomuna: perché fare musica senza passione sarebbe solo un altro business.

ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA

www.orchestraitalianadelcinema.it

Prime Time Promotions

UNA LUNGA STORIA DI PROGETTI E DI REALIZZAZIONI



La Prime Time Promotions S.r.l. è un'azienda di servizi operante nel settore della cultura, dello spettacolo, dello sport, della comunicazione. Ideiamo eventi (anche su mandato dei nostri partner), li realizziamo e li comunichiamo.
Li pensiamo e li immaginiamo in un contesto: pianifichiamo la loro costruzione in tutte le fasi: dall'approntamento degli strumenti tecnici e finanziari, al reperimento degli sponsors, della raccolta di contributi, del montaggio di tutte le componenti in un "unicum" complessivo e finale. Li comunichiamo infine, mettendo in moto contatti con i grandi media per inserire gli eventi nel flusso di comunicazione determinato da stampa, radio, televisione, web.
Assumiamo incarichi di ricerca pubblicitaria per diverse testate e iniziative di vario genere.

Diamo assistenza con personale qualificato multilingue per la richiesta e la partecipazione alle udienze papali in Vaticano. Curiamo il lancio e la promozione di artisti musicali, l'organizzazione di convegni e convention. Siamo anche specializzati nell'organizzazione di eventi di gala in locations esclusive.

A SERVIZIO DEGLI ENTI ECCLESIALI

Nata all'inizio degli Anni Novanta come società di servizi, la Prime Time Promotions si mette fin da subito al servizio di realtà ecclesiali con una collaborazione che ha via via assunto forme diverse: dall'ideazione di eventi religiosi e culturali alla loro realizzazione, alla ricerca delle risorse necessarie per portarli a compimento.

La realizzazione più significativa è il Concerto di Natale. Nato nel 1993 a sostegno del progetto del Vicariato di Roma che si proponeva di costruire 50 nuove chiese per il Giubileo dell' Anno 2000, è giunto alla ventottesima edizione. Dopo aver dato un sostanziale contributo al compimento del progetto delle chiese romane, il Concerto si è dedicato a sostenere numerosi progetti di solidarietà nel corso degli anni.

Il Concerto di Natale fin dalla sua prima edizione è andato in onda su una rete televisiva nazionale iniziando da Canale 5, passando per Raiuno e Raidue per tornare poi su Canale 5.

In occasione di alcune edizioni del Concerto la Prime Time ha creato e editato un Vademecum del Natale ricco d'informazioni turistico-folkloristico-eno-gastronomiche per veicolare il turismo natalizio.

La sua storia è scandita da una importante presenza in quasi tutte le Giornate Mondiali ed Europee della Gioventù, da Czestochowa a Manila, da Parigi a Denver, da Loreto a Roma fino a Cracovia 2016 per la quale ha curato le attività di fund raising e di ricerca degli sponsor.

Nel 2005 collabora con la Compagnia di Gesù nell'organizzazione dell'Anno Saveriano che prevede una serie di convegni, di mostre e di tornei sportivi.

Nel giugno 2005 realizza per conto dell'Opera Don Orione l'evento "Tanti cuori attorno al Papa" portando ad esibirsi in Aula Paolo VI e sugli schermi di Canale 5 artisti come Andrea Bocelli e Giorgio Albertazzi.

Sul fronte culturale l'interesse prevalente è rivolto verso l'arte e si è espresso, nel corso degli anni, in





forme mutevoli che vanno dalla creazione di una testata, ECCLESIA, alla ideazione e organizzazione di convegni e di mostre: "Scienza e Miracoli nell'arte del '600" (Roma, Palazzo Venezia),"Piranesi e l'Aventino" (Roma, Santa Maria dell'Aventino), "Romei e Giubilei" (Roma, Palazzo Venezia), "Codice B. I Vangeli dei Popoli" (Roma, Palazzo della Cancelleria).

PRIMO IMPEGNO LA SOLIDARIETÀ

Nel 2007 sigla un rapporto di collaborazione organica con i Salesiani della Fondazione DON BOSCO NEL MONDO per la realizzazione di manifestazioni a scopo di raccolta fondi a sostegno delle missioni salesiane nei Paesi più svantaggiati. In quest'ottica organizza nel giugno 2008, il "Concerto per i ragazzi di strada". L'evento si celebra a Torino, nell'immensità e nello splendore di Piazza Vittorio che accoglie per l'occasione circa centomila spettatori. Sul palco, per i ragazzi di strada di Haiti, si alterna un cast di tutto rilievo, attirato soprattutto dall'idea di aiutare il prossimo con la musica. Raiuno vi dedica uno speciale.
Tale accordo è passato, dal 2017, a Missioni Don Bosco Valdocco Onlus e a esso si è aggiunto un ulteriore accordo con la Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes, avente le stesse finalità con l'accentuazione dell'aspetto educativo.
Mettendo a frutto il proprio know-how nell'organizzazione di eventi musicali, nel luglio 2012 organizza per la FAO, presso la Cavea dell'Auditorium della Musica a Roma, il concerto "Gilberto Gil contro la fame nel mondo".



L'ESSENZA DELLA MUSICA

RADIO
MONTE
CARLO



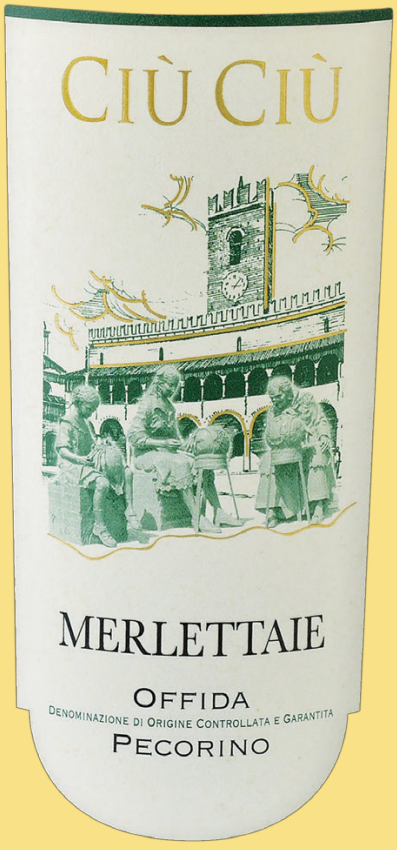
UNA MISSIONE CULTURALE NELLO SPORT

Da alcuni anni la Prime Time Promotions è entrata nel mondo dello sport per collaborare all'organizzazione de "La Corsa dei Santi", una manifestazione podistica che si svolge a Roma ogni primo novembre ed è già giunta alla tredicesima edizione. La corsa si è portata anche in alcune province laziali sotto il titolo di "Corsa dei Santi in tour". Ad essa ha fatto seguito la collaborazione con la "Mami Run", manifestazione podistica promossa dall'Opera Don Guanella e giunta anch'essa alla nona edizione.
Quest'anno, per consentire lo svolgimento della Corsa dei Santi nonostante le restrizioni dovute al covid-19 e rispettare, nel contempo, le norme dettate dal governo, ha ideato e realizzato la formula della Virtual Race grazie ad un'app che, scaricata sugli smartphone dei runners, ha consentito loro di correre su un percorso personalizzato mantenendo il riferimento alla tradizionale corsa romana.

Per maggiori informazioni si prega di visitare il sito
www.prime-time-promotions.it



MAP COMMUNICATION



CIÙ CIÙ

SOLCHI RADICI SOGNI

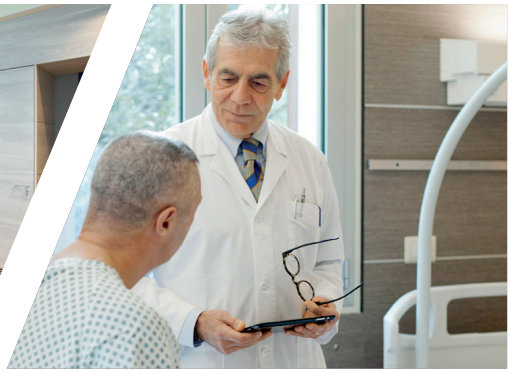
Potente e ricco di personalità, Merlettaie Offida D.O.C.G. Pecorino è un vino unico e prezioso, in grado di sprigionare un'intensità senza paragoni.

ciuciuvini.it









L'ECCELLENZA OSPEDALIERA CHE GUARDA AL FUTURO

Dialogo costante e attenzioni dedicate a ogni singolo paziente: in *GVM Care & Research, Il Gruppo ospedaliero italiano*, crediamo che il miglior percorso di prevenzione, diagnosi e cura inizi proprio da qui.

La nostra rete di strutture sanitarie, molte delle quali accreditate con il **Servizio Sanitario Nazionale**, consente ai pazienti di **accedere a percorsi di eccellenza vicini a casa propria**, grazie alla presenza degli Ospedali e Poliambulatori del Gruppo in 10 regioni italiane e all'Estero.

Umanizzazione delle cure, centralità della persona, elevato comfort degli ambienti, tecnologie all'avanguardia, metodiche operatorie innovative, ricerca e formazione costanti: sono i pilastri fondamentali su cui si basa la nostra attività.

Perché **migliorare la qualità della vita di ogni persona è la nostra missione da sempre.**

www.gvmnet.it

GVM CARE & RESEARCH

I nostri Ospedali e Poliambulatori

Campania
Napoli Clinica Ruesch
Mercogliano Clinica Montevergine

Emilia Romagna
Reggio Emilia Salus Hospital
Bologna
Clinica Privata Villalba
Villa Torri Hospital
Cotignola Maria Cecilia Hospital
Ravenna Ravenna Medical Center
Faenza San Pier Damiano Hospital
Forlì Primus Forlì Medical Center
Castrocaro Terme
Poliambulatorio Terme di Castrocaro

Lazio
Roma
ICC - Istituto Clinico Casalpalocco
Ospedale San Carlo di Nancy
Villa Tiberia Hospital
Santa Rita da Cascia Hospital

Liguria
Genova Villa Serena
Rapallo ICLAS Istituto Clinico Ligure di Alta Specialità
Bordighera Ospedale Saint Charles

Lombardia
Milano EMO GVM Centro Cuore Columbus
Lecco G.B. Mangioni Hospital

Piemonte
Torino
Maria Pia Hospital
Clinica Santa Caterina da Siena

Puglia
Bari
Anthea Hospital
Ospedale Santa Maria
Conversano Villa Lucia Hospital
Taranto D'Amore Hospital
Lecce Città di Lecce Hospital

Sicilia
Palermo Maria Eleonora Hospital
Agrigento Agrigento Medical Center

Toscana
Firenze
Maria Beatrice Hospital
Maria Teresa Hospital
Montecatini Terme Santa Rita Hospital

Veneto
Cortina d'Ampezzo Ospedale Cortina

Residenze sanitarie assistenziali:
Opera Pia Lotteri (TO), Torre della Rocchetta (PV), Beata Vergine del Rosario (RM) e Casa SS. Salvatore (PA)

Estero: Francia, Russia, Polonia, Albania e Ucraina

IL TEMPO

+ IL TEMPO cambia

+ cresce

L'INFORMAZIONE

+ PAGINE

+ NOTIZIE

+ CRONACA



WWW.ILTEMPO.IT

CONDUCE LA XXVIII EDIZIONE DEL CONCERTO DI NATALE

FEDERICA PANICUCCI





ORCHESTRA
ITALIANA DEL CINEMA

Fondata da Marco Patrignani nel 2010, l'Orchestra Italiana del Cinema è il primo ensemble sinfonico italiano specializzato nell'interpretazione di musica da film. Nata nell'ambito del *Forum Music Village*, lo storico studio di registrazione fondato nel 1970 da Ennio Morricone, Piero Piccioni, Armando Trovajoli, Luis Bacalov, si pone come principale obiettivo quello di promuovere in tutto il mondo la straordinaria eredità musicale delle colonne sonore. Una particolare attenzione è prestata al repertorio storico italiano, sul quale, grazie alla collaborazione di esperti del settore sono state recuperate partiture di capolavori non pubblicati o mai registrati, con il sostegno di numerose associazioni, fondazioni e archivi pubblici e privati.

Nel corso della sua attività, l'Orchestra ha avuto riconoscimenti da prestigiose istituzioni, tra cui: Presidenza della Repubblica, Consiglio dei Ministri, Senato della Repubblica, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo, Ministero dello Sviluppo Economico, Unesco, Fondazione Federico Fellini, Fondazione Italia-Cina, Fondazione Cultura e Arte, Ambasciata Britannica in Italia, Cinecittà Luce e Centro Sperimentale di Cinematografia.

Tra i lavori presentati fino ad oggi, si contano molteplici concerti multimediali come: *Il Suono del Neorealismo*, *Cinematology*, *Beyond la Dolce Vita* e spettacolari Cine-Concerti di cui alcuni in prima assoluta: *The Artist*, *La Febbre dell'Oro*, *Il Gladiatore*, *Titanic* e la serie *Harry Potter in Concerto*. Nel 2019 l'Orchestra è stata diretta dal premio Oscar Nicola Piovani nel *"Concerto con i Poveri e per i Poveri"* ed è stata protagonista del Concerto di Natale in Vaticano.

Tra le attività dell'Orchestra anche registrazioni per il Cinema e la Televisione con importanti partecipazioni negli ultimi lavori di Mokadelic, Negramaro, Claudio Baglioni e Renato Zero.



M° ADRIANO PENNINO

Adriano Pennino vive a Roma. È musicista, arrangiatore, compositore e direttore d'orchestra.
Dagli anni '90 collabora con musicisti ed autori italiani e stranieri in diverse produzioni di musica classica e leggera come arrangiatore, produttore, autore di colonne sonore.
Numerose le sue esibizioni con artisti della musica pop italiana e le sue partecipazioni in campo televisivo tra cui: *Festival di Sanremo*, *Amici*, *Concerto dell'Epifania*, *Celebration*, *Serata Bella*, *Eurovision Song Contest*, *Bring the noise*.
Ha diretto la London Simphony Orchestra, la Czech National Simphony Orchestra di Praga, l'Orchestra Katayama di Los Angeles, la Dimi di Roma, l'Orchestra dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, cercando sempre una contaminazione tra le sonorità elettroniche d'avanguardia e le timbriche classiche dei suoni dell'orchestra.



M° EMILIANO FACCHINETTI

Emiliano Facchinetti è nato a Chiari, classico di formazione ed ermetico di ispirazione ha iniziato fin dai primi gradi la sua ascesa ad un mondo di conoscenza vasta, alta e profonda.
E ciò lo ha condotto a prendere cappello e borsa, per correre veloce dietro ad un sogno, senza tralasciare ad ogni buon conto di suonare, quando dovuto, con grande arte la lira e il pianoforte. Infaticabile, concilia questa sua dote di visionario mantenendo ben saldi nervi e piedi in terra, forte anche d'un suo passato da seminarista in cui la regola era: *ora et labora*. La mente ed il gran cuore, più ancora che i calzari alati, lo hanno condotto a riempir la borsa e ad andare lontano. E dopo aver passato parte della propria vita a dirigere e orchestrare concerti, opere e motetti, lui, esperto d'armonia, si è dedicato senza risparmio ad edificare la summa in terra dell'equilibrio astrale sotto forma di Opera di grande afflato musicale (culturale).
La sua forza è una coriacea caparbietà venata di acuta sensibilità. Un mix che gli consente di guidare con mano ferma ed al contempo lieve un esercito di generali, colonnelli e soldati che condividono senza riserve il sogno e operano senza tregua alla sua realizzazione. Nella sua vita ha saputo coinvolgere artisti, presidenti e papi in missioni artistiche e caritatevoli. Perchè in fondo di generosità è piena la sua borsa con cui ricambia sempre ogni emozione che la vita gli voglia riservare.
Dal 2012 fondatore dell'Orchestra Filarmonica della Franciacorta, Membro della Commissione Europea per *EUYO (European Union Youth Orchestra)*, da ottobre 2019, Sovrintendente della Fondazione emiliano Facchinetti e Advisor Unico del progetto internazionale FCH.

FONDAZIONE EMILIANO FACCHINETTI
FONDAZIONE DI DIRITTO PRIVATO



ANTONINO

Antonino nasce a Foggia il 9 marzo 1983 e fin da piccolo mostra predisposizione per la musica, imparando a cantare da autodidatta. Nel 2004 partecipa ad *"Amici"* e vince l'edizione. Durante la gara ha l'occasione di duettare con pilastri della musica italiana ed internazionale come Gino Paoli ed Ornella Vanoni, Lucio Dalla, i Blue, Michael Bublè e Ricky Fantè. Nel 2005 sbarca a Sanremo in duetto con Gigi D'Alessio, che lo vuole al suo fianco per il brano ***"L'amore che non c'è"***, raccogliendo consensi e critiche positive. Sempre nel 2005, Antonino incontra Mario Lavezzi, musicista e produttore, che si innamora della sua voce e con lui pubblica il singolo ***"Ce la farò"***, contenuto nel suo primo disco ***"Antonino"***, che in poco tempo viene certificato Disco D'Oro. Oltre ai successi raccolti in Italia, Antonino partecipa e vince diversi concorsi internazionali tra cui, nel 2009, il Cerbul De Aur, Concorso Internazionale della Musica che si tiene in Romania, in cui è in gara con 24 concorrenti provenienti da tutto il mondo e si aggiudica il primo posto, mentre nel luglio 2010 vince il Festival Internazionale della Musica di Cesme (Turchia) con il brano ***"Freedom"***, scritto da lui. ***"Costellazioni"*** è il terzo lavoro di Antonino, un disco che segna l'inizio della collaborazione con la label *"Non ho l'età"* di Mara Maionchi. Il 26 marzo 2012 esce ***"Libera quest'anima"*** new packaging dell'EP ***"Costellazioni"***, che contiene tre brani inediti. In quest'ultimo lavoro il cantante si propone anche come autore e compositore di due brani: ***"Ritornerà"***, dal ritmo reggae al contempo malinconico che anticipa un sapore tutto estivo, e ***"Libera quest'anima"***. L'EP contiene anche il brano ***"Resta ancora un pò"***, scritto per lui da Emma Marrone. Nel 2012 Antonino ritorna sul palco di *"Amici"* di Maria De Filippi nella gara con altri "big" provenienti dal medesimo talent, arrivando alla semifinale all'Arena di Verona. La collaborazione con l'amica e collega Emma prosegue e Antonino scrive per lei ***"Chimera"***, contenuto nell'album *"Schiena"*. Nel 2016 il grande ritorno sulla scena musicale italiana… Antonino firma un contratto con Universal Music e il 25 marzo pubblica il brano ***"Ali Nere"***, che anticipa il nuovo disco.
L'11 dicembre 2020 pubblica il suo nuovo EP di Natale ***"Christmas"*** (distribuito da Sony Music) contenente sette cover natalizie tra cui i due singoli ***"O' Holy Night"*** e ***"Have Yourself A Merry Little Christmas"*** con Emma.



ARISA

Rosalba Pippa in arte Arisa è una delle voci femminili più apprezzate del panorama musicale italiano. Enfant prodige della musica, sale alla ribalta nel 2009 vincendo la categoria "Nuove proposte" al 59° Festival di Sanremo con ***"Sincerità"*** (brano con cui si aggiudica anche il Premio della Critica Mia Martini). Nella serata dedicata alle cover esegue il suo brano accompagnata dal grande Maestro della musica Lelio Luttazzi. Sanremo per lei diventa un appuntamento ricorrente e un palco che le permette di mettere sempre in luce le sue straordinarie capacità vocali e interpretative. Nel 2010 esordisce nella categoria Big con il brano ***"Malamorenò"*** (Platino), nel 2012 si classifica al secondo posto con ***"La Notte"*** (4 Platino) e nel 2014 vince la 64° edizione del Festival con ***"Controvento"*** (Platino). Nel 2011 viene scelta come giudice nella quinta edizione del talent show *"X-Factor"*, ruolo che ricopre anche nella sesta edizione e nella decima (2016). Sempre nel 2011 debutta come attrice nel film di Ricky Tognazzi *"Tutta colpa della musica"*, presentato alla 68° edizione del Festival del Cinema di Venezia. Nello stesso anno recita nel film di Alessandro Genovesi *"La peggior settimana della mia vita"* e l'anno successivo debutta da doppiatrice nella pellicola di animazione *"Un mostro a Parigi"*. Nel 2015 Carlo Conti la sceglie come co-conduttrice della 65° edizione del *Festival di Sanremo*, insieme ad Emma e all'attrice Rocio Munoz Morales. Nel 2016 torna in gara a Sanremo con il brano ***"Guardando il cielo"*** e l'anno successivo partecipa alla hit di debutto dei produttori Takagi e Ketra ***"L'esercito del Selfie"*** (3 Platino). Nel 2019 torna al Festival della canzone italiana con il brano ***"Mi sento bene"***. Nell'estate 2020 pubblica il suo ultimo singolo ***"Ricominciare ancora"***. Da quest'anno è coach di canto nella scuola di *"Amici"*.

PHOTO CREDIT: NIKO CONIGLIO



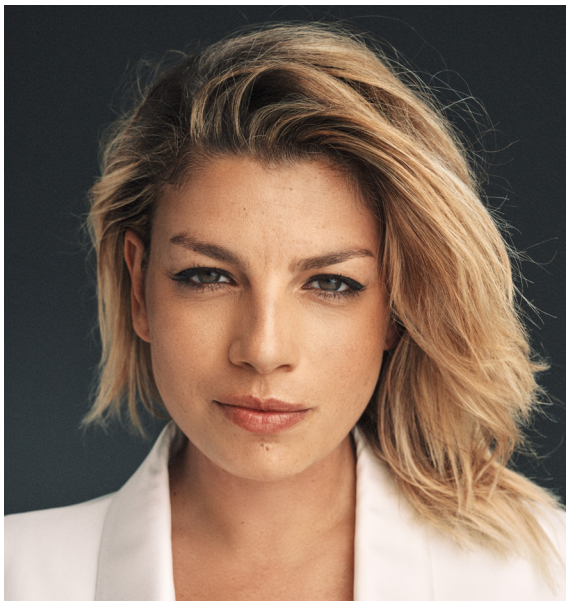
MALIKA AYANE

Nata a Milano nel 1984, Malika Ayane nel 2008 inizia a lavorare al suo primo progetto discografico intitolato *"Malika Ayane"*, prodotto da Ferdinando Arnò. Partecipa al *Festival di Sanremo* quattro volte, la prima volta nella sezione Giovani con *"Come Foglie"*, scritto da Giuliano Sangiorgi, con cui vince il Premio Radio e Tv, successivamente con *"Ricomincio da qui"*, vincendo il Premio della Critica intitolato a Mia Martini, e con i brani *"Niente"* e *"E se poi"* scritti da Giuliano Sangiorgi e prodotti e arrangiati dalla stessa Malika. Il 12 febbraio 2014 esce *"Naif"* il suo quarto disco di inediti, contemporaneamente alla sua partecipazione al *65esimo Festival di Sanremo* con il brano *"Adesso e qui (Nostalgico presente)"* con cui si classifica terza e vince il premio della critica *"Mia Martini"* per la seconda volta in carriera. Ha vinto numerosi riconoscimenti tra i quali un TRL Award, quattro Wind Music Awards, un Premio Lunezia ed un Premio Roma Videoclip, oltre a numerose candidature, incluse quelle per il Premio Tenco, il Nastro d'Argento, gli MTV Europe Music Awards e gli MTV Awards. Dopo l'esperienza col musical di Massimo Romeo Piparo, in cui indossa le vesti della protagonista Evita, Malika torna nel 2018 col suo quinto album *"Domino"*. Nel 2019 partecipa in veste di giudice al talent *X Factor Italia* e pubblica il suo ultimo singolo *"WOW (niente aspetta)"*.



DOTAN

Dotan, cantautore olandese polistrumentista dai natali israeliani e la voce gentile, è famoso nei Paesi Bassi dove ha collezionato dischi di platino e primi posti in classifica: Miglior Artista & Songwriter dell'anno, Miglior Artista Maschile per 3 anni consecutivi in Olanda; disco di platino e tra i 10 Migliori Album olandesi di sempre col suo disco di debutto, 4 singoli e 10 dischi d'oro con oltre 100 milioni di streaming globali. Dotan è esploso in Italia grazie al successo clamoroso della hit *"Numb"* - scritta a Los Angeles con Neil Ormandy (James Arthur, Dean Lewis) e Tim Randolph (Imagine Dragons), prodotto da Martin Wiklund di Los Angeles e mixato dal vincitore del Grammy John Hanes (Ariana Grande, Lorde, Beck).
L'artista è - ad oggi - ad oltre 20 milioni di streaming su Spotify con l'EP *"Numb"*, #1 Shazam e Top 10 EarOne Airplay con il primo singolo Numb, Top 10 Shazam con il follow up *"No Words"*, presente per 6 mesi consecutivi nella Top 40 EarOne Airplay con entrambi i brani. La sua musica introspettiva e intima, unita ad una voce aggraziata, ha saputo contagiare il pubblico nazionale. Il tema della mancanza di sensibilità, la repressione dei propri sentimenti, è una peculiarità biografica per l'artista.



EMMA MARRONE

Emma Marrone, 10 anni di carriera alle spalle compiuti nel 2020, si è consacrata in poco tempo non solo come una delle voci più amate del panorama musicale italiano ma anche come artista versatile ed eclettica. Emma Marrone nasce a Firenze il 25 maggio 1984, scopre presto la sua passione per la musica e comincia a soli 9 anni a esibirsi. Nel marzo 2010 vince la nona edizione del talent show di Maria De Filippi *"Amici"*. Firma un contratto con Universal Music e pubblica il suo primo EP ***"Oltre"***. Nell'estate 2010 è impegnata in un tour di successo e a febbraio partecipa insieme ai Modà al *Festival di Sanremo 2011* con il brano ***"Arriverà"***, classificandosi al secondo posto. Nel maggio 2011 canta l'inno nazionale in apertura della finale della Coppa Italia allo Stadio Olimpico di Roma. Parte *"A me piace così Tour"* e viene premiata ai Wind Music Awards. Nel settembre 2011 pubblica il nuovo album ***"Sarò Libera"***. Nel 2012 vince la 62esima edizione del Festival di Sanremo col brano ***"Non è l'inferno"*** e il 9 aprile 2013 esce l'album ***"Schiena"***, anticipato dal singolo ***"Amami"***. Nel 2014 partecipa all'*Eurovision Song Contest* come rappresentante dell'Italia con il brano ***"La mia città"*** e da luglio è impegnata in un tour estivo, l'*"Emma limited edition"*. Nel 2015 Carlo Conti la sceglie come volto femminile della Festival di Sanremo. A giugno 2015 esce ***"Occhi profondi"*** e il 27 novembre dello stesso anno Universal Music pubblica ***"Adesso"***, il quinto disco di inediti. Il 2018 è l'anno di ***"Essere Qui"*** (certificato platino), il sesto album di inediti. Ad ottobre 2018, durante l'*Experience and Innocence tour* degli U2 in Italia, Emma ha fatto sentire la sua voce sulle note del brano ***"Women of the world"***.
A novembre 2018 esce ***"Essere qui - B∞M Edition"*** e a febbraio 2019 Emma è impegnata con la seconda parte del suo "*Essere qui Tour*" nei palazzetti d'Italia. Ad ottobre 2019 esce il settimo disco di inediti ***"Fortuna"***. A febbraio 2020 si esibisce sul palco del *70° Festival di Sanremo* in qualità di super-ospite musicale durante la prima serata. Nello stesso mese, Emma debutta al cinema recitando nel film *"Gli anni più belli"* di Gabriele Muccino. A settembre 2020 Emma inizia la sua nuova esperienza come giudice di "*X-Factor 2020*".

PHOTO CREDIT: FRED JONNY



ROBY FACCHINETTI

Nasce a Bergamo nel maggio del 1944. Nipote d'arte – il nonno era compositore e direttore di un coro polifonico – si avvicina da piccolissimo a vari strumenti musicali: l'organetto, la fisarmonica, il pianoforte. Conosce i Pooh nel 1966 e ne entra subito a far parte in sostituzione del tastierista. Diventa presto il loro compositore principale e la voce solista più riconoscibile. Suoi alcuni dei successi più celebri come *"Dammi solo un minuto"*, *"Chi fermerà la musica"*, *"Uomini soli"* (col quale il gruppo vince Sanremo), *"Pensiero"*, *"Tanta voglia di lei"*, *"Noi due nel mondo e nell'anima"* e tanti altri brani anche per altri autori come Fogli, Milva, Marcella, Fiordaliso.
Alcuni suoi brani hanno fatto da colonna sonora a quattro sceneggiati Rai, ma nemmeno il teatro è rimasto estraneo ai suoi interessi: per esso ha realizzato, con il gruppo, alcuni musical di successo internazionale come *"Pinocchio"* (approdato perfino a Broadway), "*Aladin*" e *"Zorro"*.
Da solista ha realizzato due album: *"Roby Facchinetti"*, nel 1984, e il secondo *"Fai col cuore"*, dieci anni dopo.
Nel 2014 vince il Premio Mia Martini alla carriera. Sempre in quell'anno viene invitato in Cina a rappresentare l'eccellenza italiana e riceve la laurea "Honoris causa" dall'Università di Louyang. Vi ritorna nel 2018 per il Festival Internazionale dei Paesi della via della seta.
Nel 2015 interviene come coach alla trasmissione televisiva *"The voice of Italy"*.
Nel 2016 per festeggiare i 50 anni della band dei Pooh torna a Sanremo per un evento al quale fanno seguito alcune serate all'Arena di Verona, nonché in alcuni stadi e nei palasport delle maggiori città italiane. Nel 2018 prima promuove, insieme a Riccardo Fogli, la réunion dei Pooh e dà vita ad un importantissimo progetto musicale denominato *"Insieme"* che ottiene un enorme successo.
Ne segue un tour che si spinge fino all'Avalon Theatre, sotto le cascate del Niagara.
In quell'anno torna a Sanremo col brano *"Il segreto del tempo"*.



AIDA GARIFULLINA

…Garifullina è tanto bella quanto talentosa e domina il palco con la suo voce e la sua bellezza…
(Las Vegas Sun)

Nel 2019/2020 Aida ha fatto i suoi attesi debutti al Royal Opera House, Covent Garden in *La bohème* e al Bayersiche Staatsoper in *L'elisir d'amore*.
In questa stagione, tornerà al Wiener Staatsoper per il debutto nel ruolo di Mimì in *La bohème* e Violetta Valéry in *La Traviata*. A Febbraio 2020 Aida ha interpretato la splendida principessa del mare Volkhova nella produzione di Tcherniakov di Sadko al Teatro Bolshoi.
Per quanto riguarda i concerti, Aida ha tenuto concerti di gala da solista al Teatro Colòn a Buenos Aires e in tutta la Russia - un momento clou del programma dei concerti di Aida è stato l'ultimo dei BBC Proms all'Hyde Park di Londra.
Tra le recenti importanti esibizioni, Aida ha cantato per la cerimonia di apertura e per quella di chiusura della Coppa del Mondo in Russia e al Concerto del 2018 a Parigi per la ricorrenza del giorno della presa della Bastiglia - entrambi gli eventi sono stati trasmessi in diretta televisiva contando milioni di spettatori in tutto il mondo. Lo scorso anno, inoltre, ha fatto il suo sensazionale debutto al Staatsoper Berlin in una nuova produzione Tcherniakov Bethrothal in a Monastery di Mussorgsky diretto da Daniel Barenboim e al Metropolitan Opera in Don Giovanni.
Aida ha performato inoltre come Carmina Burana Shanghai e al Forbidden City a Pechino prendendo parte alla celebrazione del 120° anniversario del Deutsche Grammophon che è stato successivamente distribuito tramite CD e DVD. Il favoloso album di debutto omonimo di Aida è stato pubblicato in tutto il mondo nel mese di Febbraio 2017, acclamato all'unanimità dalla critica e premiato con il prestigioso ECHO Klassik award. Aida ha vinto la competizione *Operalia* nell'anno 2013.



ANDREA GRIMINELLI

Le sue sensibilissime interpretazioni e la sua tecnica sorprendente, definitesi dopo anni di studi con Jean-Pierre Rampal, hanno contribuito a consolidare la carriera di Andrea Griminelli e fargli guadagnare riconoscimenti in tutto il mondo, dal Grammy, al Prix de Paris fino alle onorificenze.
Il flautista leggendario e mentore di Griminelli Sir James Galway lo definisce *"il più grande flautista salito alla ribalta della scena musicale da tanti anni*".
Il suo debutto a livello internazionale avviene nel 1984 all'età di venticinque anni quando é presentato al pubblico d'oltreoceano da Luciano Pavarotti nel memorabile concerto al Madison Square Gardens di New York e assieme al quale intraprende una intensa collaborazione negli anni successivi tra cui si ricordano gli indimenticabili concerti all'Hyde Park di Londra nel 1990, al Central Park di New York nel 1993, alla Torre Eiffel di Parigi e nella Piazza Rossa di Mosca. Nel 1991 il Presidente della Repubblica gli conferisce l' onorificenza di Cavaliere mentre nel 2003 quella di Ufficiale al merito della Repubblica Italiana.
La sua carriera si arricchisce di importanti concerti e tournées nel mondo intero; si esibisce nei più prestigiosi teatri e sale da concerto, dal Teatro alla Scala di Milano alla Carnegie Hall di New York al fianco di artisti quali Pretre, Giulini, Metha, Krivine, Sutherland, Bonynge, Rampal, Rojdestvenski, Levine, Lu-Ja, Ughi, Sado, Semkov e di Orchestre quali la Royal Philharmonic, la Berlin Symphony, la Munchner Rundfunkorchester, la Philharmonia di Londra, la New York Philharmonic, la Rai di Torino, la Dallas Symphony e la Los Angeles Philharmonic.
La sua attività artistica si arricchisce inoltre di collaborazioni con Sir Elton John, James Taylor, Sting, Bradford Marsalis e il leggendario Ian Anderson leader dei Jethro Tull.
Il suo ultimo disco con etichetta discografica Decca dal titolo ***"Nessun Dorma. The Opera I Love"*** arie famose interpretate per flauto e orchestra vede una collaborazione con la Czech National Symphony Orchestra diretta dal Maestro Marcello Rota.
Il 20 novembre 2019 ha festeggiato con un grande concerto a Reggio nell'Emilia i suoi 60 anni assieme a tutti i suoi amici; Andrea Bocelli, Zucchero, Sting, Renato Zero, Irene Fornaciari, Amii Stewart, Sumi Jo, Beppe Carletti, Gheorghe Zamfir.



HONG-HU ADA

Hong-hu Ada è una cantante soprano lirico, cantautrice e attrice italo-giapponese di madrelingua italiana, inglese, e giapponese. Recita e canta dall'età di quattro anni e a 11 anni è già soprano lirico.
Profondamente legata alle sue origini giapponesi, Hong-hu ha abbracciato totalmente la cultura nipponica. Dopo i numerosi concerti, Hong-hu si stabilisce negli USA, a Miami, per formarsi alla University of Florida. È protagonista di tre musical e del suo primo album gospel e R&B intitolato ***"Lost"***.
Nel 2008 viene pubblicato il singolo ***"With a fairy tale"*** e successivamente il singolo ***"Puppets"***.
Dopo la scuola di Miami, l'artista vola a New York dove studia recitazione presso il NYFA e l'American Academy of Dramatics Arts. La 20th Century Fox l'ha voluta nei film *"L'era glaciale 4 e 5"* come cantante di tutta la colonna sonora e voce protagonista di un nuovo personaggio: la tigre Shira.
In Vaticano canta l'Ave Maria di Gounod davanti a Papa Francesco nel novembre 2018 e nel novembre 2019, diretta dall'orchestra di Ennio Morricone.
Contemporaneamente all'uscita de *"L'era glaciale 4"*, viene pubblicato il singolo ***"Another way"***. A gennaio 2020 esce il suo nuovo disco: ***"The door of desires"***.
È stata coprotagonista della serie tv *"Squadra Antimafia 8"* e viene scelta da Piero Chiambretti come protagonista nel cast fisso della trasmissione, *"La Repubblica delle donne"*.
Viene scritturata per un ruolo in *"James Bond: Spectre"* nel 2016. A Londra viene chiamata a teatro nello spettacolo *"The tightrope"*. Successivamente interpreterà a Londra il ruolo di Cordelia nel *"Re Lear"*. Il regista americano Abel Ferrara la sceglie per un videoclip musicale e nel 2005 la scrittura a New York per il film *"Mary"*, nel 2006 per il film *"Go Go Tales"*.
Nel 2008 è diretta da Pupi Avati ne *"Il papà di Giovanna"* e l'anno successivo per il film *"Il figlio più piccolo"*. Nel 2010 Nanni Moretti la vuole nel ruolo di una suora nel suo *"Habemus Papam"*. Nel 2011 le viene affidato il ruolo da protagonista nel film western: *"Shuna, the Legend"*. È la coprotagonista nel film fantasy *"The Key and the Answer"*.



AMY MACDONALD

Famosa cantautrice Scozzese che ha all'attivo sei milioni di album venduti, Amy Macdonald vanta quattro album in studio - oltre ad un Greatist Hits - due dei quali hanno raggiunto la prima posizione in classifica degli album venduti nel Regno Unito.
Il suo singolo di maggior successo, *"This Is The Life"* (2007), ha raggiunto il primo posto in classica dei singoli più venduti in dieci paesi, tra cui l'Italia. Quindici anni di continui successi internazionali, in cui è andata risolutamente e immancabilmente per la giusta strada, validati dai suoi tour e concerti in tutto il mondo davanti a circa 3,3 milioni di persone e da più di 200 milioni di streams su Spotify.
Ad oggi, il miglior album di Amy Macdonald, il quinto in studio - *"The Human Demands"*- è stato pubblicato il 30 ottobre 2020 in tutto il mondo, anticipato il 28 Agosto 2020 dal singolo *"The Hudson"*.



MORENO

Nel febbraio del 2013 Moreno entra ad *"Amici"* di Maria De Filippi, e diventa il primo rapper ad essere ammesso nel talent show e a vincere il programma, in quella occasione gli viene riconosciuto il premio della critica giornalistica.
Durante la trasmissione firma con l'etichetta discografica Universal, in collaborazione con la Tempi Duri, con le quali pubblica il primo album da solista ***"Stecca"*** (certificato doppio disco di platino con oltre 120.000 copie vendute), uscito il 14 maggio 2013. All'interno del disco ci sono brani scritti dallo stesso Moreno, altri in collaborazione con Fabri Fibra. Al disco è seguito un tour, *"Che Confusione Tour"*, che ha visto l'artista impegnato in tutta Italia.
Il secondo album di Moreno, ***"Incredibile"*** (certificato disco d'oro con oltre 25.000 copie vendute), arriverà nell'aprile 2014, e venata collaborazione del calibro di Fiorella Mannoia, Alex Britti, Annalisa, Gué Pequeno dei Club Dogo e J-Ax.
Nello stesso anno, partecipa in veste di direttore artistico della squadra bianca nella tredicesima edizione di Amici di Maria De Filippi. Da lì parte il secondo tour che prende il nome dell' album:*"Incredibile Tour"* che lo ha visto impegnato in tutta Italia. Sempre nel 2014 Moreno annuncia la realizzazione di un brano inedito intitolato ***"Supereroi in San Fransokyo"***, che verrà incluso nella colonna sonora del film della Disney *"Big Hero 6"*.
Nel febbraio del 2015, a seguito della partecipazione dell'Artista al 65mo *Festival della Canzone Italiana* con il brano ***"Oggi Ti Parlo Così"*** (prod. da Big Fish), esce la riedizione di ***"Incredibile"*** che conta 5 brani inediti. Sempre nello stesso anno il rapper ha inciso insieme a Giorgio Vanni la sigla della serie televisiva *"Lupin III - L'avventura italiana"* dopo 30anni dalla sigla precedente.
Nel settembre 2016 esce il terzo album di studio intitolato ***"Slogan"***, interamente prodotto da Big Fish ed anticipato dal singolo ***"Un Giorno di Festa"***.
Negli anni successivi, Moreno ha pubblicato diversi singoli (***"Nel Cielo"***, ***"Very Caldo"***, ***"Una Radio Che Suona ft. Iovine"***) accompagnati da una importante attività di promozione televisiva e non ha mancato farsi notare dalla Nazionale Cantanti. Oggi l'Artista sta lavorando al nuovo disco, che vantera' collaborazioni importanti, spinto da una maturità artistica forte. Riparte con un team tutto nuovo. Nel 2021 sarà un anno estremamente importante per il Rapper.



NEK

Filippo Neviani nasce a Sassuolo nel gennaio ’72. Assapora la prima notorietà nel 1991 classificandosi secondo al *Festival di Castrocaro*. L’anno successivo esce col primo album che porta il suo nome. Nel 1993 è a Sanremo Giovani con il brano *“In te”* che dà il titolo al suo secondo album. Nel ’94, dopo aver pubblicato il suo terzo album, *“Calore umano”*, conquista insieme a Giorgia il *Premio Europeo per il Miglior Cantante Giovane Italiano*. Nel ’97 è a Sanremo con *“Laura non c’è”* contenuta nell’album *“Lei, gli amici e tutto il resto”*, il quarto, che conquista 6 dischi di platino superando le 600.000 copie. A Sanremo ritornerà 18 anni dopo, nel 2015, con il brano *“Fatti avanti amore”* che arriverà secondo e vincerà il premio per il miglior arrangiamento e il premio della sala stampa, e, successivamente, nel 2019 con il brano *“Mi farò trovare pronto”*.
Nel frattempo si è imposto nel mondo con altri 11 album: *“In due”* (1998), uscito oltre che in Europa, anche in America Latina e il Giappone; *“La vita è”* (2000); *“Le cose da difendere”* (2002); *"Una parte di me”* (2005); *“Nella stanza 26”* (2006); *“Un'altra direzione”* (2009); *“Filippo Neviani”* (2013); *“Prima di Parlare”* (2015); *“Unici”* (2016); *“Il mio gioco preferito – parte prima”* (2019); *“Il mio gioco preferito – parte seconda”* (2020). Nel 2003 e nel 2010 ha editato anche due *Best collection*, *“Nek the Best of…l’anno zero”* e i due cd *“E da qui-Greatest hits 1992-2010”*. All’uscita di ogni album sono seguiti tour in Italia e all’estero e uscite radiofoniche seguitissime in ogni parte del mondo.
Nel 2015 ha anche scritto un libro: *“Lettera a mia figlia sull’amore”*.
Nel 2019 è protagonista di un concerto-evento all’Arena di Verona al quale è seguito un European tour che l’ha visto sui palchi delle grandi città europee e nei principali teatri di tutta Italia per oltre 30 date fino al 2020.



RON

Rosalino Cellamare, in arte Ron (Dorno, 13 agosto 1953), è uno dei più importanti e amati cantautori italiani. La sua carriera inizia nel 1970 quando, non ancora diciassettenne, sale sul palco del Festival di Sanremo con *"Pa' diglielo a Ma"*.
Negli anni '70, Rosalino mette le basi per la sua carriera: l'amicizia e la collaborazione con Lucio Dalla, la stesura delle prime musiche, gli album sperimentali, i concerti e una parentesi nel cinema, formano l'artista e lo lanciano definitivamente nel mondo della musica italiana.
Nel decennio successivo, grazie ad album di successo come *"Una città per cantare"*, *"Al centro della musica"* e *"Guarda chi si vede"*, Ron consolida il suo successo.
Tra il '90 e il '96 nascono alcune sue canzoni entrate di diritto nella storia della musica italiana, come "*Attenti al lupo"*, *"Non abbiam bisogno di parole"*, *"Le foglie e il vento"* e *"Vorrei incontrarti fra cent'anni"*, con la quale vince, sul palco con Tosca, il *46° Festival di Sanremo*.
Seguono dell'album *"'70/'00"*, in cui duetta con amici e colleghi, passando dal *"Fab Four tour"* dell'estate del 2002 con Fiorella Mannoia, Pino Daniele e Francesco De Gregori, sino ad arrivare nel 2006 al cd *"Ma quando dici amore"* e, nel 2008, a *"Quando sarò capace d'amare"*.
Ron ritorna nel 2013 con *"Way Out"*. L'anno dopo, il 2014, è la volta del successo di pubblico del brano *"Un abbraccio unico"*, presentato al *Festival di Sanremo* e contenuto nell'omonimo album.
Nel 2016 Ron esce con *"La forza di dire sì"*. Nel 2017, dopo la partecipazione a Sanremo, viene ripubblicato l'album *"La forza di dire sì"*. Nel 2018, Ron partecipa al 68° Festival di Sanremo con il brano inedito di Lucio Dalla *"Almeno Pensami"* dove vince il premio della critica *"Mia Martini"*, classificandosi al quarto posto. Segue l'uscita dell'album *"Lucio!"*, un omaggio all'amico Lucio Dalla. Nel 2019 pubblica l'album *"Lucio!!" Live"*, un disco con una serie di duetti interpretati dalle grandi voci della musica italiana. A breve uscirà una raccolta celebrativa per i 50 anni di carriera.



TOSCA

Tosca è una cantante, attrice ed eclettica artista; da questa sua poliedricità nascono diversi progetti speciali: ***"Romana – Omaggio a Gabriella Ferri"***, ***"Sto Core Mio – Notturno napoletano per Roberto Murolo"***, ***"Appunti Musicali dal Mondo"***, un viaggio attraverso la musica dei popoli e delle terre. Collabora negli anni con i più grandi artisti italiani e internazionali, tra cui: Ivano Fossati, Nicola Piovani, Ennio Morricone, Chico Buarque, Ivan Lins, Riccardo Cocciante, Lucio Dalla, Renzo Arbore, Renato Zero e Ron, con cui vince il Festival di Sanremo nel 1996.
Conquista la Targa Tenco nel 1997 nella categoria migliore interprete, nel 2019 per il migliore album a progetto e a giugno 2020, con la vittoria di due Targhe Tenco per la miglior canzone singola con ***"Ho amato tutto"*** e come miglior interprete di canzoni per l'album ***"Morabeza"***, entra in un club riservato a pochissimi artisti italiani che sono riusciti a mettere a segno una doppietta in quello che è il premio più tecnico della musica italiana, assegnato da una giuria composta da giornalisti e esperti musicali.
Ha al suo attivo nove dischi in studio e sei live: il suo ***"Morabeza"*** conclude un lungo viaggio attraverso i paesi del mondo ed esce accompagnato dal documentario *"Il suono della voce"*, road movie presentato in anteprima assoluta nella sezione *Alice nella Città* all'interno della *Festa del Cinema di Roma 2019*, per cui riceve il premio 'Protagonista dell'anno' ai Nastri d'Argento Doc 2020. L'album, prodotto e arrangiato da Joe Barbieri, contiene canzoni originali, rivisitazioni in chiave attuale di classici della musica dal mondo, cantate in quattro lingue con grandi artisti che Tosca ha incontrato in questo viaggio.

PHOTO CREDIT: FABIO LOVINO



RENATO ZERO

Renato Zero, nome d'arte di Renato Fiacchini, è un cantautore, showman, ballerino e produttore discografico italiano, nasce a Roma il 30 settembre 1950 dall'unione tra il poliziotto Domenico Fiacchini e l'infermiera Ada Pica. Renato Fiacchini trascorrerà la sua infanzia in via Ripetta, 54 a due passi da piazza del Popolo, in una famiglia al femminile con la nonna Renata, le tre sorelle Enza, Fiorella e Maria Pia (il fratello Giampiero nascerà dieci anni più tardi), mentre vivrà la sua adolescenza in un casermone destinato ai dipendenti della pubblica sicurezza di via Fonte Buono, zona Montagnola. Subito dopo essere venuto al mondo rischiò di morire a causa di una incompatibilità materno – fetale del fattore Rh, tanto che necessitò di una trasfusione totale. La famiglia gli impartirà un'educazione di valori semplici e solidi. A quattordici anni ottiene il suo primo contratto per 500 lire al giorno al Ciak di Roma, ma l'ingresso ufficiale di Renato nel mondo della musica è datato 1967 con un 45 giri prodotto da Gianni Boncompagni. Agli inizi della sua carriera, giovanissimo, comincia a frequentare il noto locale romano Piper, che segnerà un'epoca divenendo un punto di riferimento per chiunque volesse entrare a far parte del mondo dello spettacolo. Interpreterà piccoli ruoli in alcuni film di Federico Fellini: Satyricon, Roma, Amarcord e Casanova, ma l'esperienza più significativa di questo primo periodo sarà il ruolo di "Venditore di felicità" nella versione discografica e cinematografica del musical *"Orfeo 9"* di Tito Schipa Jr. Dopo tanta gavetta è pronto a debuttare con le sue preferenze stilistiche, il suo nome d'arte scelto per ripicca contro chi lo criticava (*"Sei uno zero"* è la frase che più si sentirà ripetere quando travestito e truccato cominciò ad esibirsi in piccoli locali romani), il suo repertorio ed il suo spettacolo. Renato Zero sin da subito, a partire dalle sue prime produzioni live e discografiche, risulta essere innovativo e precursore dei tempi. Renato Zero ha scritto pagine storiche della musica italiana, con album come ***"Zerofobia"***, ***"Zerolandia"***, ***"EroZero"***, ***"Tregua"***, ***"Artide Antartide"***, ***"Amore dopo Amore"*** ha abbracciato più di quattro generazioni regalando brani leggendari come ***"Il cielo"***, ***"Amico"***, ***"Più su"***, ***"Nei giardini che nessuno sa"*** e ***"I migliori anni della nostra vita"***. In totale sono 44 gli album pubblicati, di cui 31 in studio, 8 live e 5 raccolte ufficiali. Zero nel corso della sua carriera, si è da sempre schierato, non solo con le sue canzoni e con i suoi spettacoli, al fianco delle persone in difficoltà, affrontando temi come la pedofilia, l'identità di genere, la droga, l'incomunicabilità, l'omosessualità, l'emarginazione, la violenza e la spiritualità. Impegno che lo ha portato all'idea di Fonòpoli, un'associazione culturale che tra i diversi progetti attivati, oltre alla realizzazione di un centro polifunzionale per la formazione dei giovani nei mestieri dello spettacolo e dell'arte, ha lavorato nel corso degli anni per l'inclusione sociale.

RADIOLOGICA ROMANA®
CENTRO POLISPECIALISTICO



ABBIAMO A CUORE LA TUA SALUTE

Da oltre 40 anni offriamo esperienza e professionalità ai nostri pazienti. Nel nostro centro troverai personale qualificato e macchinari di ultima generazione, per tutte le esigenze.



I NOSTRI SERVIZI:

- LABORATORIO ANALISI
- VISITE SPECIALISTICHE
- RISONANZA MAGNETICA
- RADIOLOGIA DIGITALE
- TAC

Via della Stazione della Storta, 12
Roma

06.30.89.00.77

Visita il sito:
www.radiologicaromana.it

ITALIAN TASTE

CATERING & BANQUETING

Lodovichi Ricevimenti

atlantide adv



THE BEST DAY / *OF YOUR* *LIFE IN ITALY*

T. +39 0575 849099 | info@italiantastelodovichi.it | italiantastelodovichi.it

@italiantastelodovichi @italiantastelodovichi

GRANA PADANO.
IL NATALE HA UN SAPORE MERAVIGLIOSO.



Se una forma di formaggio ci racconta di tradizioni lontane, del piacere di ritrovarsi intorno alla tavola, con piatti che scaldano il cuore, di un aroma fragrante e di un sapore delicato, allora sì, è Grana Padano DOP e il Natale ha un sapore meraviglioso.

G
GRANA
PADANO
P

IL GRANA PADANO DOP E IL CONSORZIO DI TUTELA

Formaggio dalla storia millenaria, simbolo della cultura alimentare italiana all'estero, ***Grana Padano DOP*** è una delle eccellenze leader sui mercati internazionali. In pochi anni le esportazioni sono triplicate e hanno superato i milioni di forme esportate, con un successo crescente. Grana Padano si conferma il prodotto D.O.P. ***più consumato*** al mondo.
Un successo assicurato grazie alla scelta del ***migliore latte italiano***, munto solo nella specifica zona di produzione della Pianura Padana, ad una produzione controllata e ad un ingrediente essenziale, il tempo: è il passare lento dei mesi, infatti, a creare l'aroma e il sapore di ogni forma di Grana Padano D.O.P. che lo rendono inconfondibile al palato.



Il giusto equilibrio delle sue proprietà nutrizionali lo rende un formaggio insostituibile all'interno di una alimentazione corretta. È un ingrediente versatile nei primi e secondi piatti, servito a scaglie o grattugiato, aggiunge un delicato sapore ai cibi che accompagna senza sovrastarne il gusto a seconda della stagionatura scelta (Grana Padano DOP, Grana Padano DOP oltre 16 mesi, Grana Padano DOP RISERVA oltre 20 mesi).
Grana Padano è ***privo di lattosio*** che viene rimosso naturalmente durante la fermentazione lattica; è quindi un formaggio indicato ***anche per chi è intollerante*** a questo zucchero del latte.

IL CONSORZIO

Il Consorzio Tutela Grana Padano riunisce da ***oltre sessant'anni*** produttori e stagionatori del formaggio Grana Padano per garantire il rispetto della tradizionale ricetta come vuole il Disciplinare di produzione e l'alta qualità di ogni forma.
Il Consorzio, su incarico del Ministero delle Politiche Agricole e Forestali, svolge funzioni di tutela, promozione, valorizzazione, informazione del consumatore e cura generale degli interessi relativi alla ***denominazione***, ivi compresa la collaborazione alla vigilanza, alla tutela e alla salvaguardia della DOP da abusi, atti di concorrenza sleale, contraffazioni, uso improprio della denominazione e comportamenti comunque vietati dalla legge, in ogni fase della produzione, della trasformazione e del commercio.


LES ETOILES
Ristorante & Terrazza
HOTEL ATLANTE STAR
HOTEL ATLANTE GARDEN
LES ETOILES
Rooftop Bar, Ristorante
e Terrazze su 3 livelli.
Una straordinaria vista
a 360° su Roma!
ATLANTE HOTELS
tel. +39 06 686386
atlantehotels.com



SERGIO VALENTE

BEAUTY ATELIER

Beauty Atelier - Via del Babuino 107, Roma

Concerto di Natale

XXVIII EDIZIONE

È UN EVENTO PROMOSSO DA

scholas

MISSIONI DONBOSCO

CON IL PATROCINIO DI

CONGREGATIO
DE INSTITUTIONE CATHOLICA
(DE STUDIORUM INSTITUTIS)

ORGANIZZATO DA

Prime Time Promotions

SI RINGRAZIANO PER LA COLLABORAZIONE

GLI SPONSOR UFFICIALI

GVM
CARE & RESEARCH

Installazioni Impianti SpA

IL SOSTENITORE ORCHESTRA

G GRANA PADANO P

Consorzio Tutela Grana Padano

I MEDIA PARTNER

RADIO MONTE CARLO

IL TEMPO

I PARTNER TECNICI

CIÙ CIÙ
Soldi, radici... sogni!

SERGIO VALENTE
BEAUTY ATELIER

RADIOLOGICA ROMANA
CENTRO POLISPECIALISTICO

GLI HOSPITALITY PARTNER

★★★★
ATLANTE HOTELS
ROMA

ROME CAVALIERI
A WALDORF ASTORIA HOTEL

RINGRAZIAMO INOLTRE

affissioni apa

ITALIAN TASTE
CATERING & BANQUETING

LAURETANA
L'acqua più leggera d'Europa

ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA

AUGURI DI BUON NATALE E SERENO 2021.

Concerto di Natale

XXVIII EDIZIONE