

PROMOSSO DA



A SOSTEGNO DI



# Concerto di Natale in Vaticano XXVII EDIZIONE

presentato da

CATTOLICA  
ASSICURAZIONI



14 DICEMBRE 2019  
AULA PAOLO VI  
CITTÀ DEL VATICANO

LE POZZANGHERE NON SONO  
FATTE PER ESSERE EVITATE.

Cattolica Assicurazioni ha una soluzione per tutto ciò che riguarda la tua vita. Perché la vita è fatta per essere vissuta.

PRONTI ALLA VITA. | [cattolica.it](http://cattolica.it) | scarica l'app 

**CATTOLICA**  
ASSICURAZIONI

DAL 1896

Concerto di  
**Natale**  
in Vaticano  
XXVII EDIZIONE

Ideazione, Organizzazione Generale,  
Realizzazione, Promozione, Pubblicità e Sponsoring  
PRIME TIME PROMOTIONS – PTP S.r.l.  
Via Carlo Poma, 2 - 00195 Roma  
Tel. +39 06 68136738 – Fax +39 06 89281208  
[www.prime-time-promotions.it](http://www.prime-time-promotions.it)  
[www.concertodinatale.it](http://www.concertodinatale.it)

Da un'idea di  
Stefania Scorpio

Con la collaborazione di  
Francesca Acanfora e Paolo Scipioni

Promosso dalla  
CONGREGAZIONE PER L'EDUCAZIONE CATTOLICA

A sostegno di  
MISSIONI DON BOSCO  
FONDAZIONE PONTIFICIA SCHOLAS OCCURRENTES

Produzione esecutiva  
Yolanda Hornman

Casting  
Rosarita Pagano, Enrico Garnero

Maestro Concertatore e Direttore  
Renato Serio  
con Adriano Pennino

Scenografia  
Mario Garrambone

Redazione  
Eligio Ermeti

Ufficio stampa  
Federico Pasquali, Eligio Ermeti

Amministrazione  
Roberta Terone

Trucco & capelli  
Sergio Valente e Team S.V.

Realizzazione grafica  
Tigre & Lapine

Collaborazione grafica  
Rawan Naber

Stampa  
Miligraf srl

Affissioni  
APA

Un ringraziamento particolare a:  
Ilenia Borgese, Giuseppe Carbone, Marco Chianura,  
Enrico Garnero, Patrizio Giampaoli, Maurizio Raimo,  
Filippo Torelli.

E inoltre:  
Giulia Bonatto, Massimo De Angelis, Paola Dragone,  
Paola Elano, Patrizia Plini, Giovanni Riffero,  
Alessandro Risi, Claudio Taroni.

## SOMMARIO

Messaggio di S.E. Card. Giuseppe Vestaldi <i>Prefetto della CONGREGAZIONE PER L'EDUCAZIONE CATTOLICA</i>	2
Messaggio di Don Ángel Fernández Artime <i>Rettor Maggiore Salesiano</i>	3
Messaggio di José Maria Del Corral <i>Presidente della FONDAZIONE PONTIFICIA SCHOLAS OCCURRENTES</i>	4
Il progetto della FONDAZIONE PONTIFICIA SCHOLAS OCCURRENTES <i>Dall'Amazzonia al mondo: il progetto Scholas</i>	6
Messaggio di Giampietro Pettenon <i>Presidente MISSIONI DON BOSCO</i>	8
Il Progetto di MISSIONI DON BOSCO <i>I Salesiani per l'Amazzonia</i>	10
Il Concerto di Natale <i>Una lunga storia di grande musica</i>	12
Prime Time Promotions <i>In primo piano su molti fronti</i>	20
<i>Il cast 2019</i>	30



CONGREGATIO  
DE INSTITUTIONE CATHOLICA  
(DE STUDIORUM INSTITUTIS)

La XXVII edizione del *Concerto di Natale in Vaticano* è dedicata alla regione Panamazzonica e alle popolazioni che abitano i suoi Paesi: Bolivia, Brasile, Colombia, Ecuador, Perù, Venezuela, Suriname, Guyana e Guyana francese.

Con questa scelta, il Concerto si situa in continuità con il recente Sinodo dei Vescovi, che ha portato all'attenzione del Mondo le «tante violenze che oggi feriscono e deformano l'Amazzonia, minacciandone la vita». In quest'area si concentrano le grandi sfide globali: la povertà, il cambiamento climatico, la crisi democratica, le migrazioni, la convivenza tra culture e religioni differenti...

Ma denunciare non basta. A cinque anni dalla pubblicazione della *Laudato Si'*, l'Enciclica sull'ecologia integrale, occorre dare continuità alle nostre analisi, investendo sull'unico processo in grado di agire in profondità: l'educazione.

Per questo, al Concerto sono abbinati due progetti solidali: la *Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes* coinvolge gli studenti per ricostruire, anche attraverso attività di riforestazione, rapporti armoniosi con la natura; le *Missioni Don Bosco Valdocco Onlus* accolgono minori a rischio per preservare la presenza indigena a Lauretê, in Brasile.

I linguaggi della musica e dell'arte ci aiutino ad aprire il cuore ai bisogni dei fratelli. Non c'è modo più degno per celebrare la venuta del Figlio di Dio.

Buon e Santo Natale!

S.Em. Giuseppe Card. Versaldi  
Prefetto della Congregazione per l'Educazione Cattolica



SOCIETÀ DI SAN FRANCESCO DI SALES  
SEDE CENTRALE SALESIANA  
Via Marsala, 42 – 00185 Roma

Il Rettor Maggiore

Roma, Natale 2019

Benvenuti a tutti voi!

Quest'anno il Concerto di Natale coincide con la chiusura del Sinodo Speciale per l'Amazzonia con il quale Papa Francesco ha dato seguito all'enciclica LAUDATO SI' che aveva lanciato un forte allarme sulla salute del nostro pianeta, rimarcando l'importanza della salvaguardia della "casa comune". Le criticità sono tante tra cui quella che riguarda proprio l'Amazzonia, polmone verde del nostro pianeta aggredito da più parti a causa dei latifondisti che occupano estesi terreni e delle azioni di deforestazione degli speculatori.

La presenza dei Salesiani in Amazzonia, nella zona nord del Brasile ai confini con Colombia e Venezuela, risale a novant'anni fa e conta ora 47 comunità, 22 delle quali in zone urbane e 25 in aree rurali.

Ora, in particolare, è in atto nella regione di lauretê la realizzazione di un progetto di salvaguardia e promozione delle culture indigene attraverso una serie di attività di vario genere: l'organizzazione di eventi culturali e comunitari; la creazione di momenti ludico-educativi nelle scuole; la formazione dei leader comunitari. Si passa inoltre dal monitoraggio dell'entrata clandestina di alcoolici e droghe che minacciano la perdita dell'identità e dei valori tradizionali alla promozione delle donne indigene attraverso il lavoro, fino alla costruzione di una casa di accoglienza e alla ristrutturazione della scuola materna.

È per sostenere le diverse attività a favore della tutela degli indigeni e della casa comune di cui i popoli autoctoni sono i custodi, che siamo qui stasera, accompagnati dalla musica, mentre ci prepariamo al Natale. Insieme, io e voi, con grandi artisti venuti a testimoniare generosamente la vostra solidarietà e a condividere il grande progetto fortemente voluto da Papa Francesco.

La mia gratitudine – e quella di coloro che beneficeranno di questo evento – va a tutti coloro che hanno lavorato per costruire questa serata: gli artisti che ci hanno portato la loro professionalità con entusiasmo; gli sponsor grazie al cui supporto economico abbiamo potuto dare corpo a questo spettacolo; gli enti promotori e patrocinatori con in testa la Congregazione Pontificia per la Dottrina Cattolica; gli organizzatori e il pubblico, quello presente in sala e quello davanti allo schermo televisivo, che porta il suo contributo alla realizzazione del nostro sogno.

È coinvolgente per tutti noi l'idea di contribuire a salvare l'Amazzonia, la terra e il suo popolo, anche mediante la musica, ed è importante per noi farlo oggi, a pochi giorni dal S. Natale, quando il Figlio di Dio viene a farsi uomo e vorrebbe trovare ad attenderlo una terra sana, incorrotta, ospitale.

È così che tutti vorremmo che fosse il nostro pianeta a partire dall'Amazzonia. È così che vorremmo il nostro Natale ed è così che ve lo auguro.





Scholas Occurrentes  
Organización Internacional de Lorocho Pontificio

Scholas è un'iniziativa educativa presente in 190 paesi, nata a Buenos Aires con l'allora Cardinale Bergoglio. L'iniziativa integra studenti e comunità educative di tutte le religioni, culture e livelli sociali per fare della cultura dell'incontro un'esperienza educativa. Il risultato d'innovazione che porta Scholas si realizza attraverso l'arte, lo sport e la tecnologia. Questa esperienza è già politica di stato in alcuni paesi ed ha ricevuto premi e riconoscimenti internazionali per l'impatto che provoca e per il suo contributo alla pace.

**Papa Francesco ha proposto di sviluppare dei processi educativi basati sulla mente, sul cuore e sulle mani.** Questa metodologia, considerata nel quadro della chiamata della "Laudato Si", vede *la mente* collegata alla coscienza attraverso la quale perseguiamo, sviluppiamo ed applichiamo la conoscenza, *il cuore* collegato con la Creazione con il prossimo e con la dimensione Trascendente, *le mani* collegate alla necessità di un'azione pratica, che possa collegare l'attività umana alle sue responsabilità.

Scholas con il ricavato del tradizionale Concerto di Natale promuoverà nel 2020 il progetto di piantare alberi accompagnato di un suo preciso modello pedagogico il quale promuove l'Ascolto, la Creatività, la Celebrazione e la Condivisione. Ascoltare la natura, gli altri, il silenzio, l'interiorità, la trascendenza. Creare, generare, piantare, e prendersi cura. Celebrare, con gioia e gratitudine per la Vita che è gratuita. Condividere, con tutta la comunità locale e con la comunità globale.

Celebriamo insieme alla Fondazione Don Bosco e alla Congregazione per l'Educazione Cattolica il ritorno della 27° edizione del Concerto di Natale alla prestigiosa Aula Paolo VI in Vaticano.

**José María del Corral**  
Direttore mondiale e Presidente Scholas Occurrentes

**Enrique Palmeyro**  
Direttore mondiale e Segretario Scholas Occurrentes



[www.scholasoccurrentes.org](http://www.scholasoccurrentes.org)

# CON PAPA FRANCESCO > >> FACCIAMO RETE PER L'AMAZZONIA

## DONA AL 45530

Fino al 31 Dicembre



**2 EURO**  
con SMS da cellulare personale



**5 EURO**  
da rete fissa



**5 o 10 EURO**  
da rete fissa



# PROGRAMMA DI RIFORESTAZIONE ED EDUCAZIONE INTEGRALE PER LA CURA DELLA CASA COMUNE

## DALL'AMAZZONIA AL MONDO

Il progetto mira a sviluppare delle attività che siano utili alla Biosfera (sfera della vita biologica), la Noosfera (sfera della vita spirituale), la Semiosfera (sfera del linguaggio simbolico), e la Tecnosfera (sfera della produzione tecnica, del fare) che possano essere comprese, percepite e realizzate da tutti, senza differenze.

### PIANTA UN ALBERO!

Piantare alberi è molto facile, ancora di più se lo facciamo insieme! Si tratta di una chiamata a tutta la Comunità per la Comunità. Tutti lo possono fare, senza limiti. Piantare alberi facilita la concentrazione verso il mondo circostante, il collegamento con la natura e la consapevolezza della vita. Inoltre possiamo creare una "comunità che pianta alberi" usando la tecnologia e collaborando attraverso la piattaforma *Scholas.social* (<http://scholas.social>), costruendo ponti verdi tra le scuole del mondo.

Promuovere la riforestazione attraverso le scuole, che in *Scholas.social* sono 450.000, è importante perché piantando 10 alberi per ciascuna scuola potremmo fornire un grande contributo per invertire facilmente il trend del disboscamento. Potrebbe essere un contributo, insieme ad altri che lo stanno già facendo, per invertire facilmente il trend al **disboscamento** e

per contrastare il **cambiamento climatico**.

Le **popolazioni indigene**, le popolazioni resilienti sul territorio ed alcune istituzioni di tutela della natura sono gli **esempi dai quali vogliamo imparare**. Queste popolazioni vivono **in simbiosi con la natura e ci insegnano con la loro testimonianza come preservare la biodiversità degli stili di vita**. Possiamo imparare il **"buon vivere"** che li caratterizza vivendo in pace e armonia con tutto il creato.

**Papa Francesco** ha proposto di sviluppare dei processi educativi basati sulla **mente**, sul **cuore** e sulle **mani**. Questa metodologia, inserita nel quadro della chiamata della *"Laudato Si"*, vede la mente collegata alla coscienza, il cuore collegato alla dimensione della creazione e le mani collegate alla necessità di un'azione pratica e responsabile.

Scholas attraverso questo progetto promuove la piantumazione di alberi, accompagnata ad un progetto pedagogico che promuove l'Ascolto, la Creatività, la Celebrazione e la Condivisione. Ascoltare la natura, gli altri, il silenzio, l'interiorità, la trascendenza. Creare, generare, piantare e prendersi cura. Celebrare con gioia e gratitudine la Vita. Condividere con tutta la comunità locale e con la comunità globale attraverso la piattaforma *Scholas.social*.

## LE FINALITÀ CHE IL PROGETTO PERSEGUE

### Obiettivi generali

- Promuovere nelle scuole di tutto il mondo attività di riforestazione nei territori limitrofi.
- Contribuire alla ricostruzione di rapporti armoniosi con la natura e fra gli uomini imparando dalle popolazioni originarie dell'Amazzonia.
- Realizzare attività di scambio tra studenti e di condivisione tra le scuole tramite la piattaforma *Scholas.social*.



### Obiettivi specifici

1. Realizzare attività di sensibilizzazione e formazione per la piantumazione degli alberi.
2. Realizzare una campagna di diffusione mondiale.



### Attività da svolgere

#### A. Attività di comunicazione, sensibilizzazione e IT:

1. Comunicazione in social network.
2. Preparazione di materiale audiovisivo.

#### B. Attività di Tecnologia Informatica:

1. Inserimento di nuove tecnologie nella piattaforma *Scholas.social*.

#### C. Attività di formazione:

1. Preparazione di tutorial formativo.
2. Preparazione di manuale pratico per la riforestazione.
3. Elaborazione di contenuti.
4. Animazione di incontri tra giovani e scuole.
5. Incoraggiare alla ricerca sul cambio climatico.



#### D. Attività di animazione:

1. Animazione della piattaforma *Scholas.social*.
2. Identificazione di una scuola o organizzazione locale per ogni città che possa animare a livello locale la mobilitazione del territorio.
3. Addestramento delle scuole e organizzazioni locali per il coordinamento delle attività.
4. Coordinamento della rete globale per facilitare la collaborazione di tutti gli agenti.



#### E. Attività di riforestazione:

1. Acquistare alberi e semi.
2. Reperire attrezzi per la piantumazione.
3. Trovare un terreno dove piantare.
4. Acquisire permessi ed autorizzazioni.
5. Acquistare elementi per l'annaffiamento e cura della pianta.



Immaginatevi la Basilica di San Pietro con il colonnato berniniano e gli edifici intorno, capolavori, con la loro architettura e i loro contenuti pittorici, della creatività e della genialità rinascimentale, punto d'arrivo di una lunga crescita umana che ha cavalcato i secoli. Ma immaginatevela collocata in mezzo alla radura di un'immensa foresta, come una sorta di corona d'oro abbandonata in mezzo a un prato, circondata da primitivi, apparentemente selvaggi e senza qualità.

Oppure, molto più semplicemente, perché l'esempio risulti più comprensibile, immaginatevi che questo nostro Concerto di Natale si svolga stasera nel Teatro dell'Opera di Manaus, il teatro lirico inaugurato dal grande Enrico Caruso, incredibilmente, ai bordi della foresta amazzonica.

È un modo simbolico, forse strano, per accostarci, noi qui stasera, all'Amazzonia: l'arte insieme alla natura, il miglior frutto dell'intelligenza umana insieme alla verginità della terra, per indicare come i due elementi basilici dello sviluppo del mondo possano e debbano convivere senza sopraffarsi.

È questo il contenuto del grande messaggio che Papa Francesco ha richiamato con l'enciclica "Laudato si'" e che ha rilanciato il Sinodo appena concluso, insieme ad un grido d'allarme per lo squilibrio che l'uomo, con la sua cupidigia, sta generando e che rischia di portare tutto alla rovina.

Ed è questo che vuole affermare la nostra serata di musica, una musica che, come l'arte visiva, raccoglie emozioni, esperienze, ricordi, nostalgie, amori, tradizioni, il meglio dell'animo umano a suo agio dentro la natura e mai contro di essa. Non è la nostra musica che impedirà all'Amazzonia di venire distrutta, ma con essa cerchiamo di mobilitare la sensibilità del grande pubblico televisivo perché aiuti chi, sul posto, lotta con tutte le sue forze.

Nel caso delle Missioni Don Bosco, il lavoro dei missionari presenti nelle 47 location amazzoniche ha scelto di rivolgersi alla salvaguardia non tanto della natura quanto degli uomini delle tribù indigene che sono di 13 diverse etnie e lottano per non farsi sopraffare e non lasciare che vengano cancellate le loro culture.

Grazie a tutti coloro che ci aiutano in questo progetto apparentemente impossibile: agli artisti, agli sponsor, agli organizzatori, ai patrocinatori, a chiunque porta sostegno a questa impresa che vede il Natale come occasione di nuova speranza.

Di questo Natale abbiamo tutti bisogno e a tutti lo auguro gioioso e ricco di frutti.

Giampietro Pettenon  
Salesiano di Don Bosco



[www.missionidonbosco.org](http://www.missionidonbosco.org)

# CON PAPA FRANCESCO > >> FACCIAMO RETE PER L'AMAZZONIA

## DONA AL 45530

Fino al 31 Dicembre

**2 EURO**  
con SMS da cellulare personale



**5 EURO**  
da rete fissa



**5 o 10 EURO**  
da rete fissa





## I SALESIANI PER L'AMAZZONIA

I Salesiani hanno avviato in Amazonia **progetti specifici di tutela delle culture indigene e interventi a sostegno delle popolazioni locali**, soprattutto per le fasce più bisognose e marginalizzate.

Poiché l'Amazzonia trascende i confini nazionali, l'azione dei missionari salesiani attivi nella regione amazzonica si dispiega in diversi Paesi.

In **Perù** nella **Diocesi di Pucallpa** promuovono la formazione professionale per giovani artigiani del legno, sostengono il centro di salute e offrono supporto alle attività della casa di accoglienza "Barcoiris" per minori in stato di abbandono.

In **Venezuela** a **Puerto Ayacucho** sono impegnati con il sostegno alimentare e sanitario alle comunità indigene.

In **Brasile**, nella regione di **Iauaretê**, parte della diocesi di **São Gabriel da Cachoeira**, hanno dato impulso a un'intensa attività di preservazione delle culture indigene dell'**Alto Rio Negro**. In un territorio vasto come tutto il Veneto convivono pacificamente 13 etnie indigene differenti: Tukano, Tariano, Hupda, Hupdea, Piratapuia, Dessano, Arapasso, Uanano, Cubeo, Kotira, Baré, Baniwa e Tuyuka. Nella regione di **Manaus**, nella comunità Marauia, sostengono la scuola elementare di Santa Isabel de Rio Negro, frequentata da 128 bambine e bambini indigeni yanomami.

I missionari di Don Bosco sono presenti anche in altri tre paesi della Regione Panamazzonica: **Bolivia, Colombia e Ecuador**.



### NOVANT'ANNI DI LAVORO CON GLI INDIGENI DEL POSTO

Nella regione denominata "Cabeça do Cachorro" (Testa del Cane, per la conformazione che appare chiaramente nelle cartine geografiche), all'estremo nord ovest del Brasile, al confine con la Colombia e il Venezuela, da 90 anni i Salesiani vivono e lavorano con i popoli indigeni. Dopo i primi 15 anni in cui la presenza salesiana a Iauaretê fu un po' incerta e non

ancora definita, nel tempo si è rivolta sempre di più al rispetto delle culture e tradizioni indigene. In particolare dopo la Seconda Guerra Mondiale e soprattutto dopo il Concilio Vaticano II, il dialogo con le popolazioni autoctone è diventato sempre più mirato e rispettoso delle tradizioni locali. Molti Salesiani hanno imparato le lingue indigene per poter

comunicare con le parole più semplici e conosciute da queste popolazioni.

Negli ultimi 30 anni c'è stato un forte riscatto delle culture indigene. Sempre più salesiani, antropologi, associazioni di volontariato e ONG hanno preso a cuore la causa indigena. Negli anni '80 è nato il CIMI (Consiglio Indigenista Missionario).

### LE ATTIVITÀ SALESIANE A IAUARETÊ

Nonostante l'influenza sempre maggiore della cultura occidentale e la diffusione di nuove possibilità di collegamento con il mondo esterno come internet, la regione del Medio e Alto Uaupés (affluente del Rio Negro), dove si situano i 48 villaggi indigeni in cui opera la missione salesiana di Iauaretê, ancora oggi ha una forte identità tradizionale, con le proprie lingue, danze, riti e credenze.

L'attività dei Salesiani di Iauaretê è tuttora improntata alla tutela delle culture indigene e in questa direzione si muovono tutti i progetti messi in cantiere dalla comunità che prevedono:

- Incontri delle varie etnie per giornate di studio e di riflessione sulla realtà indigena in Brasile.
- Eventi culturali e comunitari (danze, artigianato, cibi tradizionali).
- Formazione dei leader comunitari, capi villaggio e guaritori dei 48 villaggi condotta da un Padre salesiano indigeno, Justino Rezende. La formazione è in lingua tukano, la più parlata in questa regione.
- Momenti ludico-educativi nelle scuole, in collaborazione con le Figlie di Maria Ausiliatrice, per la conoscenza della cultura indigena, dedicati a bambini dai 6 ai 12 anni che sempre più spesso non conoscono la lingua e le tradizioni indigene.
- In collaborazione con le organizzazioni indigene nazionali (FUNAI), regionali (FOIRN) e locali (OCII, COIDI e AMIDI), monitoraggio dell'en-

trata clandestina di alcolici e sostanze stupefacenti, la cui diffusione contribuisce alla perdita dell'identità e dei valori tradizionali.

- In collaborazione con le Figlie di Maria Ausiliatrice, sostegno alle attività di promozione femminile per il riscatto della dignità della donna indigena, che in queste comunità riveste ancora una posizione di inferiorità e molte volte è vittima di abusi, violenze e ricatti. Molte bambine e ragazze sono ad oggi sfruttate per lavori umilianti e spesso abusate in casa o nei villaggi.
- Visita alle famiglie indigene per rafforzare il senso di appartenenza e la dignità dell'essere indigeni.
- Costruzione della casa di accoglienza di Iauaretê per bambini indigeni.
- Ristrutturazione della scuola materna della comunità di Santa Maria (136 alunni nel 2018).
- Istituzione di uno spazio per la preservazione delle culture indigene nella scuola "Sao Miguel Arcanjo".

**La missione si presenta sempre come un luogo che accoglie e protegge.** In questo caso opera per il bene di popolazioni che rappresentano il futuro dell'Amazzonia. I missionari di Iauaretê e i figli di Don Bosco, che sono impegnati quotidianamente in Amazzonia, si occupano della tutela dei custodi di questa terra martoriata e abusata, che aspetta di rinascere anche grazie al nostro aiuto.

# UNA LUNGA STORIA DI GRANDE MUSICA

**A**lla ricerca di un'idea che aiutasse a raccogliere fondi per finanziare la costruzione di nuovi luoghi di culto a Roma per il Grande Giubileo del 2000, nel 1993 nasce un grande Concerto di Natale in Vaticano che subito Papa Wojtyła benedice, sostiene e ospita in Aula Paolo VI ricevendo in udienza privata gli artisti con i quali dialoga di Natale e di musica. Allo spuntare del 2000, quando le finalità del progetto che l'avevano fatto nascere si erano esaurite, il Concerto continuava però la sua vita abbinandosi a nuove finalità benefiche e trasmigrava dal Vaticano a location prestigiose: il Grimaldi Forum di Monte Carlo, il Teatro Filarmonico di Verona, il Teatro Massimo Bellini di Catania, il Mediterranean Conference Center di Malta, l'Auditorium Conciliazione di Roma, all'ombra della cupola di San Pietro. Nel 2017, in occasione dei suoi 25 anni di vita, ritornava in Aula Paolo VI sotto gli auspici della Congregazione per l'Educazione Cattolica. La formula era quella di un concerto che richiamasse sul palcoscenico artisti di tutto il mondo che fossero espressione delle più svariate forme musicali, dalla classica alla lirica, dal pop al rock, dal blues al gospel al rap.

## LE STAR SUL PALCO DEL PAPA: LE ORCHESTRE

La musica classica ha sempre occupato un posto importante nei programmi delle serate. La presenza di grandi complessi orchestrali come l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia così come l'Orchestra Filarmonica di Torino resero possibile l'arrivo, in qualità di guest star, di direttori d'orchestra come George Pretre, Peter Maag, Vladimir Spivakov, Guennadi Rojdestvenski, di grandi strumentisti come Uto Ughi, Andrea Griminelli, Maxim Vengerov, Hevia, e di grandi interpreti della lirica come Montserrat Caballé, Renata Scottò, Alfredo Kraus, Andrea Bocelli, Raina Kabaivanska, Vincenzo La Scola, Ana Maria Gonzales, Mariana Nicolesco, Luigi Alva, Victoria de Los Angeles. Negli anni successivi si sono susseguite altre

grandi orchestre, non meno prestigiose, come l'Orchestra Filarmonica di Monte Carlo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra Sinfonica del Terzo Millennio, l'Orchestra Sinfonica Universale, l'Orchestra Italiana del Cinema. A dirigerle, fin dalla prima edizione del Concerto, il Maestro Renato Serio che ha curato anche tutte le orchestrazioni.

*I cast hanno sempre accolto vere star della musica italiana e internazionale e grandi complessi orchestrali*

Anche la vita televisiva del Concerto, ferma restando la messa in onda nella prima serata della notte di Natale, era segnata dai cambi d'emittente. Dopo i primi anni su Raiuno si trasferiva su Canale 5, successivamente su Raidue, e dal 2015 di nuovo su Canale 5.





LE STAR SUL PALCO DEL PAPA:  
GLI ARTISTI

Quali che fossero la location e l'emittente, i cast hanno sempre accolto vere star della musica italiana e internazionale: Claudio Baglioni, Lucio Dalla, Renato Zero, Tiziano Ferro, Massimo Ranieri, Riccardo Cocciante, Gianni Morandi, Laura Pausini, Antonello Venditti, Edoardo Bennato, Elisa, Renzo Arbore, Pino Daniele, Patti Smith, Annie Lennox, Tom Jones, Dee Dee Bridgewater, B.B. King, Anastacia, Dionne Warwick, Miriam Makeba, Al Jearreau, Sara Brightman, Randy Crawford,

Lionel Richie, Noa, Skin, Michael Bolton, Mick Hucknall, José Feliciano, Bonnie Tyler, Susan Boyle. Oltre ai solisti, si sono alternati cori sinfonici come l'Art Voice Academy, cori Gospel statunitensi e cori di voci bianche.

.....  
***Alla conduzione del programma si sono alternati personaggi noti dello spettacolo e della televisione***  
.....

Di particolare prestigio sono stati alcuni ospiti, prevalentemente attori, invitati a proporre testi significativi: Alberto Sordi e Monica Vitti,



Giancarlo Giannini, Serena Autieri. Alla conduzione del programma si sono alternati personaggi noti dello spettacolo e della televisione: Elisabetta Gardini, Virna Lisi, Eleonora Brigliadori, Lorella Cuccarini, Cristina Parodi, Gerry Scotti, Monica Leofreddi, Mara Venier, Lorena Bianchetti, Caterina Balivo, Max Giusti, Silvia Toffanin, Alvin.

E AL CENTRO LA SOLIDARIETÀ

La finalità benefica è stata, fin dall'inizio, parte integrante del Concerto. Dopo le chiese di Roma, il Concerto è stato abbinato al sostegno

di AMADE MONDIALE (Associazione Mondiale Amici dell'Infanzia), delle missioni dei Gesuiti in Estremo Oriente, dei progetti missionari della Fondazione DON BOSCO NEL MONDO che per undici anni è il primo promotore del Concerto. Da un paio d'anni si è sostituita ad essa un altro organismo salesiano, le Missioni Don Bosco di Valdocco Onlus, e si è aggiunta la Fondazione Scholas Occurrentes. Tra i progetti sostenuti nel tempo ci sono, solo per limitarci agli ultimi anni: lo scavo di pozzi d'acqua potabile in alcuni villaggi del Benin; la prevenzione dalla contaminazione dei bambini di Lima (Perù) dalla violenza, dalla droga e

dal piombo; il soccorso ai bambini di strada in Angola; l'ampliamento di un forno per il pane con il quale vengono sfamati i poveri di Betlemme; la lotta al cyber bullismo esercitato tramite gli strumenti elettronici; la liberazione dei bambini-schiavi nelle miniere di coltan in Congo; l'assistenza e la formazione nei campi profughi di Erbil, nel Kurdistan iracheno, e di Palabek in Uganda.

UN CAST PRESTIGIOSO PER  
UN PROBLEMA DI PORTATA GLOBALE

L'edizione di quest'anno, la ventisettesima, promuove due progetti voluti dai due organismi ecclesiali promotori del concerto uniti al motto di "Facciamo rete per l'Amazzonia". Sono progetti che operano tra i popoli indigeni dell'Amazzonia, seguendo il senso delle conclusioni tratte dal Sinodo voluto da Papa Francesco e terminato di recente. Quello organizzato da Scholas è un programma di sensibilizzazione di 450.000 scuole nel mondo per un'educazione integrale al rispetto della terra e in particolar modo dell'Amazzonia che va riforestata e difesa.

*L'Edizione 2019 vede due organismi ecclesiali uniti nel motto:*

*"Facciamo rete per l'Amazzonia"*

Il progetto dei Salesiani è invece rivolto alla tutela delle culture indigene dei paesi dei quali fa parte l'Amazzonia: il Perù, il Venezuela, il Brasile.

Il cast è composto da artisti come Lionel Richie, Fabio Armiliato, Bonnie Tyler, Susan Boyle, Mireille Mathieu, Mahmood, Elisa, Simone Cristicchi, Noemi, Fabio Rovazzi, Giorgio Albani, Davide Merlini, Arisa, per citarne solo alcuni.



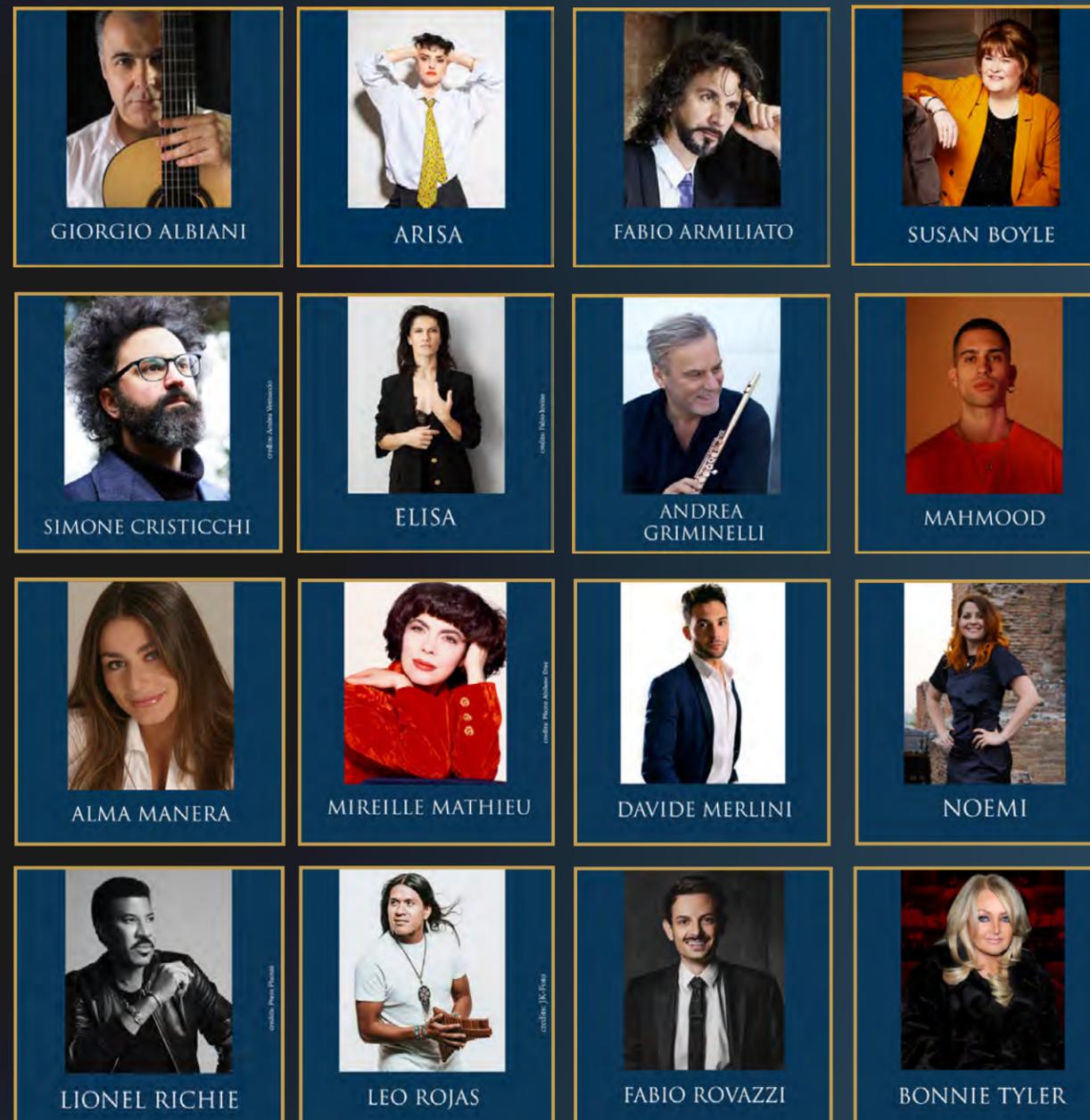
SEGUI IL CONCERTO DI NATALE

[www.concertodinatale.it](http://www.concertodinatale.it)

Concerto Di Natale

@concerto\_di\_natale

# IL CAST 2019



Il cast potrebbe subire variazioni

Art Voice Academy - Piccolo Coro Le Dolci Note

The Charleston Mass Gospel Choir - Orchestra Italiana del Cinema

diretta dal M° Renato Serio e dal M° Adriano Pennino



29 e 30  
DICEMBRE

AUDITORIUM  
PARCO DELLA MUSICA  
SALA SANTA CECILIA

OLTRE 120  
MUSICISTI SUL PALCO

ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA & CORO

DIRETTORE TIMOTHY HENTY



PART OF THE HARRY POTTER™ FILM CONCERT SERIES  
BROUGHT TO YOU BY CINECONCERTS™  
HARRY POTTER characters, names and related indicia are © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. WIZARDING WORLD trademark and logo © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. Publishing Rights © 2011 (USA)



ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA

**M**usica e cinema insieme per emozionare: questa è la mission dell'Orchestra Italiana del Cinema, l'unica compagine sinfonica italiana specializzata nell'interpretazione delle colonne sonore del cinema italiano ed internazionale. **Marco Patrignani**, presidente della formazione nata dieci anni fa e con all'attivo già centinaia di cine-concerti a livello intercontinentale, con tour in Cina e negli USA, ci spiega le dinamiche di una formula di successo:

*È un grande onore promuovere lo straordinario patrimonio artistico e culturale della grande musica del cinema portando "il suono e la passione dell'eccellenza italiana" in Italia e nel mondo.*

*Il progetto è nato a Roma nel 2009, all'interno degli storici studi di registrazione Forum Music Village, fondati da Luis Bacalov, Ennio Morricone, Piero Piccioni e Armando Trovajoli, - un vero e proprio tempio della colonna sonora dove sono state incise oltre 3.000 colonne sonore del grande cinema italiano ed internazionale - e riunisce straordinari professori d'orchestra provenienti dalle principali orchestre italiane, oltre ad inserire costantemente eccellenti giovani talenti. Le grandi colonne sonore hanno uno straordinario potere di emozione e coinvolgimento. È sorprendente poter ammirare i singoli musicisti creare un suono unico e scoprire i colori e le suggestioni che ogni strumento è in grado di creare in relazione a ogni momento del film, svelando in primo piano il ruolo cruciale e simbiotico tra il compositore e il regista.*

Quale il messaggio di un cine-concerto per le nuove generazioni?

*Ascoltare un concerto di grandi colonne sonore o vivere l'e-*

*sperienza del film con l'orchestra dal vivo rappresenta una rara opportunità per tutte le età e in particolare per i più piccoli una imperdibile occasione per scoprire l'affascinante suono di una grande Orchestra Sinfonica.*

*Trasmettiamo un'esperienza multisensoriale attraverso l'esecuzione dal vivo di musiche di capolavori, quali l'intero ciclo di "Harry Potter" o "Titanic", cercando di contestualizzare l'evento dal vivo con la magia di uno scenario unico al mondo. Ne sono esempi la prima mondiale di "The artist live in concert", nella spettacolare cornice del Ravello Festival o il film capolavoro di Ridley Scott "Il Gladiatore" in concerto, con la partecipazione straordinaria di Russell Crowe, tenutosi in doppia cornice al Circo Massimo o al Colosseo, proprio dove la storia è stata scritta.*

Nel 2020 cadranno due importanti anniversari: il decennale dell'Orchestra e il cinquantenario del Forum Music Village. Come festeggerete?

*Per l'Orchestra Italiana del Cinema siamo in procinto di organizzare nuovi autentici tributi alla grande musica del cinema italiano nel mondo, oltre che portare il suono del grande cinema internazionale in Italia.*

*Per il suo 50° anniversario il Forum Music Village aprirà le sue porte al grande pubblico con visite guidate, speciali eventi live, e darà vita ad una serie di nuove attività didattiche, oltre che la pubblicazione di un libro e di uno storico documentario video.*

*E continueremo a creare nuove imprese, che a volte si rivelano come autentici miracoli, in nome della passione che ci accomuna: perché fare musica senza passione, sarebbe solo un altro business...*

## *In primo piano su molti fronti*



### **A SERVIZIO DEGLI ENTI ECCLESIALI**

Nata all'inizio degli Anni Novanta come società di servizi, la Prime Time Promotions si mette inizialmente al servizio di realtà ecclesiali con una collaborazione che ha via via assunto forme diverse: dall'ideazione di eventi religiosi e culturali alla loro realizzazione, alla ricerca delle risorse necessarie per portarli a compimento. La realizzazione più significativa è il *Concerto di Natale in Vaticano*. Nato nel 1993 a sostegno del progetto del Vicariato di Roma che si proponeva di costruire 50 nuove chiese per il Giubileo dell' Anno 2000, è giunto alla ventisettesima edizione. Dopo aver dato un sostanziale contributo al compimento del progetto delle chiese romane, il Concerto si è dedicato a sostenere altri progetti di solidarietà in giro per il mondo.

## **PRIME TIME** *Esperienza e know-how sul campo da trent'anni*

Il Concerto di Natale in Vaticano fin dalla sua prima edizione è andato in onda su una rete televisiva nazionale iniziando da Canale 5, passando per Raiuno e Raidue per tornare poi su Canale 5.

In occasione di alcune edizioni del Concerto la Prime Time ha creato e editato un Vademecum del Natale ricco d'informazioni turistico-folkloristico-eno-gastronomiche per favorire il turismo natalizio. La sua storia è scandita da una importante presenza in quasi tutte le Giornate Mondiali ed Europee della Gioventù, da Czestochowa a Manila, da Parigi a Denver, da Loreto a Roma fino a Cracovia 2016 per la quale ha curato le attività di *fund raising* e di ricerca degli sponsor.

Nel 2005 collabora con la Compagnia di Gesù nell'organizzazione dell'Anno Saveriano che prevede una serie di convegni, di mostre e di tornei sportivi.

Nel giugno 2005 realizza per conto dell'Opera Don Orione l'evento *"Tanti cuori attorno al Papa"* portando ad esibirsi in Aula Paolo VI e sugli schermi di Canale 5 artisti come Andrea Bocelli e Giorgio Albertazzi. Sul fronte culturale l'interesse prevalente si è rivolto verso l'arte e si è espresso, nel corso degli anni, in forme diverse che vanno dalla creazione di una testata, *"Ecclesia"*, alla ideazione e organizzazione di convegni e di mostre: *"Scienza e Miracoli nell'arte del '600"* (Roma, Palazzo Venezia), *"Piranesi e l'Aventino"* (Roma, Santa Maria dell'Aventino), *"Romei e Giubilei"* (Roma, Palazzo Venezia), *"Codice B. I Vangeli dei Popoli"* (Roma, Palazzo della Cancelleria).





## SOLIDARIETÀ

Operiamo nello spirito di promozione della Pace che ci caratterizza

### PRIMO IMPEGNO LA SOLIDARIETÀ

Nel 2007 sigla un rapporto di collaborazione organica con i Salesiani della Fondazione DON BOSCO NEL MONDO per la realizzazione di manifestazioni a scopo di *fund raising* a sostegno delle missioni salesiane nei Paesi più svantaggiati. In quest'ottica organizza nel giugno 2008, il "Concerto per i ragazzi di strada". L'evento si celebra a Torino, nell'immensità e nello splendore di Piazza Vittorio che accoglie per l'occasione circa centomila spettatori. Sul palco, per i ragazzi di strada di Haiti, si alterna un cast di tutto rilievo, attirato soprattutto dall'idea di aiutare il prossimo con la musica. Raiuno vi dedica uno speciale. Tale accordo è passato, dal 2017, alle Missioni Don Bosco di Valdocco Onlus e ad esso si è aggiunto un ulteriore accordo con la Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes avente le stesse finalità con l'accentuazione dell'aspetto educativo.

Mettendo a frutto il proprio *know-how* nell'organizzazione di eventi musicali, nel luglio 2012 organizza per la FAO, presso la Cavea dell'Auditorium della Musica a Roma, il concerto "Gilberto Gil contro la fame nel mondo".



Installazioni Impianti SpA

## CONCERTO DI NATALE

27° Edizione - 14 Dicembre 2019

Installazioni Impianti SpA a sostegno dei progetti di Missioni Don Bosco e della Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes.

*Lo sviluppo integrale dell'uomo non può aver luogo senza lo sviluppo solidale dell'umanità*  
(Paolo VI)

**S**i conferma per il ventisettesimo anno consecutivo l'appuntamento con "Il Concerto di Natale", grande manifestazione culturale e sociale, in occasione della quale tanti artisti di ogni nazione, religione e cultura, vengono a Roma a cantare il Natale, a sostegno dei progetti benefici di Missioni Don Bosco e quest'anno anche della Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes voluta da Papa Francesco.

La Installazioni Impianti SpA, sponsor ufficiale e sponsor tecnico de "Il Concerto di Natale" fin dalle sue prime edizioni, è orgogliosa di rinnovare il proprio sostegno per contribuire concretamente ai progetti benefici di quest'anno.

Da sempre, la Installazioni Impianti SpA offre il proprio **impegno a favore dei più deboli** attraverso progetti benefici e donazioni.

Da 12 anni aderisce al programma di adozioni a distanza delle Missioni Estere Frati Minori Cappuccini, sostenendo 52 piccoli orfani dell'Etiopia e del Benin.

La Installazioni Impianti Sp.A ha inoltre scelto di contribuire ai progetti dell'Associazione Voa Voa! Onlus-Amici di Sofia per sostenere le famiglie con bambini affetti da patologie neurodegenerative ad esito infausto.

**Fondata nel 1966** dal commendator Francesco Sabbatini e da un gruppo di tecnici che collaboravano con lui già da alcuni anni, la Installazioni Impianti ha iniziato la propria attività con lo studio, la progettazione, l'installazione e la manutenzione di impianti tecnologici e di energia **per grandi clienti pubblici e privati**.

La Installazioni Impianti oggi è una azienda solida e fortemente **proiettata al futuro**. L'innovazione tecnologica, la riorganizzazione aziendale dinamica basata sulle reali esigenze del mercato e gli investimenti in ricerca e sviluppo, hanno portato a risultati eccellenti e alla visione ottimista del domani, basato interamente sulla propria capacità di miglioramento.

Orientamento verso **nuovi mercati** e verso **nuove tecnologie**, accordi con partner internazionali, progetti integrati e formazione continua del personale sono gli strumenti utilizzati nel presente per costruire il futuro.

[www.installazioniimpianti.it](http://www.installazioniimpianti.it)

# CATTOLICA ASSICURAZIONI

**CATTOLICA ASSICURAZIONI** è uno dei maggiori attori del mercato assicurativo italiano e unica società cooperativa di settore quotata alla Borsa di Milano, dove è presente dal novembre 2000. Con quasi 3,6 milioni di clienti che si affidano alle soluzioni assicurative e ai prodotti distribuiti, il Gruppo ha registrato nel 2018 una raccolta premi di quasi 6 miliardi di euro. Cattolica conta, a livello di Gruppo, su 1.419 agenzie diffuse su tutto il territorio italiano, sia nei grandi che nei piccoli centri, e su una rete di 1.900 agenti.



PRONTI ALLA VITA.

| [cattolica.it](http://cattolica.it)

| scarica l'app



# pierre cardin

59, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

# IL TEMPO

+ **IL TEMPO** cambia

+ **cresce**

**L'INFORMAZIONE**

+ **PAGINE**

+ **NOTIZIE**

+ **CRONACA**



WWW.ILTEMPO.IT



## LA RADIO DEI GRANDI ARTISTI

R101.IT

SCARICA L'APP





MILIA

Porta a battente, modello 2B laccato bianco, con maniglia Bolt nero opaco. Battiscopa Garofoli coordinato.



[www.garofoli.com](http://www.garofoli.com)



L'ELEGANZA DEL GIOIELLO  
[shop online ottaviani.com](http://shop.online.ottaviani.com)

OTTAVIANI

CONDUCE LA XVII EDIZIONE  
DEL CONCERTO DI NATALE  
FEDERICA PANICUCCI



ORCHESTRA  
ITALIANA DEL CINEMA

Fondata da Marco Patrignani nel 2010, l'Orchestra Italiana del Cinema è il primo ensemble sinfonico italiano specializzato nell'interpretazione di musica da film. Nata nell'ambito del Forum Music Village, lo studio di registrazione fondato alla fine degli anni Sessanta da Ennio Morricone, Piero Piccioni, Armando Trovajoli, Luis Bacalov, si pone come principale obiettivo quello di promuovere in tutto il mondo la straordinaria eredità musicale delle colonne sonore.

Una particolare attenzione è prestata al repertorio storico italiano, sul quale, grazie alla collaborazione di esperti del settore, sono state recuperate partiture di capolavori non pubblicati o mai registrati, con il sostegno di numerose associazioni, fondazioni e archivi pubblici e privati.

Nel corso della sua attività, l'Orchestra ha avuto riconoscimenti da prestigiose istituzioni, tra cui Presidenza della Repubblica, Consiglio dei Ministri, Senato della

Repubblica, Ministero degli Affari Esteri, Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo, Ministero dello Sviluppo Economico, Unesco, Fondazione Federico Fellini, Fondazione Italia-Cina, Fondazione Cultura e Arte, Ambasciata Britannica in Italia, Luce Cinecittà e Centro Sperimentale di Cinematografia.

Tra i lavori presentati fino ad oggi, si contano molteplici concerti e cine-concerti, di cui alcuni in prima assoluta. Tra questi: *Il Suono del Neorealismo*; *Cinematology*; *The Artist*; *Beyond la Dolce Vita*; *La Febbre dell'Oro*; *Il Gladiatore*; *Titanic* e il ciclo *Harry Potter in concerto*, attualmente giunto al quarto capitolo della serie. Recentemente è stata protagonista insieme alla Banda musicale della Polizia di Stato di un concerto dedicato ai supereroi del cinema ed è stata diretta dal M.o Nicola Piovani e da M. Marco Frisina nel *Concerto Con i Poveri e per i Poveri* in Vaticano.



## M° RENATO SERIO

Nato a Lucca nel 1946, è un compositore, orchestratore e direttore d'orchestra di fama internazionale.

Il suo percorso artistico rivela una forte presenza nei più diversi generi musicali, e ciò grazie alla sua solida preparazione che l'ha visto studiare pianoforte, composizione, direzione d'orchestra, organo, musica elettronica.

Decine di grandi eventi televisivi l'hanno visto tra i protagonisti. Per citarne solo alcuni: il *Pavarotti&Friends*, il *Giubileo 2000*, il mega-concerto *We are the future*, il 55° *Festival di Sanremo*.

Delle edizioni 2005 e 2006 del *Festival di Sanremo* è il direttore musicale.

Del *Concerto di Natale in Vaticano* è l'orchestratore e il direttore d'orchestra fin dall'anno della sua fondazione. Nelle varie edizioni ha diretto orchestre prestigio-

se e orchestrato i brani per oltre 150 artisti di livello internazionale.

Nel 1982 inizia la collaborazione con Renato Zero, con cui scriverà e arrangerà molti dei suoi successi.

Per la discografia ha orchestrato centinaia di canzoni per gli artisti più prestigiosi: Mia Martini, Gianni Morandi, Anna Oxa, Amii Stewart, Shirley Bassey, Nini Rosso, Francesco De Gregori, Adriano Celentano, Antonello Venditti, Angelo Branduardi.

Per il cinema ha collaborato con importanti autori come Ettore Scola, Dino Risi, Marco Vicario, e con musicisti italiani e stranieri: in primo piano Armando Trovajoli con il quale ha lavorato anche alle celebri commedie musicali *Aggiungi un posto a tavola*, *Bravo!*, *Se il tempo fosse un gambero*.



## M° ADRIANO PENNINO

Adriano Pennino vive a Roma. È musicista, arrangiatore, compositore e direttore d'orchestra.

Dagli anni '90 collabora con musicisti ed autori italiani e stranieri in diverse produzioni di musica classica e leggera come arrangiatore, produttore, autore di colonne sonore.

Numerose le sue esibizioni con artisti della musica pop italiana e le sue partecipazioni in campo televisivo tra cui: *Festival di Sanremo*, *Amici*, *Concerto dell'Epifania*, *Celebration*, *Serata Bella*, *Eurovision Song Contest*, *Bring the noise*.

Ha diretto la London Symphony Orchestra, la Czech National Symphony Orchestra di Praga, l'Orchestra Katayama di Los Angeles, la Dimi di Roma, l'Orchestra dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, cercando sempre una contaminazione tra le sonorità elettroniche d'avanguardia e le timbriche classiche dei suoni dell'orchestra.

## ART VOICE ACADEMY

Le Voci di Art Voice Academy sono un gruppo formato da cantanti professionisti e giovani artisti che fanno parte del Centro di alta formazione per lo spettacolo, nato da un progetto del Maestro Diego Basso.

Dal 2012 partecipano al *Concerto di Natale* e collaborano in vari contesti artistici e musicali. Nell'edizione 2017 sono in palcoscenico accompagnati da venticinque allievi di Art Voice che fanno parte dell'Art Voice Choir.

Hanno recentemente partecipato alle produzioni televisive *Viva Mogoll*, Rai 1, e *Music*, in onda su Canale 5, e si esibiscono con l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Diego Basso, in numerosi concerti live. Nelle loro performance condividono il palcoscenico con i più grandi musicisti e cantanti della scena nazionale e internazionale.

Sono le voci ufficiali di importanti progetti musicali, tra i quali: *Chi fermerà la musica*, *Giusto per la Musica*, *Omaggio a Morricone*, *Due passi per Broadway*, *Swing italiano*, *I grandi film di Hollywood*, *Tu chiamale se vuoi... emozioni*, *Le dive del Pop*.

Segno distintivo dell'Accademia è l'attenzione all'inserimento degli allievi nel mondo dei professionisti. Durante il percorso di studi viene infatti favorita la partecipazione a eventi live e televisivi con l'obiettivo di sviluppare e consolidare il talento artistico nella musica e nel canto.



## PICCOLO CORO LE DOLCI NOTE



Nel 2015 all'interno della parrocchia di San Barnaba a Torpignattara nasce un piccolo coro, una piccola stella che, nel 2016, grazie all'impegno di varie persone, si sviluppa ed entra a far parte della grande Galassia dell'Antoniano di Bologna. Il coro prende ufficialmente il nome di Piccolo Coro "Le Dolci Note". La sua composizione diventa ogni giorno più ricca e oggi il coro conta circa 45 bambini e ragazzi dai 4 ai 15 anni. La sua storia conta già esperienze impegnative: ha cantato insieme al piccolo coro dell'Antoniano a Bologna e Verona. Ha cantato a Roma in Piazza del Campidoglio, a Villa Torlonia e in concerti organizzati presso varie parrocchie. Il 19 novembre 2017 il coro ha avuto l'onore ed il dono di cantare in aula Paolo VI in Vaticano alla presenza di Papa Francesco.

Nel maggio 2018 ha partecipato a un concorso di cori parrocchiali e l'ha vinto risultando il più votato dal pubblico con 2032 voti. A giugno 2018 la prima esperienza internazionale: due concerti a Torremolinos e Rincon de la Victoria in Andalusia (Spagna).

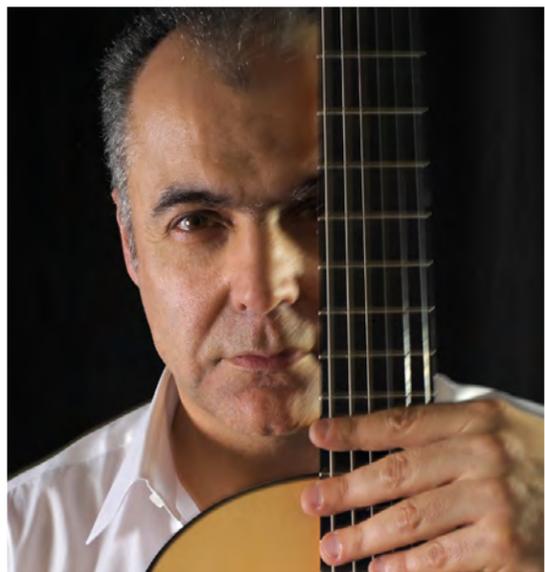


## THE CHARLESTON MASS GOSPEL CHOIR

The Charleston Mass Gospel Choir sono uno straordinario gruppo di cantanti e musicisti provenienti da Charleston (South Carolina) che con la loro energia, passione e capacità catturano ogni pubblico grazie anche alla grande varietà di abilità musicali che li contraddistinguono. Uniti per esprimere il loro amore per la musica e condividere i propri talenti per elevare spiritualmente la musica in ogni parte del mondo non c'è nessuna esibizione per loro che sia troppo grande o troppo piccola. La musica dei Charleston Mass Gospel Choir è per tutti, per ogni luogo, senza eccezioni.

Con il loro sound jazz e funky che si riflette su meravigliose armonie e potenti assoli creano un'esperienza indimenticabile per ogni spettatore. Credono fortemente che la loro musica possa abbattere le barriere e portare gioia.

The Charleston Mass Gospel Choir, oltre ad aver viaggiato in molte parti del mondo, si è esibita con molti rinomati artisti; condividendo il loro talento, la musica diventa un evento da non perdere.



## GIORGIO ALBIANI

Diplomato con dieci e lode al Conservatorio, si perfeziona con il grande Maestro Alberto Ponce presso l'École Normale de Musique di Parigi dove vince il 1° premio con menzione al *Concours d'Exécution* e l'anno seguente al *Concours de Concertisme*; consegue la laurea magistrale in Composizione, musica e nuove tecnologie al Conservatorio di Firenze.

Compone colonne sonore per il teatro collaborando con attori quali Simona Marchini, Manuela Kusterman, Sandro Lombardi, Davide Riondino e pubblica per Garzanti, Materiali Sonori, Rai e Mediaset. Ottiene premi della critica come il Lira Gillar svedese e la Nomination al *Peer Raben Music award* del SoundTrack\_Cologne 8.0 – 2011.

Come solista si esibisce in teatri come il Théâtre Du Forum Des Halles, Centre Pompidou, Salle Cortot, la Morgan Library di New York e l'Oratorio del Gonfalone di Roma. Collabora tra gli altri con l'Ensemble de Guitares de Paris, DuotanGO, Take4, il quartetto

d'archi Fone' e con il grande sassofonista jazz Francesco Santucci, 1° sax Orchestra della Rai di Roma.

In ambito etnomusicologico, è arrangiatore e chitarrista, del trio vocale i Viulàn, con i quali vince un Disco d'Argento EMI e il II° premio al prestigioso Concorso Unesco Sharq Taronalari di Samarcanda, tra oltre quaranta gruppi provenienti da altrettanti Paesi del mondo. I Viulàn si sono esibiti tra gli altri al Festival di Edimburgo, Festival delle Dolomiti, Festival Musiques Sacrées du Monde di Fès ed hanno registrato per Rai, Warner, EMI e BBC.

È direttore artistico di DIMA International Music Academy, che ha sede in Casa Petrarca ad Arezzo. Dal 2015 con Armonica Onlus di Marco e Monica Morricone, ha creato un innovativo progetto di didattica e ricerca su musica e salute in collaborazione con Istituto Superiore di Sanità, Siae e Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti.



## ARISA

Arisa è una delle artiste italiane più straordinarie e più poliedriche: cantante, autrice, attrice, scrittrice e personaggio televisivo.

Nel 2009 vince la gara delle giovani proposte del *Festival di Sanremo* con la canzone *Sincerità*. Negli anni successivi diventa una habituée del Festival al quale partecipa nel 2010 arrivando seconda con *Malamoreno*, nel 2011 come ospite, nel 2012 con *La notte*, nel 2014 quando vince con *Controvento*, nel 2015 come conduttrice, nel 2016 col brano *Guardando il cielo* e nel 2019 con *Mi sento bene*.

Le sue apparizioni in tv sono legate alla trasmissione del 2010 *Victor Victoria* e a varie annate di *X Factor* che la vedono come giudice.

Come attrice debutta in *Tutta colpa della musica* (2011) diretto da Ricky Tognazzi, cui fanno seguito altri film tra i quali *La peggior settimana della mia vita*. Ha anche doppiato il cartone *Un mostro a Parigi* (2012) e *Cattivissimo me* (2013), mentre canta la colonna sonora di *Cenerentola* di Disney.

Come scrittrice pubblica con Mondadori, nel 2012, il suo primo romanzo *Il Paradiso non è un granché* al

quale fa seguito, nel 2013, *Tu eri tutto per me*.

Nel corso della sua carriera, collabora con artisti italiani ed internazionali, tra i quali: Lelio Luttazzi, Le Sorelle Marinetti, Lino Patruno, Big Fish, Club Dogo, Ron, Tricarico, J-Ax & Fedez, Giovanni Caccamo, Cristina D'Avena, Lo Stato Sociale, Miss Keta, Whomadewho, Dimartino, Cristina Donà, Giuseppe Dente, Mauro Pagani...

Nel 2017 collabora con Takagi & Ketra per il singolo, certificato tre volte disco di platino, *L'esercito del selfie*: il singolo ad oggi ha superato i 135 milioni di views su YouTube.

Ad oggi ha pubblicato sei album di inediti: *Sincerità* (2009), *Ma l'amore no* (2010), *Amami* (2012), *Se vedo te* (2014), *Guardando il cielo* (2016), *C'era una nuova Rosalba in città* (2019) e ha calcato i palchi dei club, dei Teatri e dei Festival di tutto il mondo affiancata dal M° Giuseppe Barbera, toccando anche il Giappone, il Kuwait, Montréal e New York.

Dopo aver sperimentato diversi generi musicali, dal pop, al jazz, dal teatro-canzone all'elettronica, è ora al lavoro alla stesura delle sue nuove canzoni.



## FABIO ARMILIATO

Cantante e attore, è da oltre tre decenni uno dei più importanti tenori della scena lirica internazionale, acclamato dal pubblico grazie alla sua vocalità, al suo carisma interpretativo, all'impressionante registro acuto e alla sua innata musicalità. Nato a Genova e diplomatosi al Conservatorio Niccolò Paganini, nel 1984 ha debuttato giovanissimo nel *Simon Boccanegra* di Verdi col Teatro Carlo Felice di Genova in trasferta a Savignone (GE). Da quel momento ha iniziato una grande carriera che lo porta ad interpretare i ruoli primari nei teatri più prestigiosi del mondo: il Metropolitan Opera House di New York, il Teatro alla Scala di Milano, l'Opéra de Paris, l'Arena di Verona, il Teatro del Gran Liceu di Barcelona, l'NHK di Tokyo, l'Opera di San Francisco, il Teatro Real di Madrid, la ROH Covent Garden di Londra, la Bayerische Staatsoper e la Wiener Staatsoper, solo per citarne alcuni. Emozionanti le sue interpretazioni nel ruolo di Mario Cavaradossi in *Tosca*, per il quale è considerato interprete di assoluto riferimento. Tra i recenti successi, ricordiamo i *Pagliacci* al Festival Ruggero Leoncavallo e al Festival della

Reggia di Colorno (PR), il debutto nel ruolo di Luciano di Chablis nel *Si* di Pietro Mascagni al Teatro Goldoni di Livorno, l'*Adriana Lecouvreur* al Teatro Filarmonico di Verona e *Carmen* all'Arena di Verona riscuotendo sempre un grandissimo successo unanime di pubblico e di critica. Nel 2012 viene chiamato da Woody Allen a debuttare sul grande schermo, recitando da protagonista a fianco dello stesso regista nel film *To Rome with Love* e imponendosi con questa esperienza anche nel mondo del cinema. Nel 2014 ha creato insieme al pianista Fabrizio Mocata il progetto *Recital CanTANGO* che riscopre le radici belcantiste italiane del "Tango Cancion", suscitando grande interesse nei media di tutto il mondo. Insignito di moltissimi importanti Premi alla carriera, nel 2018 è stato anche insignito dell'onorificenza di Corrispondente Diplomatico di Malta per meriti artistici e umanitari internazionali e della carica di Ambasciatore di Genova nel Mondo. Da anni Fabio Armiliato svolge anche attività di insegnante di tecnica e interpretazione vocale.



## SUSAN BOYLE

Sono passati dieci anni da quando Susan Boyle, nata in una piccola cittadina scozzese, partecipò al celebre show televisivo *Britain's Got Talent*, raggiungendo in una notte la fama internazionale con la sua interpretazione di *I Dreamed a Dream*, tratto dal musical *Les Misérables*.

Il successo di Susan, grazie alla sua voce angelica, fu planetario: la Syco, casa discografica sussidiaria della Sony, le offrì un contratto e il suo primo album *I Dreamed a Dream* diventò il disco d'esordio venduto più velocemente nella storia della musica americana e di quella inglese. Nel 2010 uscì il suo secondo album, *The Gift*, e l'anno successivo pubblicò il suo terzo successo, *Someone to Watch Over Me*, che vendette 1,1 mi-

lioni di copie in tutto il mondo. Fino alla pubblicazione di *A Wonderful World*, uscito nel 2016, e all'ultimo album *Ten*, uscito in maggio 2019.

Entrata tre volte nel Guinness dei Primati, con più di 680 milioni di visualizzazioni su YouTube per il video del provino a *Britain's Got Talent* e 66 milioni di visualizzazioni su Wikipedia in una settimana, Susan Boyle ha polverizzato record in tutto il mondo, ha venduto oltre 22 milioni di album e vinto 120 dischi d'oro e di platino in 38 paesi. Di questa favola diventata realtà, Susan ha dichiarato: "Non sogno più il mio sogno. Perché lo sto vivendo".



# SIMONE CRISTICCHI

Simone Cristicchi, cantautore, attore e scrittore nasce a Roma nel 1977.

Del 2005 l'esordio musicale, pubblicato da Sony Music, con *Vorrei cantare come Biagio* è un crescendo di consensi di pubblico e di critica con assegnazione di prestigiosi premi.

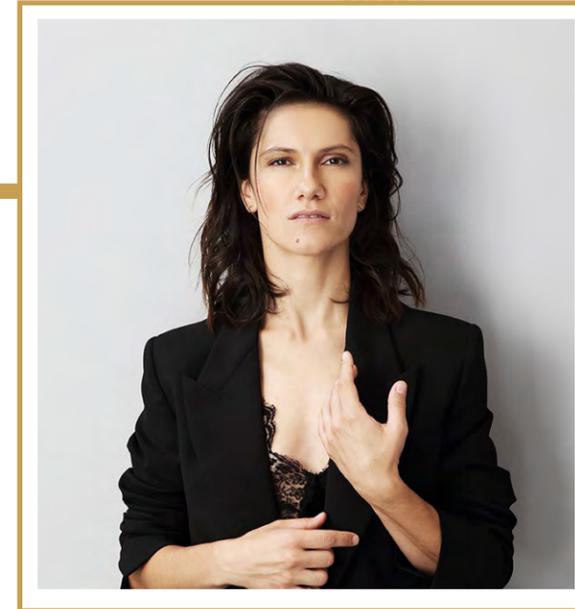
Al Festival di Sanremo 2006 con il brano *Che bella gente* riceve la prestigiosa Targa Tenco, con plebiscito della giuria di giornalisti e la pubblicazione del 1° album *Fabbricante di canzoni* in cui Cristicchi rivela le sue due anime: irriverente, ironica, e quella intima, poetica. Il cd contiene anche il duetto con Sergio Endrigo: un capolavoro.

L'album riceve critiche lusinghiere in Italia e all'estero tant'è che il settimanale americano *Stylus Magazine* lo seleziona come "album of the week". Alla vittoria del *Festival di Sanremo 2007* con *Ti regalerò una rosa*, e contemporanea assegnazione del Premio della Critica e Premio Sala Stampa Tv, seguono le partecipazioni a Sanremo del 2010 con *Meno male* e 2013 con *Mi manchi* e *La prima volta (che sono morto)*, libri divenuti Oscar Mondadori, ripetuti sold out teatrali

tra cui *Mio nonno è morto in guerra* che riceve il plauso del Presidente Napolitano, *Il secondo figlio di Dio*, *Esodo* e *Magazzino 18* che registra oltre 250 repliche e 300.000 spettatori. Nel 2017 la nomina a direttore del Teatro Stabile d'Abruzzo. Nel 2018 è ospite a Sanremo di Fabrizio Moro ed Eraldo Meta dove interpreta il brano risultato vincitore del Festival, *Non mi avete fatto niente*, con un toccante monologo introduttivo. Nel 2019 il Festival di Sanremo con *Abbi cura di me* dove, protagonista commosso di una standing ovation tributata dal pubblico del Teatro Ariston, pubblica l'omonima raccolta di successi e presenta il documentario *HappyNext Alla ricerca della felicità*, teatrale attualmente in scena fino ad aprile 2020 in concomitanza ai teatrali *Esodo* e *Manuale di volo per uomo*.

#### PHOTO CREDIT

Ambra Vernuccio



# ELISA

Elisa, all'anagrafe Elisa Toffoli, nasce il 19 dicembre 1977 a Trieste e cresce a Monfalcone (GO). È cantautrice, polistrumentista e produttrice musicale. Fin da piccola manifesta interesse verso varie forme d'arte, dalla danza, alla pittura, alla scrittura di brevi racconti ma è nella musica che il suo talento trova il modo naturale di esprimersi e già all'età di undici anni inizia a scrivere i primi testi e le prime melodie. Durante l'adolescenza le esperienze in studio come corista, le serate al pianobar, e quelle nei locali con le prime band, le permettono di pagarsi le lezioni di pianoforte e di dizione perché la passione per la musica è forte e la voglia di condividerla diventa un desiderio bruciante. A sedici anni Elisa firma il suo primo contratto discografico con la Sugar Music e nel 1997, viene pubblicato l'album d'esordio dal titolo *Pipes & Flowers*. Da lì inizia una scalata straordinaria che la porta a conquistare 26 dischi di platino e il disco di diamante, e a collaborare con grandissimi artisti come Luciano Pavarotti, Ennio Morricone, Tina Turner, Andrea Bocelli, Dolores O'Riordan, Imagine Dragons, per citarne alcuni. *Diari aperti* (su etichetta Island Records), l'album più recente, pubblicato il 26 ottobre 2018, è stato certificato

Disco di Platino, e i suoi singoli sono al vertice delle classifiche radiofoniche.

In Italia ha ottenuto tutti i principali premi e riconoscimenti in ambito musicale: il *Festival di Sanremo* nel 2001 con il brano *Luce (Tramonti a Nord Est)* - grazie al quale conquistò sei premi, incluso il primo posto nella categoria Big -, la Targa Tenco, 2 Premi Lunezia, 15 Italian Wind Music Awards, il Festivalbar, il Nastro d'Argento; oltre ad un MTV Europe Music Award e un Premio Regia Televisiva. La sua voce ha incantato registi come Quentin Tarantino e Tim Burton che l'hanno voluta nella colonna sonora dei loro film (*Django Unchained* e *Dumbo*, targato Disney). La Disney nel 2019 ha scelto Elisa per i due suoi film di punta dell'anno, *Dumbo* e *Il Re Leone*, nei quali l'artista doppia e canta. Elisa è anche Ambasciatrice per Save The Children e la Mattel le ha dedicato una Barbie con le sue sembianze come modello positivo per le prossime generazioni.

#### PHOTO CREDIT

Fabio Lovino



## ANDREA GRIMINELLI

Il leggendario flautista Sir James Galway lo definisce “il più grande flautista salito alla ribalta della scena musicale da molti anni”, mentre per il New York Times è “uno dei maggiori flautisti al mondo”.

Le sue sensibilissime interpretazioni e la sua tecnica sorprendente, hanno contribuito a fargli guadagnare riconoscimenti in tutto il mondo, dal *Grammy* al *Prix de Paris*.

Nei suoi 40 anni di carriera Griminelli si è esibito nei più prestigiosi teatri, dalla Scala di Milano alla Carnegie Hall di New York alla Suntory Hall di Tokyo, al fianco di artisti quali Pretre, Giulini, Metha, Krivine, Sutherland, Bonyngé, Rampal, Rojdestvenski, Levine, Lu-Ja, Ughi, Sado, Semkov. Si è esibito con le maggiori Orchestre sinfoniche tra cui la Philharmonia di Londra e la New York Philharmonic.

Invitato nel 1984 da Luciano Pavarotti a partecipare al memorabile concerto al Madison Square Garden di New York, inizia con lui una collaborazione che ha superato i 200 concerti tra cui gli indimenticabili all'Hyde Park di Londra, al Central Park di New York, alla Torre Eiffel di Parigi e nella Piazza Rossa di Mosca. Ha pubblicato più di 30 dischi.

Il suo sostegno a cause benefiche lo ha portato a frequenti collaborazioni con artisti pop come Sir Elton John, James Taylor, Sting, Branford Marsalis e Ian Anderson.

Si esibisce regolarmente in tour sia in recital per flauto e pianoforte sia come solista con orchestra nelle principali città dell'India, Sud America, Stati Uniti, Italia, Europa, Sud-Est Asiatico e Giappone.



## MAHMOOD

Alessandro Mahmoud, in arte Mahmood, è nato a Milano nel 1992 da madre italiana e padre egiziano. Animato fin da piccolo da una grande passione per la musica pop, urban e R&B, dai 18 anni in poi studia canto, pianoforte e solfeggio. Nel 2016 partecipa per la prima volta al *Festival di Sanremo* nella sezione Giovani con il brano *Dimentica*.

Nel 2018 ha debuttato con il suo primo EP ufficiale, *Gioventù Bruciata*, seguito dall'omonimo album (certificato disco d'oro); nel dicembre del 2018 ha partecipato a Sanremo Giovani con la title track *Gioventù Bruciata*, aggiudicandosi il primo posto, che gli dava diritto a entrare in gara al Festival 2019 tra i big, e anche il premio della critica. Nel 2019 ha vinto il Festival di Sanremo con il brano *Soldi*, il che lo ha reso il primo artista in assoluto a vincere sia nella categoria Giovani che in quella Big nello stesso anno. A maggio 2019 Mahmood ha rappresentato l'Italia a Tel Aviv nell'ambito dell'*Eurovision Song Contest*, classificandosi al secondo posto e vincendo il premio Marcel Bezençon per la miglior composizione musicale. Con l'inclusione in oltre 1.400 playlist in tutto il mondo ed entrando in oltre 42 classifiche *Spotify Top 50 Viral*, *Soldi* diventa così una hit planetaria e

la canzone italiana più ascoltata di sempre su Spotify superando 100 milioni di stream, mentre il relativo video ha oltrepassato le 100 milioni di visualizzazioni su YouTube; certificato quadruplo platino, è il singolo italiano più venduto della prima metà del 2019. Nell'estate del 2019, Mahmood ha dominato le classifiche anche con la hit *Calipso* (certificata doppio disco di platino) insieme a Charlie Charles, Dardust, Sfera Ebbasta e Fabri Fibra. Il suo tour estivo tocca alcuni tra i più rinomati festival nazionali e internazionali, tra cui il *Mi Ami* (Milano), il *Festival dei Due Mondi* di Spoleto e il *Montreux Jazz Festival*.

In autunno è partito da Tel Aviv il suo primo tour internazionale che ha toccato le più grandi città in Europa con doppie date soldout ma non prima di aver pubblicato un nuovo inedito: *Barrio* - già Platino con 21 milioni di stream e 33 milioni di visualizzazioni in 2 mesi - dove conferma le sue doti di talentuoso songwriter e performer.

Apprezzato autore, ha scritto canzoni per Elodie (*Nero Balì*), Michele Bravi (*Presi Male*), Marco Mengoni (*Hola - I say*) e molti altri, e ha firmato ritornelli per Fabri Fibra (*Luna*) e Gué Pequeno (*Doppio Whisky*).



**Le Voci di Art Voice Academy** sono un gruppo formato da cantanti professionisti e giovani artisti che fanno parte del Centro di alta formazione per lo spettacolo, dedicato al canto e alla musica pop, rock, jazz e musical, nato da un progetto del Maestro Diego Basso.

Dal 2012 partecipano al Concerto di Natale e collaborano in vari contesti artistici e musicali e ventisei sono gli allievi in palcoscenico per l'edizione 2019. Hanno partecipato alle produzioni televisive Sanremo Young Rai 1, Viva Mogol!, Rai 1, e Music, in onda su Canale 5, e si esibiscono con l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal Maestro Basso, in numerosi concerti live.

Nelle loro performance condividono il palcoscenico con i più grandi musicisti e cantanti della scena nazionale e internazionale.

Sono le voci di importanti progetti musicali, tra i quali: *Chi fermerà la musica*, *Giusto per la Musica*, *Omaggio a Morricone*, *Due passi per Broadway*, *Swing italiano*, *I grandi film di Hollywood*, *Tu chiamale se vuoi... emozioni*, *Le dive del Pop* e *Christmas Pop*.

Durante il percorso di studi viene favorita la partecipazione a eventi live e televisivi con l'obiettivo di sviluppare e consolidare il talento artistico nella musica e nel canto.

[www.artvoiceacademy.it](http://www.artvoiceacademy.it)



ORCHESTRA  
ITALIANA  
DEL CINEMA

IL SUONO  
DEL GRANDE  
CINEMA

[www.orchestraitalianadelcinema.it](http://www.orchestraitalianadelcinema.it)



ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA

Presidente: **Marco Patrignani**

Piazza Euclide 34 - 00197 Roma  
+39 06 8084259 - [info@orchestraitalianadelcinema.it](mailto:info@orchestraitalianadelcinema.it)



## ALMA MANERA

Nasce a Roma. È figlia d'arte: il padre Gianni Manera, attore, è parte integrante della compagnia di prosa della Rai di Torino, doppiatore, autore e tra i primi produttori indipendenti degli anni '70; la madre Maria Pia Liotta è compositrice, attrice, regista, direttore artistico, già Miss Cinema Italia.

Alma inizia il suo percorso formativo nel distretto dei teatri a Broadway (NY); al suo rientro in Italia va a vivere dai nonni materni a Reggio Calabria. Contestualmente agli impegni teatrali, dall'età di 16 anni collabora con radio e televisioni regionali come conduttrice. Il suo percorso formativo comprende un diploma sperimentale in Psico Pedagogia Sociale; la laurea magistrale presso il Conservatorio Musicale F. Cilea; un Diploma di Perfezionamento presso l'Accademia Puccini di Torre del Lago; un Diploma Ministeriale Di Arte scenica e Danza.

Soprano, performer eclettica, canta, balla e recita. Possiede una voce particolare e duttile, che le permette di

esprimersi in più generi musicali con differenti registri vocali: opera, operetta, musical, jazz... con un vastissimo repertorio musicale.

Intensa la sua attività concertistica in Italia e all'estero (Stati Uniti, Russia, Bielorussia, Germania, Canada, Israele, Perù, Francia, Svizzera). Ha collaborato con importanti nomi della musica, del teatro e della tv. Debuttera giovanissima su Rai Uno nella popolare trasmissione *Ci vediamo in TV* di Paolo Limiti.

È stata definita dalla critica "la regina del Liric-Pop", "voce di gomma". Ha una particolare vocazione per il "racconto", scrive testi e poesie, ha collaborato con diverse testate giornalistiche.

La sua carriera è ricca di prestigiosi riconoscimenti: *Premio Internazionale Arte e Danza Positano*, *Premio Personalità Europea*, *Premio San Remo Video Clip* ...e molti altri ancora.



## MIREILLE MATHIEU

Nata ad Avignone, primogenita d'una famiglia di 14 figli che viveva in condizioni di povertà, Mireille Mathieu si è rivelata nel 1965 in un concorso televisivo. Le basterà un anno per essere conosciuta in ogni angolo della Francia, il resto del mondo la scoprirà appena dopo in quello che non può non essere considerato un racconto fiabesco ed il suo impresario Johnny Stark darà alla sua carriera la dimensione internazionale che non si è mai smentita.

Considerata il simbolo della canzone francese e la vera erede di un mito come Edith Piaf, la cantante ha venduto 133 milioni di album e oltre 55 milioni di singoli, per un totale di quasi 190 milioni di dischi in tutto il mondo, registrando e cantando più d'un migliaio di canzoni in 11 lingue. Tra le canzoni più conosciute del suo repertorio figurano *Mon Crédo* (più di un milione di copie vendute), *Une femme amoureuse*, *Qu'elle est belle*, *Paris en Colère*, *La Dernière Valse*, *Une*

*Histoire d'Amour* (classificata tra i cento più grandi successi francesi degli ultimi 50 anni) e molte altre. Nel corso della sua carriera che ha ormai superato i 50 anni di continuo successo, i concerti si sono susseguiti a ritmo sfrenato nel mondo intero, e la sua voce eccezionale ha fatto di lei un'icona internazionale della canzone francese ammirata anche negli Stati Uniti, in Russia, Cina e Giappone. Dopo Maurice Chevalier, Edith Piaf e Charles Aznavour, Mireille Mathieu è Ambasciatrice incontrastata della canzone francese nel mondo, il suo viso è quella della Francia che ne fatto la sua Marianna, emblema nazionale francese.

PHOTO CREDIT

Abilene Disc



## DAVIDE MERLINI

Davide Merlini nasce nel 1992 a Marostica (Vicenza). Dopo aver concluso la scuola professionale trova impiego presso una ditta della zona come aggiustacaldaie; ma il ragazzo ha un'unica passione: cantare. Questo lo porta a tentare la fortuna nel 2011 ad *X Factor 5*, ma l'emozione lo tradisce. Ci riprova l'anno dopo e questa volta dopo aver superato selezioni durissime, dopo essersi fatto notare tra i sessantamila aspiranti, si ritrova tra i "magnifici dodici" e chiude in terza posizione. Il successo ottenuto lo incoraggia ad uscire con il suo primo EP **100.000 parole d'amore**. Nel 2013 viene scelto per interpretare come protagonista il ruolo di Romeo nella nuova Opera

Musicale prodotta da David Zard *Romeo & Giulietta - Ama e Cambia il Mondo* che avrà la sua prima assoluta all'Arena di Verona il 2 ottobre 2013. Da Settembre 2016 è tra i protagonisti della sesta edizione di *Tale e Quale Show*, la trasmissione condotta da Carlo Conti in onda su Rai1. Davide ottiene un grandissimo consenso dal pubblico che lo porta a classificarsi al 2° posto. A Marzo 2017 esce il suo nuovo singolo, **Fiore sull'asfalto**. Il brano, che fa parte della colonna sonora del cortometraggio *In viaggio, i passi di Piter* a favore dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla, in pochi giorni entra nella classifica di iTunes.



## NOEMI

Nata a Roma, Noemi da una decina d'anni emerge tra le voci italiane di maggior successo. Apparsa sulla scena nel 2008 grazie a *X Factor*, ad oggi ha già vinto 3 *Wind Music Award Platinum* (2010) e numerosi dischi d'oro e di platino con l'album **Con la mia pelle** (2011 - platino), **RossoNoemi** (2012- platino), **Bagnati dal sole** (2014 - oro), **L'amore eternit** (2015 -oro). Numerose le sue partecipazioni a Sanremo. Nel 2010 è presente con **Per tutta la vita** che ottiene un disco di platino e il premio Sanremo *Hit Award Download*. Nel 2012 la ritroviamo a Sanremo con **Sono solo parole** che si classifica al terzo posto e ottiene subito un disco d'oro. Nel 2016 porta a Sanremo **La borsa di una donna** che entra a far parte dell'album di Ivano Fossati **Cuore d'artista**. Ne segue un tour nei principali club italiani denominato *Cuore d'artista club*.

A Settembre partecipa al concerto benefico contro la violenza sulle donne *Amiche in Arena* organizzato da Loredana Bertè e Fiorella Mannoia. A Sanremo 2018 è presente con il brano **Non smettere mai di cercarmi**. Tra le sua attività di maggior gradimento per il pubblico è la partecipazione in qualità di giurata a varie edizioni di *The Voice of Italy* (2013-2014-2015). A Taormina nel corso della recente 73° edizione del *Nastro D'argento* le viene assegnato il Nastro per la sua interpretazione originale del successo di Ornella Vanoni **Domani è un altro giorno**, che dà anche il titolo al film opera seconda di Simone Spada con Marco Giallini e Valerio Mastandrea.



## LIONEL RICHIE

È corretto dire che Lionel Richie, cantante, compositore, produttore, autentica star internazionale, ha scritto parte della storia della musica pop. Nato a Tuskegee, nello stato americano dell'Alabama, già frontman dei Commodores, da solista ha venduto oltre 100 milioni di dischi. Vincitore di un Premio Oscar, di cinque Grammy, del Golden Globe, del People's Choice, con una stella sulla Hollywood Walk of Fame, Lionel ha scalato le classifiche pop con un'incredibile sequenza di successi (ben tredici) finiti nelle Top Ten di tutto il mondo.

Il 1986, oltre che per *Say You Say Me*, è l'anno del successo planetario di *We Are the World*, scritta da Lionel Richie insieme con Michael Jackson. Al progetto collaborarono più di 40 artisti. Il singolo vendette oltre 20 milioni di copie e il progetto raccolse 50 milioni di dollari, che vennero devoluti a favore delle popolazioni dell'Etiopia.

Lionel è uno dei soli due compositori nella storia ad aver avuto dischi in vetta alle classifiche per nove anni consecutivi. Tra i suoi brani più celebri, ricordiamo gli iconici *All Night Long*, *Stuck on You*, *Hello*, *Penny Lover*, *Say You Say Me*, *Dancing on the Ceiling*, *Lady*.

Richie è stato giudice nella passata edizione di *ABC's American Idols* e continua in questo ruolo anche per la stagione 2019.

I suoi recenti tour *All the Hits*, *All Night Long Tour* (2016) e *Live from Las Vegas* (2019) hanno registrato il sold out in tutte le principali arene musicali del mondo. L'album *Live from Las Vegas*, pubblicato in agosto 2019, celebra la sua leggendaria prima pubblicazione con Capital Records.

#### PHOTO CREDIT

Press Photos



## LEO ROJAS

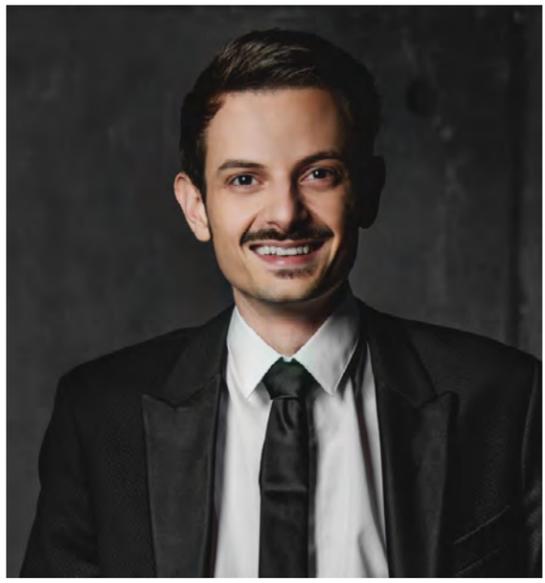
Leo Rojas è uno degli ultimi veri nativi americani indiani. Fino ad ora, queste sue magiche radici sono la principale ragione del suo intenso legame con la Madre Terra. Ascoltare le nuove canzoni di Leo Rojas ti farà immergere nello spirito dei quattro elementi della natura.

Dopo aver raggiunto 400.000.000 di visualizzazioni su Youtube e due dischi d'oro per aver venduto oltre 200.000 copie dei suoi album, il polistrumentista si è esibito utilizzando più di 33 tipi di flauti e strumenti nativi americani durante i suoi straordinari spettacoli dal vivo in Brasile, Cina, Kirgizstan, Iran, Algeria, Polonia, Francia, Tunisia e molte altre. Leo Rojas descrive il suo nuovo stile come una perfetta simbiosi tra le coinvolgenti basi elettroniche e i tradizionali suoni nativi americani.

Con la sua hit *Nature Spirits*, *Indian Fire or Warrior of Freedom*, il viaggio musicale di Leo si è finalmente realizzato e l'ha riportato alle sue radici spirituali. L'esperienza trascendentale inizia fin dai primi secondi e coinvolge totalmente l'ascoltatore trasportandolo in un altro mondo, in una nuova dimensione indescrivibile.

#### PHOTO CREDIT

JK Photo



## FABIO ROVAZZI

Pseudonimo di Fabio Piccolrovazzi è uno youtuber e cantante nato a Milano nel 1994. Appare per la prima volta in tv nel 2015 su Raidue nella trasmissione *Sorci verdi* di J-Ax.

Il brano che lo lancia come cantante è *Andiamo a comandare* uscito nel 2016 ed entrato immediatamente in testa alle classifiche ottenendo anche il disco di platino.

Sempre nel 2016 entra a far parte del cast di *Quelli che il calcio* su Raidue. A dicembre esce il suo secondo single *Tutto molto interessante* seguito nel marzo successivo da *Volare* realizzato con la partecipazione di Gianni Morandi. Nel 2018 è protagonista del film *Il vegetale* diretto da Gennaro Nunziante.

Nel 2018 esce il quarto singolo, *Faccio quello che voglio*. Sempre nel dicembre di quell'anno conduce *Sanremo giovani* insieme a Pippo Paudo, mentre l'anno successivo partecipa al Festival come ospite.

Il 27 aprile 2019 sostituisce per una sera Ricky Martin nel ruolo di direttore artistico del serale del talent show *Amici* di Maria De Filippi.

Il 10 luglio 2019 ha pubblicato il quinto singolo *Senza pensieri*, con la collaborazione di Loredana Bertè e J-Ax.



## BONNIE TYLER

Bonnie Tyler (il cui vero nome è Gaynor Hopkins), nata nel Sud del Galles, è considerata la first lady del rock internazionale e la sua voce potente, rauca e graffiante, dal timbro particolarmente riconoscibile, una delle più belle del panorama musicale inglese.

Esordisce negli anni settanta e nel 1983 pubblica l'album *Faster Than the Speed of Night*, da cui è tratto il singolo *Total Eclipse of the Heart*, una delle sue canzoni più famose, scritta da Jim Steinman. Il brano diventò una hit mondiale, raggiungendo il primo posto in 18 paesi, tra cui Regno Unito, Francia, Australia, Giappone, Germania, Canada e Stati Uniti (dove rimase in vetta per 4 settimane). Il brano, considerato una delle più grandi ballate rock della storia, inizia a viaggiare al ritmo vertiginoso di 60.000 copie a settimana. Oggi questo solo pezzo di Bonnie Tyler ha venduto oltre 5 milioni di copie nel mondo ed è diventato colonna sonora di film e serie TV, dall'internazionale *Grey's Anatomy* all'italiano *Romanzo Criminale*.

L'album *Faster Than the Speed of Night* entrò nella classifica inglese direttamente al numero 1, assicurando alla Tyler un posto nel Guinness World Record come prima artista femminile britannica in assoluto a poter vantare un album entrato direttamente al primo posto nella relativa classifica britannica. L'album è diventato platino negli Stati Uniti.

Anche  *Holding Out for a Hero* , scritta per la colonna sonora del film *Footlose*, sarà un enorme successo internazionale.

Nel marzo 2019 Bonnie ha pubblicato il suo 17° album in studio, *Between the Earth and the Stars*, raccolta di pezzi inediti che si avvale anche di collaborazioni con artisti quali Rod Stewart, Barry Gibb e Cliff Richard.



 **ROBERTO COIN**

VIA DEL BABUINO 73, ROMA - TEL. 06 32652439



**EDG**  
enzo de gasperi

EDG Enzo De Gasperi - Via Grandi 12, Santa Maria Di Sala 30036 (VE) Italy  
[www.edg.it](http://www.edg.it)



L'ORGOGGIO DEL  
*Ristorante Les Etoiles*

*Il* ristorante dell'Hotel Atlante Star è orgoglioso di aver ospitato la prima edizione della serata di gala del concerto in Vaticano nel 1993. La manifestazione negli anni seguenti è cresciuta di importanza e notorietà, tanto da dover spostare la serata di gala in strutture più spaziose, fino ad arrivare nelle maestose sale adiacenti alla sala Nervi. In questi ventisette anni gli Atlante Hotels sono sempre rimasti sponsor di questo magnifico evento, ospitando i cantanti del concerto.

*Les Etoiles* è il ristorante classico con grandi

vetrate e comprende gli ultimi 3 piani dei due palazzi attigui all'Hotel Atlante Star con vista sulla Basilica di S. Pietro e Castel Sant'Angelo che sembra di toccare con le dita, il piano superiore è dotato della sala conferenze e un bar con vista mozzafiato e ancora un'altra cucina con i servizi di ultima generazione. L'ultimo dei 3 piani (*top floor*) è una grande terrazza con vista a 360° per vedere Roma tonda.

**Parcheggio su richiesta al momento della prenotazione.**

*Ristorante Les Etoiles*

Via G. Vitelleschi, 34  
(angolo via dei Bastioni 1) - 00193 Roma  
Tel: 06-686386  
Mail: [info@atlantehotels.com](mailto:info@atlantehotels.com)



CIÙ CIÙ  
*Solchi, radici... sogni!*

VINI CHE RACCONTANO PASSIONE E TRADIZIONE

La storia dell'azienda vitivinicola biologica nasce quasi cinquant'anni fa ad Offida (AP), in una delle zone maggiormente vocate alla produzione del vino. Dalla passione dei fondatori Natalino ed Anna Bartolomei all'innovazione dei figli Massimiliano e Walter, che oggi guidano l'azienda, nascono dei vini che sono l'espressione più autentica del territorio piceno.



[ciuciuvi.it](http://ciuciuvi.it)



Confederazione Italiana Sindacati lavoratori



+ tutele + vantaggi

Cisl, per la Persona, per il Lavoro

[www.cisl.it](http://www.cisl.it)

Per assicurare agli iscritti e ai lavoratori una tutela individuale, familiare e sociale più efficace ed estesa, la Cisl mette a disposizione una serie di servizi che spaziano dalla tutela previdenziale, alle problematiche fiscali e abitative, alla difesa dei consumatori, al tempo libero ed alla formazione professionale. In ogni città italiana gli iscritti e non, possono trovare strutture polivalenti della CISL alle quali rivolgersi per trovare le risposte ai loro problemi.

Il Sistema Servizi CISL:

	
INAS - Tutela e assistenza del lavoratore e del pensionato nei rapporti con gli enti previdenziali e assicurativi	CAF - Consulenza e pratiche su tematiche fiscali, catastali, agevolazioni sociali, contenzioso tributario
	
IAL - Innovazione, Apprendimento, Lavoro	ISCOS - l'Istituto sindacale per la cooperazione allo sviluppo che opera, come organizzazione non governativa, in tutte le aree del mondo globalizzato
	
ADICONSUM - Associazione a tutela e difesa dei consumatori	SICET - Informazioni e consulenza nei rapporti di locazione, norme condominiali, accesso agli alloggi popolari
	
	
	ANOLF- Associazione Nazionale Oltre Le Frontiere
	
VIVACE! - La community dei lavoratori indipendenti	

CISL Confederazione Italiana Sindacati Lavoratori  
Sede nazionale: via Po, 21 - Roma (Italy) - Tel. 06.84731 - [info@cisl.it](mailto:info@cisl.it) - Aderente alla Confederazione Europea dei Sindacati - CES (ETUC) e alla Confederazione Internazionale dei Sindacati (ITUC-CIS).

# miligraf



Ugra/Fogra Media Wedge CMYK EPS V3.0a

Color X-Tone II Process Control L12 1000XPCS Format II Pro & iQ Tabli

## print, ...in Italy

STAMPA A NORMA SECONDO GLI STANDARD FOGRA

MILIGRAF SRL VIA DEGLI OLMETTI, 36 - 00060 FORMELLO (ROMA) - TEL. +39 06.9075142 - FAX +39 06.90400189

[marketing@miligraf.it](mailto:marketing@miligraf.it) - [www.miligraf.it](http://www.miligraf.it)

# AID *me*

## BRACCIALE SALVAVITA



SEMPLICE

IMMEDIATO

SENZA APP

LE GIUSTE  
INFORMAZIONI  
SONO **VITALI**



LEGGERO  
IPOALLERGENICO  
RESISTENTE ALL'ACQUA



LA TUA SITUAZIONE  
MEDICO-SANITARIA  
AGGIORNABILE DA TE  
IN MODO **SEMPLICE E SICURO**



SISTEMA NFC  
COMPATIBILE  
CON TUTTI GLI  
SMARTPHONE



**AID *me*  ** è un progetto sociale Audens!



[www.aidnfc.it](http://www.aidnfc.it)  [www.aidmenfc.it](http://www.aidmenfc.it) - [info@audens.tech](mailto:info@audens.tech)

Il sistema è progettato e sviluppato dalla società Audens srl. I dati inseriti nel sistema seguono il Regolamento Privacy (GDPR) UE 679/2016  
Il sistema e il marchio AID *me*  sono tutelati secondo quanto disciplinato dal Codice della Proprietà Industriale (Decreto Legislativo 30/2005)



Oltre **2000**  
professionisti della  
**SALUTE**  
al vostro servizio

[www.gruppotelesforo.it](http://www.gruppotelesforo.it)



©AUDENS SRL

Concerto di  
**Natale**  
 in Vaticano  
 XXVII EDIZIONE

RINGRAZIAMO PER LA COLLABORAZIONE

I PRESENTING PARTNER



IL PARTNER UFFICIALE



Installazioni Impianti SpA

I SUPPORT PARTNER



I PARTNER TECNICI



I MEDIA PARTNER



IL LUXURY PARTNER

OTTAVIANI

PER LE AFFISSIONI



PER LA GRAFICA



GLI HOSPITALITY PARTNER



Ringraziamo inoltre



# AUGURI DI BUON NATALE E SERENO 2020.

Concerto di  
**Natale**  
in Vaticano  
XXVII EDIZIONE



## L'ECCELLENZA OSPEDALIERA CHE GUARDA AL FUTURO

**Dialogo costante e attenzioni dedicate a ogni singolo paziente:** in GVM Care & Research, crediamo che il miglior percorso di prevenzione, diagnosi e cura inizi proprio da qui.

La nostra rete di strutture sanitarie, molte delle quali accreditate con il Servizio Sanitario Nazionale, consente ai pazienti di **accedere a percorsi di eccellenza vicini a casa propria**, grazie alla presenza degli Ospedali e Poliambulatori del Gruppo in **10 regioni italiane** e all'Estero.

**Umanizzazione delle cure, centralità della persona, elevato comfort degli ambienti, tecnologie all'avanguardia, metodiche operatorie innovative, ricerca e formazione costanti:** sono i pilastri fondamentali su cui si basa la nostra attività.

Perché **migliorare la qualità della vita di ogni persona è la nostra missione da sempre.**

[www.gvmnet.it](http://www.gvmnet.it)



### I nostri Ospedali e Poliambulatori

#### Campania

Napoli Clinica Ruesch  
Mercogliano Clinica Montevergine

#### Emilia Romagna

Reggio Emilia Salus Hospital

#### Bologna

Clinica Privata Villalba

Villa Torri Hospital

Cotignola Maria Cecilia Hospital

Ravenna Ravenna Medical Center

Faenza San Pier Damiano Hospital

Forlì Primus Forlì Medical Center

#### Castrocaro Terme

Poliambulatorio Terme di Castrocaro

#### Lazio

##### Roma

ICC - Istituto Clinico Casalpalocco

Ospedale San Carlo di Nancy

Villa Tiberia Hospital

Santa Rita da Cascia Hospital

#### Liguria

Genova Villa Serena

Rapallo ICLAS Istituto Clinico Ligure

di Alta Specialità

Bordighera Ospedale Saint Charles

#### Lombardia

Milano EMO GVM Centro Cuore Columbus

Lecco G.B. Mangioni Hospital

#### Piemonte

##### Torino

Maria Pia Hospital

Clinica Santa Caterina da Siena

#### Puglia

##### Bari

Anthea Hospital

Ospedale Santa Maria

Conversano Villa Lucia Hospital

Taranto D'Amore Hospital

Lecce Città di Lecce Hospital

#### Sicilia

Palermo Maria Eleonora Hospital

Agrigento Agrigento Medical Center

#### Toscana

##### Firenze

Maria Beatrice Hospital

Maria Teresa Hospital

Montecatini Terme Santa Rita Hospital

#### Veneto

Cortina d'Ampezzo Ospedale Cortina

#### Residenze sanitarie assistenziali:

Opera Pia Lotteri (TO), Torre della Rocchetta (PV),

Beata Vergine del Rosario (RM)

e Casa SS. Salvatore (PA)

**Estero:** Francia, Russia, Polonia, Albania e Ucraina



[www.scholasoccurrentes.org](http://www.scholasoccurrentes.org)

[www.missionidonbosco.org](http://www.missionidonbosco.org)

# CON PAPA FRANCESCO > >> FACCIAMO RETE PER L'AMAZZONIA

Fino al 31 Dicembre

DONA  
AL **45530**



**2 EURO**

con SMS da cellulare personale



**5 EURO**

da rete fissa



**5 o 10 EURO**

da rete fissa

